

ॐ अर्हम्
॥ श्री गणेशाय नमः ॥

प्रतिष्ठा कल्पः—

आदि अतिउपयोगि विधिओ भाग २ जो

संयोजक अने प्रकाशक :- श्री सोमचंद्रभाई हरगोविंददास छाणी.

तथा— छबीलदास कैशरीचंद, सवयी.

(दानवीर शेठ बुलारीदास नानचंद सत्यापित श्री स्याद्वाद संस्कृत पाठशाळा अने
श्री मट्टीबाई जैन श्रीमहाशक्ताना प्रधानाचार्य—खंभात.)

मूद्रक—प्रथम द्वितीय भाग साथे रु १२

भा २ जो अलग रु ५)

श्री गोर सवत २६८३ ।

पोस्ट-गी. पी खर्च अलग

। विक्रम सवत २०१३

प्राप्तिस्थान—

- १ श्री सोमचंदभाइ हरगोविंददास छाणी
- २ पं. छत्रीलदास केसरीचंद संघवी. दादासाहेबनी पोळ खंभात.
- ३ श्री सरस्वती पुस्तकभंडार—रतनपोळ हाथीखाना अमदावाद.
- ४ श्री मेघराज जैन पुस्तकभंडार—पायधुनी गोडीजी बीर्डींग मुंबई २
- ५ श्री सोमचंदभाइ डी. शाह कल्याणप्रकाशन मंदिर पालीताणा.



मुद्रक:— पं. मकतलाल झवेरचंद गांधी. नयन प्रिन्टिंग प्रेस, रीचीरोड पुल नीचे हॉक्वाडाडी, अमदावाद.

दीधु पण पाऊळची पू आचार्यादि मुनियरो तथा विद्वानोनु खास नूचन यनाथी अमोए आ विभागमा घटतो सुधारो खास कर्यो छे छता अमारी मतिदोष के प्रेतदोषना-अगे रहेवा पामेली भूळचुक माटे त्रिभिध समा मागना साये हार्दिक सद्विमाननी आशा राखीए छीए.

नळगु पि ने फुलथी गुणगारवा एम दरेक हस्तप्रतियोमां ते ते विधिओमा मूचवेल छे छता अदयुगीन केडलाक विधिकारो प्रभुना दरबारमां फुलमाळ-गजरा पि श्रावकोना गळामा पहेरावे छे ते उचित नथी केमके शास्त्रोमां पण ते वावतनो निषेध खास यतान्यो छे भाष्यमा गाथा छे- 'सचिचदन्वमुद्घरण' तो सचिचना त्यागरूप अभिगम खास साच-ववो श्रावको तो सोना-क्षेरात पि उचित शणगार करी शके छे

आ प्रतिमा दाखल करेल श्री प्रसाद अभियेक विधि ते पू जिनेन्द्रधरिजीनु न सौजन्य छे.
आ प्रतिमा सलाह नूचन, गुरुशोधन पि माटे पूज्यपादागमप्रभाकर पुण्यविजयजी महाराज साहेबना अमो अतीत नृणी छीए.
अंतमा सर्व श्री धमणप्रधान सग्नो हार्दिक सद्ग्रात इन्ही निरमीए छीए.

लि आपना विधासु :-

१ श्री सोमचंद हरगोविंददास ग्रणी

२ प. उनीलदास केशरीचंद सद्यबी
(दानगीर शेठ गुलाखीदास नानचंद सस्थापित
श्री स्यादाद सस्कृत पाठाशाळा अने
श्री मटोरीइ जैन श्राविकुशाळांना
प्रधानाभ्यापक) खंभात

વિંધ પ્રવેશ વિધિની વાવતમાં —

વિંધપ્રવેશ વિધિની ૧૮-૧૯ સદીની જેટલી હસ્તપ્રતો મળી તે વધી એક કોપીના ઉતારારૂપ જ જણાય છે આ વાવત શ્રી પોપટભાઈ સાકરચંદે પોતે છપાવેલ વિંધપ્રવેશ વિધિમાં લીધી છે જો પળ તેમાં ક્રમ આગલ પાછલ છે તેમ જ કેટલાંકનાં હેડીંગ પળ ફરે છે, જેથી અમોએ તેનો જ ઉતારો નહિ આપતાં હસ્તલિખિત પ્રતો તથા વિધિકારકોના સૂચનના આધારે ઘટતો સુધારો કર્યો છે.

શ્રી પોપટભાઈ છપાવેલ પ્રત અમને ઘણી ઉપયોગી થઈ પડી છે અમે એ કહીએ તો જોડું નથી. હાલનું વિધિ-વિધાન લગભગ તેના આધારે થાય છે આમ તેઓએ માર્ગમાં રહેલા કાંઠા-કાંકરા સાફ કરી આપેલા તે માર્ગ ઉપર જ અમોએ તો માત્ર સડક વાંધવાનું કામ કર્યું છે અને પાનામાં જ રહી ગયેલી કેટલીક જરૂરી નવી વિધિઓ પળ વિધિકારકોની તકલી-ફને ધ્યાનમાં લઈ અહિં પ્રસિદ્ધ કરી છે.

પ્રતિષ્ઠા કલ્પ મા. ૧ લા માં આપવામાં આવેલ નંદાવર્તવિધિ લગભગ ઘણીજરૂરી વિધિઓમાં જરૂરી છે જેથી મોટા જોડે પળ બ્લોક તૈયાર કરાવી તેનો પટ આ સાથે આપવામાં આવેલ છે તેમજ વિશ્વસ્થાનક વિધિનો પળ પટ આપવામાં આવેલ છે, શુદ્ધિ અશુદ્ધિની વાવતમાં—

શ્લોકો અને સ્તુતિઓમાં કેટલીક જગ્યાએ વ્યાકરણદૃષ્ટિ ઘણી અશુદ્ધિઓ જણાય છે પહેલા ભાગમાં જ અમોને સુધારો કરવો જરૂરી લાગેલો પળ એ સ્તુતિઓ—શ્લોકો નંદિક્રિયા તથા વ્રતાદિવિધિમાં વપરાતી હતી અને તેમાં પૂ. આચાર્યોદિ શુનિવસો પરંપરાગત આવતું હોય તેમને તેમજ બોલતા આવ્યા હતા જેથી અમોએ પળ તેમને તેમજ રહેવા

— સંપાદકીય નિવેદન —

પરુ પહેલે પળ પ્રવેશદ્વાર હોય છે ત્યારે આ તો વિધિ-વિધાનની હમારત ! એને તો પ્રવેશદ્વાર હોય જ પ્રવેશદ્વાર વિના હમારતની સુદરતા ને મહત્તાનો સ્થાલ કઠિન છે તલકે અસમ્પ્રવિત છે પ્રસ્તાપના એ તો પુસ્તકનો મર્મ છે પણ તે વિસ્તૃતરુપે પ્રતિષ્ઠા કરુપ મા. ૧ લામા આરી જાપ છે છતાં દ્વાર રુપે સામાન્યમાત્ર જણાવતુ ઓચિત માનીએ છીએ પ્રસ્તાપના પટ્ટી વીજું સ્થાન આવે છે અનુક્રમણિકાનુ આ ગ્રંથમાં સમૃદ્ધીત થયેલી વિધિઓનુ પ્રતિવિન અનુક્રમણિકા-મા પડે છે, આ વિધિઓ માટે જાસ જગતવાનુ કે ત્રી વિધિઓ પૂજ્યપાદ ડયા૦ શ્રી સરુલચંદ્રજી ગણિરવિત ત્રી પળ જુદા જુદા ગ્રંથોમાથી ઉઘટત કરેલ છે અને વર્તમાનમા અતિમચલિત છે.

શરુઆતમા આવતી કુમસ્થાપન-ગ્રહદિક્ષાપૂજન વિધિઓ લગભગ સર્વ જગ્યાએ ઉપયોગિ હોયથી મતિઆરુપ મા. ૧ લા માં આપેલી હોવા છતાં વિધિકારકની સરુલતા ત્વાતર ફરી આપનામા આવે છે ગ્રહ દિક્ષાપાલ પૂજનની વાચતમાં —

વધા માંચીન વિધિગ્રંથોમાં દિક્ષાપૂજન પહેલુ જોનામા આવે છે તેમ જ કોડ પળ વિધિ-વિધાન દિક્ષાપાલને નોંતર્યા વાદ જ કારવાનુ હોયથી દિક્ષાપાલપૂજન પહેલુ કાણુ ઓચિત છે તેથી અમોએ વર્તમાનમા ગ્રહપૂજા પહેલુ કરવાની પ્રવૃત્તિ હોવા છતાં આ પ્રતિમા દિક્ષાપાલપૂજનને આગલ સ્થાન આપ્યુ છે.

વલ્લી ફરતી ફરુ માત ફરી ફરી લલ્લી ત્રુ લગાળ ન કરતા વ્યવસ્થિત રીતે કોઠાવદ્ તૈયાર કરી ગ્રહદિક્ષાપાલ પૂજન આપ્યુ છે તે વિધિકારકને વળુ સરુલ થડ પડશે.

प्रतिष्ठा कल्प भा. २ जाना अगाउथी ग्रहक थयेल सहायकोनी नामाचलि.

१०१ श्री छाणी जैन संघ हा. संगलदास

१०१ शा. नेमचंद जीवणजी वाजीपुरा

१०१ श्री मनमोहन शेरी-जैन संघ पाटण

हा. शेठ चिमनलाल छोटालाल वडोदरावाला.

५१ श्री मांडवी जैन संघ-मांडवी (सुरत)

५१ श्री कालेंद्री जैन संघ-कालेंद्री (मागाड)

शुभं भूयात् श्रीचतुर्विधसंनस्य

ता. कः शुद्धिपत्रक जोई मत सुधारी पछी उपयोगणं लेवा खास विनंति छे.

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
घंटाघर्षणा सामाननी यादी	१२६	गुरुमूर्ति अगर तूप प्रतिष्ठा	१०३
भगवाननी गादी नीचे मूकयानो सामान	१२७	मन्न-पट्ट प्रतिष्ठा	१०६
यसईमनी १० वस्तुओ	१२७	कूर्म प्रतिष्ठा (सिलास्थापन विधि)	१०७
अष्टगंधनी ८ वस्तुओ	१२७	हातमुहूर्तविधि	१११
पचासूतनी ५ वस्तुओ	१२७	जीर्णोद्धार (निसर्जनविधि)	१११
पचगव्य	१२७	वर्धमान विद्या	११५
सोऊ तथा चार पात्रनी यादी	१२७	परिधिद्यो	११६
त्रण रेखा, आठ जातनी मादी	१२७	विचप्रवेश-अथोचरी के शान्तिस्नात्रमा	
पाटला आलेखननो सामान	१२८	जोइवा सामाननी यादी	११६
प्रतिष्ठानो सामान	१२८	कुमस्थापन, दीपस्थापन तथा जुआरा	
विमप्रवेश वरते सामैयाना सामाननी यादी	१२८	वाचवानी विधिना सामाननी यादी	१२१
हुंमप्रतिष्ठानो सामान	१२९	जलयात्राना सामाननी यादी	१२२
विसर्जनविधिनी ,	१२९	पाणी लावयाना सामाननी यादी	१२३
गुरुमूर्तिप्रतिष्ठानो सामान	१२९	ग्रह-दिवपाल अने अष्टमगलना	
वासधूपनी २५ वस्तुओ	१३०	सामाननी यादी	१२४
पट्टप्रतिष्ठानो सामान	१३०		

अनुक्रमणिका

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
१ कुंभस्थापन विधि	१	४ दशदिक्पाल आह्वान (बृहद्) विधि-	२७
दीपस्थापन विधि	३	५ जिनविग्रमवेश विधि	३२
जुवारा वावचानो विधि	४	नित्यकार्यविधि	३३
२ जलयात्राविधि	५	चैत्यप्रतिष्ठाविधि	३५
३ ग्रहदिक्पालपूजन	८	जिनविग्रमवेशविधि	३८
वज्रपंजर	९	श्री समवसरणस्तव	४७
दिक्पालाह्वान	१०	४ ग्रासाद अभिषेकविधि	५०
दिक्पाल, ग्रह तथा अष्टमंगलस्थापन मंत्र	११	७ ओ मंडप-पीठस्थापन विधि	५३
दिक्पालपूजन उपकरण मंत्र	१५	८ श्री अष्टोत्तरशतस्नात्रविधि	५८
नवग्रहपूजन तथा उपकरण मंत्र	२०	९ श्री शान्तिस्नात्रविधि	६९
ग्रहशान्तिस्तोत्र	२४	विसर्जन मंत्र	९१
अष्टमंगलस्थापन विधि	२५	देवीप्रतिष्ठाविधि	९१

शुद्धि पत्रक

शुद्धि	अशुद्ध	ला	पं.	शुद्ध	अशुद्ध	ला	पं.
विस्तार है	विस्तार ह	११	१२	लमणी	लमणी	१०	१
ओ	आ	३	१३	सगहर	सागहर	१३	२
वम्मा	वम्मा	५	१३	शिग	शिगो	३	३
जनाय	जनार्थ	५	१३	ॐ	ॐ	७	३
तिष्ठ	तिष्ठ	८	१३	द्योतिनाय	द्यतिनाय	७	३
गृह गृह	गृहाण गृहाण	९	१३	क्षीरोदधे	क्षीरोदधे,	०	७
श्रू	श्रू	२	१६	महा	मवा	१०	९
शक्रः	शक्र	२	१६	कर्मो	कद्वो	१४	९
पतये इन्द्र	पतये	३	१६	नमो	"	१०	१०
सघस्य	सघस्य	५	१६	ब्रह्मणे	ब्रह्मणे	९३	११
हो वापु	हो	२	१८	नम	नम.	४	१२
पूजन	पूजग	१२	१९	आगच्छ	आगच्छ	४	१२
धाणीना	धाणीना	४	२०	गृहाण	गृहाण	४	१२
दक्षिणा	दक्षि	११	२०	दक्षिणार्ध	दक्षिणाध	६	१२
			२४	गृह	गृहाण	७	१२

पृ.	ला.	अशुद्ध	तार्थी	विधि	जा	निधूम	चोखसु	तना	पुखणां	पुण्याहं	संपूर्ण	अखंड	रीझवी	छिद्यन्ते	ब्रह्मचर्य	पोताना
२७	४															
२७	१३															
३०	१३															
३६	३															
३६	८															
३९	१२															
४१	८															
४३	११															
४४	१															
४४	२															
४४	४															
४६	१															
४७	३															
५०	१															
५०	१															

पृ.	ला.	अशुद्ध	महात्सवे	करात्व	भूत	प्रसर	कोरा	आवाहन	आ	अनाद्य	मंत्र	बालवुं	केसरना	सूरिभि	विदुम	संनिहं	पूर्वयं
५०	७																
५१	१																
५१	१																
५२	९																
५२	१४																
५३	६																
५४	५																
५८	१०																
६०	११																
६१	३																
६१	११																
६२	१०																
६३	८																
६३	८																
६३	९																

पृ.	ला.	अशुद्ध	महात्सवे	करात्व	भूत	प्रसर	कोरा	आवाहन	आ	अनाद्य	मंत्र	बालवुं	केसरना	सूरिभि	विदुम	संनिहं	पूर्वयं
५०	७																
५१	१																
५१	१																
५२	९																
५२	१४																
५३	६																
५४	५																
५८	१०																
६०	११																
६१	३																
६१	११																
६२	१०																
६३	८																
६३	८																
६३	९																

शुद्ध लोहस्य वसग नमोऽर्हत लोहस्य नेमि कही आह्वान लारुहानो धान्ययी निदीप्य प्राहिता प्रदक्षिणा वैरोह्या कुरुवे क्रो

अशुद्ध लोहस्य वसग नमोऽर्हत लोहस्य नेमि कही आह्वान कडानो धान्ययी निदीप्य प्राहिता प्रदक्षिणा वैरोह्या कुरुवे क्रो

ला. २ ११ ८ १४ १३ १० ८ ७ १० ४ १२ १३ ४ १० १२

पृ. ८६ ८६ ८७ ८७ ८९ ९० ९१ ९२ ९२ ९४ ९४ ९५ ९६ ९७ ९७

शुद्ध सति बाजु बाजिनो ब्रह्मचारी नाणु वसुं धुद्र फोटली भोज्य बोलनार स्वसं पाठांतर सति द्रो द्रो

अशुद्ध सति बाजु बाजिनो ब्रह्मचारी नाणु फाय धु पाटली भाज्य बालनार राशं पाठांतर सति द्रो था

ला. १० १० १ ६ ७ ४ ३ १ १२ १४ १४ १४ १ ४ १

पृ. ६३ ६४ ६५ ६६ ६६ ६७ ६९ ७१ ७३ ७४ ७६ ७७ ७९ ८५ ८६

पृ.	ला.	अशुद्ध	शुद्ध	अशुद्ध	शुद्ध
११४	१४	मंत्रो	मंत्रो	मंत्रो	मंत्रो
११५	६	नमो	नमो	नमो	नमो
११५	७	भगवओ	भगवओ	भगवओ	भगवओ
११६	४	सोपारी	सोपारी	सोपारी	सोपारी
११६	५	११	११	११	११
११६	९	ककोल	ककोल	ककोल	ककोल
११६	१०	शेर	शेर	शेर	शेर
१२१	५	ग्रहना	ग्रहना	ग्रहना	ग्रहना
१२५	१७	वाळेला	वाळेला	वाळेला	वाळेला
१२७	४	पात्रनी	पात्रनी	पात्रनी	पात्रनी
१२८	१५	१	१	१	१
१२९	२	विसर्जन	विसर्जन	विसर्जन	विसर्जन
१२९	७	पसा	पसा	पसा	पसा
१३०	३	क्रान्ता	क्रान्ता	क्रान्ता	क्रान्ता
१३०	६	(धरो)	(धरो)	(धरो)	(धरो)
१०३	५	क्रां	क्रां	क्रां	क्रां
१०३	६	नीचिनो	नीचिनो	नीचिनो	नीचिनो
१०३	९	निर्ऋतये	निर्ऋतये	निर्ऋतये	निर्ऋतये
१०५	८	सापारी	सापारी	सापारी	सापारी
१०६	७	विम	विम	विम	विम
१०६	१३	प्रतिष्ठा	प्रतिष्ठा	प्रतिष्ठा	प्रतिष्ठा
१०७	७	ताडग्रने	ताडग्रने	ताडग्रने	ताडग्रने
१०८	२	करी-	करी-	करी-	करी-
१०८	३	ख्याति	ख्याति	ख्याति	ख्याति
११२	६	निर्ऋतये	निर्ऋतये	निर्ऋतये	निर्ऋतये
११३	२	॥	॥	॥	॥
११२	८	फोण	फोण	फोण	फोण
११३	५	ईशानदिशा	ईशानदिशा	ईशानदिशा	ईशानदिशा
११३	५	निर्ऋतकोण	निर्ऋतकोण	निर्ऋतकोण	निर्ऋतकोण
११३	९	वधे	वधे	वधे	वधे
११४	७	ता	ता	ता	ता

પ્રતિષ્ઠા કલ્પ મા. વીજો

૧ શ્રી કુમસ્થાપન વિધિ

પ્રથમ કુમ છઠ માટીના-ચાગા હાથ રહિત, અણ્ણલ ચિત્તેનો ઘોદ ધૂપને કંઠે ગ્રીવાયુત્ર ચાધી પડી •અચેડાની લેગાથી હુંમ ઉપર—“ૐ હ્રીં શ્રીં મર્વોપદ્રયાન્ નાશાય નાશાય સ્વાહા” આ મત્ર કેમરથી ગ્વા કુમની અંદર કેમરનો તાધિયો રસ્તો ધૂપ દેવો હુમમાજલીથી વચાવવો કરુના હાંટા નાસરા કુમની અંદર ચોગ્યા. મોમમી, રુપિયો મનં પચાત્તની પાટલી સ્થાપમી પછી ઉમા થદ નવમ્માર ગળતાં અચોટ જઠની અલહ ધારાપ કુમ પરિટ્ટી મરતો. પત્રી નાગરવેન્નાં પાન ચાર રંઠે મૂમી, ઉપર શ્રીફલ મૂત્તી, લીલો-ગતો રેશમી કપડો ગચ સગા ઢાંકી દ્રીનાયુત્તમી” ચાપવો પત્રી ઉપર કેમર અને ફૂલથી પૂજા કરવી સોના રૂપાના વસ્ત્ર હાપમા ફૂગ્નો હાર પહરામો પત્રી કે ઠંઠાંને હુંમ સ્થાપવો દોવ ત્યાં કઠુનો માધિયો” કરી ચોગ્યા મોપારી પૂરી ઉપર ત્રીદિ ગોર મવાનો માધિયો કરારમો

•પ્રથમ મેરડનો ચાળમી. ૧ નીલક, માલદારીમી, ઘો, હામ જા નાહ ॥ ૨ વિંધ જે મ્યાને હામ નેહા નમળા વાજુનાં બચમા
૧. યજ્ઞે વિર સ્થાપના દોવ તેની જ્વનો વાજુનાં કુમ સ્થાપવો

पछी देरासर फरती त्रण प्रदक्षिणा दई कुंभने गाजते वाजते “ ॐ ह्रीं ठः ठः ठः स्वाहा ” ए मंत्र सात वार भणी, भ्वास स्थिर राखी, कुंभने स्वस्तिक उपर स्थापवो. कुंभस्थानके दीप अखंड राखवो, धूप त्रण काळ करवो. कुंभने वास-क्षेपथी पूजी कुसुमांजलि लई काव्य बोलवुं.

पूर्ण येन सुमेरुदृंगसदृशं चैत्यं सुदेदीप्यते, यः कीर्त्तिं यजमानधर्मकथनप्रस्फूर्जितां भापते ।
यः स्पर्धीं कुरुते जगत्त्रयमहादीपेन दोषारिणा, सोऽयं मंगलरूपमुख्यगणनः कुम्भश्चिरं नन्दतात् ॥१॥
आ काव्य बोली कुंभने वधाववो.

पछी कुंभ आगळ त्रण टंक सौभाग्यवती स्त्री पासे गहुंली करावची. विलाडी विगेरे हिंसक जीवने त्यां आत्रवा देवा नहीं. रजस्त्रला प्रमुख मलिन स्त्रीनी दृष्टि पडया देवी नहीं. सुवासण स्त्रीओ पासे उत्तम धवल मंगल गीत गवरोवो. गानारी स्त्रीओने तंबोलादि देवां. श्रावक तथा श्राविकाओए त्यां नरकादि दुःखगर्भित, जिन मुनिना उपसर्गगर्भित, आलो-यणना स्तवन, राजिमती प्रमुखना विलापगर्भित गीत, अने अनित्य अशरण भावनानां गीत वर्जवां. कुंभ पासे त्रण सात स्मरण^१ धूप दीप सहित गणवां.

॥ इति कुंभस्थापन विधि ॥

१ सात स्मरण आ प्रमाणे समजवां सवार त्रपोरः--नवकार, उवसागहरं, सतिकरं, तिजयपहुच, अजिशांति, भक्तामर अने मोदीशांति.

सांजनाः--
” ” ” नमिऊण ” ” ”

अथ दीपस्थापन विधि

प्रथम ताम्रानु दीपपात्र शेर सवा घी माय तैबु, जीमन्तलं, घोड धूयी, रुकुयी पूजी कुमुमाजलि अने चोरायी वघावी तेमो सोपारी रुषियो अने पवसलनी पोटीली मूनी मीढळ मरडाशिगो गधी १०८ अथवा २७ तारनी दीवेट मूकी घृत-मत्र मण्ठां सीमापवती स्त्री पासे घृत पूरावीए तेनो मत्र—

ॐ घृतमायुर्बुद्धिकर, भवति पर जैनदृष्टिसम्पर्कात् ।

तत्सयुक्तः प्रदीपः, पातु सदा भावदुःखेभ्यः ॥१॥ स्वाहा ।

ए मंत्र त्रण वार कही घृत पूरावीए पछी दीप प्रगटावरो तेनो मत्र—

ॐ अहं पञ्चज्ञानमहाज्ञयोक्तिर्मयोऽय ध्वान्तघातने । द्योतनाथ प्रतिमाया, दीपो मूयात् सदाऽर्हतः ॥१॥

ए मत्र ७ण वार कही दीप प्रगटावरो. पछी कुमनी जमणी बाजुए ज्या दीपने स्थापवो छे त्या फंकुनो सायिओ करी उपर फलाळेली माटीनु स्थान करी ते उपर दीप स्थापी वासक्षेप लइ मत्र बोलीए —

“ ॐ अग्रयोजग्निकाया एकेन्द्रिया जीवा निरवद्या अर्हत्पूजायाम् निर्व्यथाः सन्तु, निष्पापाः सन्तु सद्गतयः सन्तु न मे सघटनहिंसाऽर्द्धदर्वने ॥ ”

ए मत्र त्रण वार मणी दीप तथा अग्नि शुद्ध करीए. ॥ इति दीपस्थापन विधि ॥

जुवारा वाववानो विधि

जुवारीया चार^१ तथा शरावलां चार^२ आठ^३ अथवा चार^४ काळा डाघ विनानां घोळवी ते मध्ये चैसो सोपारी मूकी काची माटी अने अडाया छाणांनो भूको पूरी तेमां चार धान्य ववरावीए. तेआ प्रमाणे-१ जव, २ जुनार, ३ डांगर अने ४ घउं. तेमांना शरावलां चार कुंभनी चार वाजुए मूकवां. तेमां जोइए तं प्रमाणे पाणी सिंचवुं.

२ जलयात्राविधि

प्रथम महोत्सवपूर्वक चतुर्विध संघ सहित पवित्र जलाशये जवुं. त्यां विधिपूर्वक स्नात्र भणावुं, शान्तिफलश भणवो. पछी मालोद्घाटन करवुं.

पछी गंध, पुष्प, धूप तथा नैवेद्य, बलिदान विगोरेथी प्रतिमा, दिक्पाल तथा नवग्रहोनुं पूजन करवुं. त्यानवाद् दर्शन-ज्ञान-चारित्र्यं पूजन करी आरति-मंगलदीवो करवो.

त्यानवाद् चैत्यवंदन करवुं ते नीचे प्रमाणे:-

१ वांसना जनारीया चार सात सात खानवाळा ॥ २ गात्र कुंभस्थापन शान्तिनाचादि विधि प्रसंगे कस्वानुं दोय ल्यारे चार शरावलां जवारा वाववा ॥ ३ शान्तिस्नाचादिनी साथे ध्वजादंड पूजन होय तो आठ शरावलां जवारा वाववा ॥ ४ जो प्रतिष्ठाविधि विनम्रवेशविधि अने चैत्यप्रतिष्ठा होय ल्यारे बार शरावलां जवारा ववराववा ॥

भी खतरागच्छीय शान मन्दिर, वयपुर

प्रथम चैत्यवदन करी श्री शान्तिनाथ आराधनार्थं करेमि काउससग वदणवत्तियाए-अन्तथ १ नवकारनो काउससग करी नमो० रुहो नीचेनी स्तुति बोलरी—

ओशान्तिः युतशान्तिः प्रशान्तिकोऽसावशान्तिमुपशान्तिम् ।

नयतु सदा यस्य पदाः, सुशान्तिदाः सन्तु सन्ति जने ॥ १ ॥

पछी श्री द्वादशाङ्गी आराधनार्थं करेमि काउ० वदण० अन्तथ० कही १ नमस्कारनो काउससग करी पारी नमो० कही नीचेनी स्तुति न्हेकी—

सकलार्थसिद्धिसाधन-बीजोपागा सदा स्फुरदुपांगा । भयतादनुपहतमहा-तमोपहा द्वादशाङ्गी वः ॥२॥

पछी “ श्री शान्तिदेव्याए करेमि काउ० ” गिरे कही—

श्री चतुर्विधसहस्र, शासनोन्नतिकारिणी । शिवशान्तिकरी भूयात्, श्रोमती शान्तिदेवता ॥ ३ ॥

पछी “ शासन देव्याए करेमि काउ० ” वि कही—

या पति शासन जैन, सगः प्रत्यूहनाशिनी । साभिप्रेतसमृद्धयर्थे, भूयाच्छासनदेवता ॥ ४ ॥

पछी “ स्तित्तदेव्याए करेमि काउ वि. कहीः—

यस्याः क्षेत्र समाश्रित्य, सायुभिः साध्यते क्रिया । सा क्षेत्रदेवता नित्य, भूयात्तः सुखदायिनी ॥ ५ ॥

पछी अञ्जुतादेवीए करेमि काउ. वि कहीः—

चतुर्भुजा तडिद्वर्णा, कमलाक्षी वरानना । भद्रं करोतु संघस्यो-च्छुप्ता तुरगवाहना ॥ ६ ॥

पछी समस्तवेयावचगराणां इत्यादि पाठ कही करेमि काउ. वि. कही:—

संवेज्य ये गुरुगुणौघनिधौ सुवेया-वृत्यादिकृत्यकरणैकनिबद्धकक्षाः ।

ते शान्तये सह भवन्तु सुराः सुरीभिः, सदृष्टयो निखिलविघ्नविघातदक्षाः ॥ ७ ॥

पछी जलदेवयाए करेमि काउ० वि. कही:—

मकरासनसमासीनः, कुलिशाङ्कुशचक्रपाशपाणिशयः ।

आशामाशापालो, विकिरतु दुरितानि वरुणो वः ॥ ८ ॥ पछी—

करोतु शान्तिं जलदेवताऽसौ, मम प्रतिष्ठाविधिमाचरिष्यतः ।

आदास्यतो वा मम वारि तत्कृते, प्रसन्नचित्ता प्रदिशत्वनुज्ञाम् ॥ ९ ॥

ए श्लोक बोलवो पछी १ नवकार कही नम्रुत्थुणं थी जयवीरराय सुग्री कहेवुं.

पछी कुवाकांठे जइ करवानो विधि:—

मंत्र युक्त वास कुंकुम अने चंदनना छांटा नाखवा तयार बाद नीचेना मंत्रधी त्रणवार आचमन करवुं.

ॐ गुरुतन्नाय नमः, ॐ (अहं) आत्मतन्नाय स्वाहा, ह्रीं विद्यातन्नाय स्वाहा, ह्रीं पार्श्वतन्नाय स्वाहा.

ॐ मुक्तितन्नाय स्वाहा. ।

‘ॐ ह्रीं क्लीं’ ब्रुं जलचंदनपुष्पाक्षतफलनैवेद्यदीपधूपं समर्पयामि ।’

एम् बोली बलीदान पुष्प नालियेर अथवा बीजां फलो वि. पाणीमां पधराववा ते वलते

ॐ आं ह्रीं क्लीं जलदेवि पूजात्रलि गूल गूल स्वाहा ।

ए पाठ बोलवो ।

पछी ४ अथवा ८ कलशो भरवा तथा त्यां लाडु वि. नैवेद्य मूकवां. पछी नीचेनो पाठ बोलवो :—

ॐ ह्रीं ऋषभाजितसंभवाभिनंदनसुमतिपद्मप्रभसुपार्थचन्द्रप्रभसुविधिशीतलश्रेयांसत्रासुपूज्यविमलानन्तधर्मशान्तिकुन्धवर-
मल्लिसुनिस्वतनमिनेमिपार्थवर्द्धमानादितीर्थकराः परमदेवाः तस्य अधिष्ठायकाः देवाः शान्तिं पुष्टिं ऋद्धिं वृद्धिं जयमंगलं
कुरु कुरु पां वां वां नमः स्वाहा ।

ए रीते कलशो भरी चन्दन पुष्पथी सुशोभित करी धवल मंगल अने वाजिचना नाद पूर्वक कुमारिका अथवा सौभाग्य-
वती स्त्रीओ पासे लेवडावी चैत्य अथवा घरमां प्रदक्षिणा दइने पवित्र स्थाने पधरावी मंगल गीत तथा वाजिचनो घोष
करवो । ॥ इति जलयात्रा विधि ॥

३ अथ नवग्रह-दशदिवपालपूजन तथा अष्टमंगलस्थापन विधि

स्नात्रना दिवसे अगर तेना पहले दिवसे वृद्ध श्रावक नवग्रह चीतरेलो सेवननो पाटलो धोइ, चामफुले वासित करी
धूपे अघेडानी तथा सरेडानी लेखणे सुखड, केशर, कस्तूरी, कपूर, हींगलोक वडे दिवपाल तथा ग्रहोने आळसे. आचार्ये

पासे पहेले दिवसे प्रतिष्ठावे, बीजे दिवसे प्रभाते शुद्ध श्रावक विधिपूर्वक स्नात्र करी भगवाननी जमणी बाळु ग्रहनो अने बायी बाळु दिक्पालनो पाटलो, स्थापन करे सर्वज्ञोपकरण पासे राखी वृष, दीप समीपे करी वज्रपत्रर करे ते आ प्रमाणे:-

अथ वज्रपञ्चरस्तोत्रम्

ॐ परमेष्ठिनमस्कार, सार नवपदात्मकम् । आत्मरक्षाकर वज्र-पञ्चरात्र स्मराम्यहम् ॥१॥
ॐ नमो अरिहंताण, शिरस्क शिरसि स्थितम् । ॐ नमो सिद्धाणं, मुखे मुक्तापदान्धरम् ॥२॥
ॐ नमो आयरियाण, अगरक्षान्तिशायिनी । ॐ नमो वज्रजायाण, आयुध हस्तयोर्दृढम् ॥३॥
ॐ नमो लेण सन्नसत्पूण, मोचके पादयोः शुभे । एमो पचनमुकारो, शिला वज्रमयी तले ॥४॥
सन्नपवत्पणासणो, वमो वज्रमयो वह्निः । मगलाण च सन्वेसि, खादिराद्धारत्वातिका । ५॥
स्वाहान्त च पद ज्ञेय, पहम एवह मगलम् । वप्रोपरि वज्रमय, पिधान देहरक्षणे । ६॥
मवाग्रभागा रक्षेय, क्षुद्रोपद्रवनाशिनी । परमेष्ठिपदोद्भूता, कथिता पूर्वसूरिभिः ॥७॥
यश्चैव कुरुते रक्षा, परमेष्ठिपदे सदा । तस्य न स्याद् भय व्याधि-राविश्वापि कदाचन ॥८॥

। इति वज्रपञ्चरक्तवच ।

सूचना—ग्रह दिक्पाल पूजननी वातवर्मा हालभा ग्रहपूजन पछी दिक्पालपूजन करवानी प्रवृत्ति छे पण लगभग

१ आ म्स्तोत्र बोन्ता जे जे अगनु नाम आवे ते ते अगने हस्त-डे स्पर्श कदवो २ शरीरबा पाठतर

ઘળીચરી હસ્તાલિખિત પ્રતોમાં પહેલાં દિવપાલપૂજન અને પછી ગ્રહપૂજન છે, તેથી અહિં અમોએ પહેલાં દિવપાલપૂજન આપેલ છે.

તેમાં પહેલાં દિવપાલનું સંક્ષિપ્ત આહ્વાન કરે તે આ પ્રમાણે:—

વે વૃદ્ધ શ્રાવક વે થાલમાં કોરા વલિ લઈ “ૐ હ્રી” ક્ષવી” સર્વોપદ્રવાદ્ વલિ રક્ષ રક્ષ સ્વાહા” એ મંત્રથી ૨૧ વાર વલિ મંત્રનો પછી અગાસીમાં આવી છ લઘુશ્રાવક પાળી,, ચંદન, ધૂપ, દીપ, પુષ્પ અને ઘંટથી જ્યારે જ્યારે જે જે દિવપાલને કોરા વલિ આપે તે વલતે ઉપરોક્ત છ વસ્તુથી પૂજન કરે.

આહ્વાન મંત્રો—

દિશાઓ	મંત્ર	દિશાઓ	મંત્ર
૧ પૂર્વ— “ ૐ નમ	इन्द्राय स्वाहा ”	૨ અધિકોળ— “ ૐ	नमोऽग्नये स्वाहा ”
૩ દક્ષિણ—	यमाय ”	૪ નૈર્ઋત—	” नैऋताय ”
૫ પશ્ચિમ—	वरुणाय ”	૬ વાયવ્ય—	” वायवे ”
૭ ઉત્તર—	धनदाय ”	૮ ઈશાન—	” ईशानाय ”
૯ ઊર્ધ્વ—	ब्राह्मणे ”	૧૦ અધો—	” नागाय ”

दिक्पाल ग्रह तथा अष्टमंगल स्थापन यंत्र

दिक्पालो
दि यत्रो

॥२१॥

दशदिक्पाल

८ नम ॐ ईशानाय	१ ॐ नम इन्द्राय	२ नमोऽग्नि ॐ मूर्धये
७ नमो ॐ धनदाय	९ ॐ नमो ब्रह्मणे	३ नमो यमाय
६ नमो वायवे	१० ॐ नमो नागाय	४ नमो ॐ मैत्रेयाय

नवग्रहो

४ नमो बुधाय	६ नम शुक्राय	२ नमः शक्राय
५ नमो ॐ गुरुस्वतये	१ नम ॐ आदित्याय	३ नमो भौमाय
९ नम रेतवे	७ नम ॐ शनैश्चराय	८ नमो राहवे

अष्टमंगल

१ स्वस्तिक	२ श्रीवात्स	३ कुम्भ	४ भद्रासन	५ नवावत	६ वर्षमान	७ वर्षण	८ मत्स्ययुगल
------------	-------------	---------	-----------	---------	-----------	---------	--------------

दिक्पालपूजन

दिक्पालना स्थापेला पवित्र पाटला उपर कोष्टकमां आप्या प्रमाणे अनुक्रम मंत्रपूर्वक पहेलां मंडलने वधावी आलेख करवो पछी आह्वानमुद्राथी आह्वान, स्थापनीय मुद्राथी स्थापन अने अंजलिमुद्राथी निमंत्रण करवुं ते त्रणे माटे मंत्रो सरखा ज छे मात्र आह्वान वखते “अत्र आगच्छ २ स्वाहा” स्थापन वखते “अत्र तिष्ठ २ स्वाहा” अने निमंत्रण वखते “अत्र पूजात्रलिं गृहाण २ स्वाहा” बोलवुं मंत्र नीचे प्रमाणे—

ॐ नम इन्द्राय सवाहनाय सपरिजनाय सायुधाय अमुकगृहे (अस्मिन् जंबूद्वीपे भरतक्षेत्रे दक्षिणाधरते मध्यखंडे अमुकदेशे अमुकनगरे अमुकप्रासादे) वृद्धस्नानमहोत्सवे आगच्छ २ स्वाहा । तिष्ठ २ स्वाहा । पूजात्रलिं गृहाण २ स्वाहा । पछी सायुधाय सुधीनो मंत्र बोलवापूर्वक—चंदन, पुष्प, फल, वस्त्र, धूप, दीप, नैवेद्य अने अक्षतादि सर्वोपचारथी अष्ट-प्रकारी पूजा करवी, पछी वधावाना मंत्रथी ज नवकारवाली गणी तेज मंत्रथी वास चोखा, फुल, पाणी पसलीमां लई त्रणचार अर्घ्य आपवो पछी हाथ साफ करी अंजली मस्तके लगाडी प्रार्थना श्लोकथी प्रार्थना करवो. आ प्रमाणे आ बंधुं कोष्टकमां आप्या प्रमाणे समजीने कवुं अनुभव खातर इंद्र दिक्पालनो विधि उपर कहा प्रमाणे विातारथी आप-वामां आवेल छे ते प्रमाणे बाकीना दिक्पाल अने ग्रहीनः पूजनमां समजी लेवुं.

१ अथ इन्द्र पूजा

एक दक्ष श्रावक सर्व पूजोपकरण पासे राखी ज्यां दिक्पालनो पट्टक स्थाप्यो छे त्यां पवित्र पाटला उपर स्थिर

आसन करी पूजा श्रारथेः—

प्रथम चोला, वासपुष्प पसलीमा लह् पूरुदिगधिपति इन्द्रना मडलने वधावे, तेनो मन्त्रः—

ॐ ह्रीं आ हा हूँ ह्रूं ह्रक्षः वज्राधिपतये इन्द्र सर्वोपद् (स्वाहा) ।

पछी गोरचन्दनवडे इन्द्रनुं मडळ तथा मन्त्र ओळखयां. पछी आह्वान मुद्राए आह्वान करतु, तेनो मन्त्र —

ॐ नम इन्द्राय पूर्वदिगधिष्ठायाय गिरावणवाहनाय सहस्रनेत्राय वज्रायुधाय सपरिजनाय अमुक-

गृहे? [अस्मिन् जंबूद्वीपे दक्षिणार्धभरते मध्यस्वण्डे अमुकदेशे अमुकनगरे अमुकमासादे] दृढस्नात्रम-

महोत्सवे? आगच्छ आगच्छ स्वाहा ।

पछी ए ज मन्त्र बोली स्थापन मुद्रावडे छेम्ते “अत्र तिष्ठ तिष्ठ स्वाहा ” एम बोली स्थापन करतु.

पछी ए ज मन्त्र बोली अत्रलि मुद्रा वडे छेम्ते “पूजावलि भृगुहाण गृहाण स्वाहा” एम बोली निमंत्रण करतु

१ आ पूजनमा तथा आगळ उपर आवता दरेक पूजन वखते आ ‘अमुकगृहे’ शब्दने ठेकाणे उपर कौसमा आपेल [अस्मिन् जंबूद्वीपे वगेरे] आखो पाठ बोल्यो अने एमा ज्या ज्या ‘अमुक’ शब्द मूकेल छे त्या त्या ते ते देश, नगर अने स्थलनु नाम बोलवु.

२ आ ठेकाणे जुदा जुदा महो सवना प्रसंगे ते ते प्रसंगने अनुलक्षीने जुगं जुदा नामो बोलवा, जेम्के—‘ निवप्रवेशमहोत्सवे,’ अथवा ‘शातिलात्रमहोत्सवे’ इत्यादि जो बे ण महेत्सवो एकी साथे करवाना होय तो ते दरेकना नामो बोलया, जेम्के—‘निवप्रवेशमहोत्सवे शातिलात्रमहोत्सवे कलशप्रतिष्ठानिधिमहोत्सवे’ इत्यादि

४ आ जयाए ‘ गृहाण गृहाण ’ पाठ पण बोलय छे

पछी ते ज मंत्र “ सपरिजनाय ” मुधी बोली अष्टप्रकारी पूजा करवी.

१ चन्दनं समर्पयामि स्वाहा ।

२ वस्त्रं समर्पयामि स्वाहा ।

५ धूपमाघ्रापयामि स्वाहा ।

७ नैवेद्यं समर्पयामि स्वाहा ।

८ अक्षतं ताम्बूलं द्रव्यं सर्वोपचारान् समर्पयामि स्वाहा ।

पछी नीचेना मंत्रे नवकारवाली एक गणवी:—

ॐ ह्रीं आँ ह्राँ ह्रूं ह्रौं क्षः वज्राधिपतये इन्द्र संवोषद् (स्वाहा) ।

पछी फूल वासचोखा, पाणी पसेलीमां लइ उपरना मंत्रे त्रणवार अर्घ्य देवां. पछी ते हाथ जोडी नीचे प्रमाणे प्रार्थना करवी:—

ऐरावतसमारूढः, शक्रः पूर्वदिशि स्थितः । संवस्य शान्तये सोऽस्तु, बलिपूजां प्रयच्छतः ॥ १ ॥

। इति इन्द्रपूजा १ ।

+ दिक्पाल पूजनमां नवकारवाली गणवानी पद्धति वर्तमानमा प्रचलित नथी, ग्रहोमां गणवानी प्रथा छे.

दशदिवपाल-पूजन उपकरण यंत्र

दिवपाल नाम	आलेख	पूजन १	फूल २	फल ३	वस्त्र धूप दीप ४ ५ ६	नैवेद्य ७	द्रव्यादि ८	माला	विद्या
रुद्र	गौरीचम	केसर	चणो	जबीर	पीछु वस्त्र	मोतियो लाड	अक्षत, पान, सोपारी, त्रायानाणु	केरवो	पूर्वविद्या
अग्नि	रक्तचन्दन	"	जासुद	राती सोपारी	रातु वस्त्र	चुरमानो लाड	"	परवाला	अग्निहोत्र
यम	कस्तुरी चुओ	फटु	दमणो- मलजो	काली सोपारी	फाटु वस्त्र	अडवतो लाड	"	अकलवेर	वृक्ष- विद्या
नेत्रज	कस्तुरी	चुओ सुखड	मालती बोल- सीरी	दाडिम	उडु वस्त्र	तलवटनो लाड	"	"	नैऋत्यहोत्र

दिवपाल नाम	वधावो-आलेख माळा अने अर्घ्यनो मंत्र	प्रार्थना श्लोक
इन्द्र	ॐ ह्रीं आ हा हूं ह्रा थूं ह्रूं क्षः वज्राधिपतये संवौषट् (स्वाहा)	पेरावतसमारूढः, शक्र पूर्वदिशि स्थितः । संघस्य शान्तये सोऽस्तु, बलिपूजां प्रयच्छतः ॥
अग्नि	ॐ ह्रीं रे रो रूं रौं रौं रः अग्नि संवौषट् (स्वाहा)	सदा वह्निदिशो नेता, पावको मेपवाहनः । संघस्य०
यम	ॐ क्षूं ह्रूं ह्रा क्षः यम संवौषट् (स्वाहा)	दक्षिणस्यां दिशि स्वामी, यमो महिषवीहनः । संघस्य०
नैर्ऋत	ॐ ग्लौं ह्रा नैर्ऋत संवौषट् (स्वाहा)	यमापरान्तरालोऽसौ, नैर्ऋतः शिववाहनः । संघस्य०

वर्ण	कस्तुरी बुझो	बुझो सुखड मिश्रित	दमणो बोल सोरी	दाडिम	आस्मानि वल	मगदब्बो राडु	अक्षत पान, सोपारी, प्रावा- नाणु	केरवो	पश्चिम दिशा
घाणु	सुखड केसर कस्तुरी	घास बुझो कस्तुरी	च एक दमणो	नारंगी केला	नीलु वल	घेसीदल	"	"	घाण्यकोण
कुवेर	सुखड वरास	सुखड वरास मिश्र	जाइ अथवा सेवना	वीजोर	श्वेतवल	"	"	स्फटिक	उत्तरदिशा
ईशान	सुखड	सुखड	कुमुद	सेलडी	"	"	"	"	ईशानकोण
ब्रह्मा	सुखड कर्पूर	"	सेवना	वीजोर	"	घेवर	"	"	उर्ध्वलोक
नाग	सुखड घृघ मिश्रित	"	उज्ज्वल मोगरो	उज्ज्वल बदाम	"	पेडा	"	"	अधोलोक

वरुण	ॐ श्रीं हों वरुण संवोपद् (स्वाहा)	यः प्रतीचीदिशो नाथो, वरुणो मकरस्थितः । संघस्य०
वायु	ॐ क्लीं हों सवौपद् (स्वाहा)	हरिणो वाहनं यस्य, वायव्याधिपतिर्महत् । संघस्य०
कुबेर	ॐ क्लौं हों कुबेर संवोपद् (स्वाहा)	नियाननवकारूढ, उत्तरस्यां विशि प्रभुः । संघस्य०
ईशान	ॐ हौं हूं हों हः ईशान संवोपद् (स्वाहा)	सिते वृषेऽधिरूढश्च, ऐशान्याश्च दिशो प्रभुः । संघस्य०
ब्रह्मा	ॐ ह्रीं ह्रूं क्लूं चैं ब्रह्मन् संवोपद् (स्वाहा)	ब्रह्मलोकाविभुर्यस्तु, राजहंससमाश्रितः । संघस्य०
नाग	ॐ आं ह्रीं क्लौं ह्रौं ह्रौं ह्रौं पद्मावती सहित- धरणेन्द्र संवोपद् (स्वाहा)	पानालाधिपतिर्यस्तु, सर्वदा पद्मवाहनः । संघस्य०

श्री नवग्रह-पूजन तथा उपकरण यज्ञ

नवग्रह-
पूजनविधि

॥२०॥

ग्रह नाम	आलेख	पूजन १	फूल २	वस्त्र ३	फल ४	धूप-दीप-नैवेद्य ५ ६ ७	द्रव्यादि ८	माला	मुख	मंडलकृति	मंडलदिक्
रवि	रक्त चंदन	केसर	कणेर	रातु वस्त्र	द्राक्षा	चूरमानो लाडुवा गोलघाणीना लाडु	अक्षत, गान, सोपारी आद्यानाणु	परवाळा	पूर्व समुख	वृत्ताकार	पटमग्न
चंद्र	सुखड	सुखड शुक्त यरास	कुमुद	श्वेत वस्त्र	सेलडी	ममरानो लाडु घेंसीदल		स्फटिक	पश्चिम	चतुरस्रा कार	अग्नि
मंगल	रक्त चंदन वा केसर	केसर	जासुद	रातु वस्त्र	राती सोपारी	गोलघाणीनो लाडु वा कसार		परवाळा	पूर्व	त्रिकोणा कृति	वृक्षिण
शुभ	सुखड केसर कस्तुरी	वास चुर्ण	चपक वा मरवो	नीलु वस्त्र (नीली छोट)	नारंगी वा सी ताफल	मगनी दाळनो वा मगदळोयो लाडु		केरवो वा नीलमणि	उत्तर	वाणसद शाकृति	ईशान

સર્વસાધારણ અર્ચ્ય દેવાનો વિધિ

પછી પૂજક શ્રાવક એક થાળમાં શ્રીફલ, અક્ષત, વહુચર્ણી પુષ્પો, રૂપિયો એક, પીત વસ તથા વીજાં ફળો રાલી
ઉમો રહી આ મંત્ર બોલે:—

ૐ ઇન્દ્રાગ્નિયમનૈર્કૃતવરૂણવાયુકુવેરેશાનત્રહ્મનાગેતિ દશ દિવપાલા જિનપતિપુરતોઽવતિષ્ઠન્તુ સ્વાહા ।

ૐ ઇન્દ્રાગ્નિયમનૈર્કૃતવરૂણવાયુકુવેરેશાનત્રહ્મનાગેતિ દશ દિવપાલા જિનપતિપુરતોઽવતિષ્ઠન્તુ સ્વાહા ।

ૐ ઇન્દ્રાગ્નિયમનૈર્કૃતવરૂણવાયુકુવેરેશાનત્રહ્મનાગેતિ દશ દિવપાલા જિનપતિપુરતોઽવતિષ્ઠન્તુ સ્વાહા ।

ૐ ઇન્દ્રાગ્નિયમનૈર્કૃતવરૂણવાયુકુવેરેશાનત્રહ્મનાગેતિ દશ દિવપાલા જિનપતિપુરતોઽવતિષ્ઠન્તુ સ્વાહા ।

ૐ ઇન્દ્રાગ્નિયમનૈર્કૃતવરૂણવાયુકુવેરેશાનત્રહ્મનાગેતિ દશ દિવપાલા જિનપતિપુરતોઽવતિષ્ઠન્તુ સ્વાહા ।

ૐ ઇન્દ્રાગ્નિયમનૈર્કૃતવરૂણવાયુકુવેરેશાનત્રહ્મનાગેતિ દશ દિવપાલા જિનપતિપુરતોઽવતિષ્ઠન્તુ સ્વાહા ।

ૐ ઇન્દ્રાગ્નિયમનૈર્કૃતવરૂણવાયુકુવેરેશાનત્રહ્મનાગેતિ દશ દિવપાલા જિનપતિપુરતોઽવતિષ્ઠન્તુ સ્વાહા ।

ૐ ઇન્દ્રાગ્નિયમનૈર્કૃતવરૂણવાયુકુવેરેશાનત્રહ્મનાગેતિ દશ દિવપાલા જિનપતિપુરતોઽવતિષ્ઠન્તુ સ્વાહા ।

ग्रह नाम	वधावो, आलेख, माला अने अर्घ्यनो मंत्र	प्रायता श्लोक
रवि	ॐ श्रीं रत्नाकराय सहस्रकिरणाय नमो नम स्वाहा ।	पद्मप्रमजिनेन्द्रस्य, नामोच्चारेण भास्कर । शान्तिं तुष्टिं च पुष्टिं च, रक्षां कुरु जयत्रियम् ॥
चंद्र	ॐ रोहिणीपतये चन्द्राय ॐ ह्रीं ह्रीं ह्रीं दीं चन्द्राय नम स्वाहा ।	चन्द्रप्रमजिनेन्द्रस्य नाम्ना तारागणाधिप । प्रसन्नो भव शान्तिं च, रक्षां
मंगल	ॐ नमो भूमिपुत्राय भूशकुटिलेनाय धाक्यदनाय द्र स मंगलाय स्वाहा ।	सर्वदा वासुपूज्यस्य, नाम्ना शान्तिं जयत्रियम् । रक्षां कुरु घरायुतो, मधुभोजपि शुभो भव ॥
शुक्र	ॐ नमो बुधाय ओं श्रीं अ द स्वाहा ।	विमलान्तवधर्मारा, शान्तिं कुशुर्नमिस्तथा । महावीर्या तन्नाम्ना, शुभो भव सदा बुध ॥

गुरु	गोरो- चंदन	वास- चूर्ण	सेवत्रां तथा सेवन चंबेली	पीछे वस्त्र	जंबीर	चणानी दालनो वा मोतीयोलाइ	अक्षत, पान, सोपारी प्रांधानाणुं					सुवर्ण वा केरवो	उत्तर	पटिकाकार	उत्तर	पूर्व
शुक्र	सुखड	सुखड	जाई वा मोगरो	श्वेत वस्त्र	वीजोद	घेसीवल वा ममरानो लाड						स्फटिक वा रुपु	दक्षिण	पंचकोणा कार		
शनि	जुओ कस्तुरी मिश्र	कंकु	बोरसली वा दमणो	आस्मानी उडुं वस्त्र	खारेक	अडदनी दालनो तथा तलवटनो लाड						अकल- बेर	पश्चिम	चतुरस्त्रा- कार		
राहु	"	"	मचकुंद	कांछु वस्त्र	श्रीफल	अडदनी दालनो वा तलवटनो लाड						"	दक्षिण	सूर्यकार		नैऋत्य
केतु	यक्ष- कर्दम	"	पलवर्णी पुष्प	श्याम सोसनी रंगछु वस्त्र	दाडम	अडदनी दालनो लाड						अकलबेर वा गोमेदक	"	ध्वजाकार		वायव्य

प्रार्थना श्लोक	प्रार्थना श्लोक
ॐ प्रा श्रीं हूं वृहस्पतये सुरपूज्याय नमः स्वाहा ।	ऋयगजितसुषार्षा-आमिनदनशीतलौ । सुमति समव स्वामी, श्यासश्च जिनेतमा ॥१॥ यतसीर्थेष्टां नाम्ना पूजया च शुभो भव । शान्ति तुष्टि च पुष्टि च, कुरु देवगणांचित ॥ २ ॥
ॐ य अमृताय अमृतवर्णाय वैत्यगुरवे नमः स्वाहा ।	पुण्यन्तजिनेन्द्रस्य, नाम्ना वैत्यगणांचित । प्रसन्नो भव शान्ति च, रक्षा कुरु अयश्चियम् ।
ॐ शनैश्चपय ॐ क्रौं ह्रीं क्रीं डाय नमः स्वाहा ।	श्रीसुवतजिनेन्द्रस्य, नाम्ना स्याङ्कसमव । प्रसन्नो०
ॐ ह्रीं ध्रीं श्रीं म ॥ म पिंगलेत्राय छणरूपाय राहवे नमः स्वाहा ।	श्रीनेमिनाथतीर्थेश, नाम्ना त्वं सिहिकासुत । प्रसन्नो०
ॐ कां कीं कं घ ट ट छत्ररूपाय राहुतनवे केतवे नमः स्वाहा ।	राहो सन्तमराशिस्य, कारणे वृद्धयेऽध्वरे । श्रीमहिषाश्वेयोर्नाम्ना केतो शान्ति धिय कुरु ॥

पछी एक थाळमां रातुं वल्ल, श्रीफल १, रु० १, सर्व जातनां फूलो, फळो अने चोखा तथा पंचरत्नानी पोटली मीढळ नाडुं वगेरे लह उभा थइ नीचे प्रमाणे ग्रहशान्तिस्तोत्र भणवुं:—

अथ ग्रहशान्तिस्तोत्रम्

जगद्गुरुं नमस्कृत्य, ऋत्वा सद्गुरुभाषितम् । ग्रहशान्तिं प्रवक्ष्यामि, भव्यानां? सुखहेतवे ॥ १ ॥
जिनेन्द्रैः खेचरा श्रेयाः, पूजनीया विधिक्रमात् । पुण्यविलेपनैर्धूपैर्नैवेद्यैस्तुष्टिहेतवे ॥ २ ॥
पद्मप्रभस्य मार्तण्ड-अन्द्रश्चन्द्रप्रभस्य च । वासुपूज्यस्य भूपुत्रो, बुधस्याष्टौ जिनेश्वराः ॥ ३ ॥
विमलानन्तधर्माः, शान्तिः कुन्धुर्नमिस्तथा । वर्धमानो जिनेन्द्राणां, पादपद्मे बुधं न्यसेत् ॥ ४ ॥
ऋषभाजितसुपार्श्वा-आभिनन्दनशीतलो । सुमतिः संभवस्वामी, श्रेयांसि च बृहस्पतिः ॥ ५ ॥
सुविधेः कथितः शुक्रः, सुव्रतस्य शनैश्चरः । नेमिनाथो भवेद्राहोः, केतुः श्रीमल्लिपार्श्वयोः ॥ ६ ॥
जन्मलग्ने च राशौ च, यदा पीडयति खेचराः । तदा संपूजयेद् धीमान्, खेचरैः सहितान् जिनान् ॥ ७ ॥
पुरुषगन्धादिभिर्धूपैः, फलनैवेद्यसंयुतैः । वर्णसदृशदानैश्च, वस्त्रैश्च दक्षि गन्वितैः ॥ ८ ॥
ॐ आदित्यसोममङ्गल-बुधगुरुशुक्राः शनैश्चरो राहुः । केतुसहिताः खेदा जिनपतिपुरतोऽवतिष्ठन्तु ॥ ९ ॥
आ प्रमाणे कहीने पंचवर्ण कुसुमजलि उछाळवी.

१ लोकानां पाठान्तर ।

जिनानामग्रतः स्थित्या, ग्रहाणा तुष्टिहेतवे । नमस्कारस्तत्र भक्त्या, अपेक्षोत्तर शतम् ॥ १० ॥
वज्रयानुरूपानैर्यं, पञ्चमः श्रुतकेयली । विद्याप्रयादतः पूर्यद्, ग्रहशान्तिविधित्वम् ॥ ११ ॥

। इति ग्रहशान्तिस्तोत्रम् ।

पञ्ची नीचैर्नो श्लोक योग्योः—

जिनेन्द्रभस्त्र्या जिनभक्तभाजा, पेपा च पूजावलिपुलघृषान् ।

ग्रहा गता ये प्रतिकूलता च, ते सानुकूला वरदा भवन्तु ॥ १ ॥

आ प्रमाणे गणी श्रीकृष्ण उगेर पाटलापर मूरुदु. ते पाटला उपर पाच पटानु रेखमी वस्त्र तथा सुतराउ वस्त्र पाथरी
तेने मंडोळ सहित नाडु गंडी सोना रुपाना वरग ठापी प्रभुनी आगळ अथवा दक्षिण गजु स्थापयो

॥ इति नयग्रहपूजन विधि ॥

अथ अष्टमंगल स्थापन विधि

मुहूर्तने दिवसे प्रभाते एक दश श्रावक एक गीजा श्वेवनना पाटला उपर यक्षकर्दमगंडे अष्टमंगल आंळोले. ते दरेक
मगळ उपर एक एक पान, ते उपर गोखानी टगली, एक एक सोपारी तथा एक एक पैगो मूरुयो

पञ्ची नौने प्रमाणे मागळिकनी आठ गाथा बोलयी.

१ निधि शुभ पाठान्न ।

मंगलं श्रीमद्वर्द्धनो, मंगलं जितशामनम् । मंगलं गच्छः सर्वो, मंगलं पूजका अमी ॥१॥
आ श्लोक बोलीने पीठ उपर आवा गेली भूमि उपर दृश्यो अंतर्गो नातरी. पक्षी नीचेवा कणसर श्रोतः बोली
एकेक मंगल प्रतिपा आगत्र आलेखनां.

नृस्ति भूगगननागविष्टये-वृद्धिनं जितवरोदये क्षणात् ।
स्वगितं नन्दुमान्तो जिन-स्याश्रतो वृषजर्नविलिख्यते ॥२॥
विश्वत्रये च स्वकुले जिनंजो, व्याख्यायते श्रीकल्याणमानः ।
अनोदय पूर्ण कल्याणं लिखित्वा, जिनाचं नारुर्म कृतार्थगामः ॥३॥
पुण्यं गङ्गाः मनुदयः प्रभुता सहस्रं, मौभाग्यनो जिनयशमं मनोरथाश्च ।
क्रीडन्तं पञ्च जिननाथ ते प्रसादा-नृधमानयुगममुदनाश्रयामः ॥४॥
न्यदुधपथशरं कृतनभायकलत्रं, कर्तुं मुक्ता कुतननाथ । निजापराधम् ॥५॥
मेवां नतानि पुनस्तन्य मीनयुग्मं, आर्द्रः पुते पित्रिणि तं न निजापराधम् ॥६॥
स्वस्तेवक्षानां जिननाथ दिक्षु, सर्वास्तु सर्वे निषयः स्फुरन्ति ।
अनद्यतुर्वा नरक्तोणनन्धा-वर्नः सतां तनेपतां मुक्ताणि ॥७॥
जितेन्द्रपादः परितुङ्ग प्रलैरतिप्रमोदरभि(नि) सत्किंश्रुम् ।

भद्रात्मनं भद्रकरं जिनेन्द्र-पुरो लिखेन्मगलसत्प्रयोगम् ॥६॥

अन्तः परमजान, यद् भाति जिनाधिनाथहृदस्य । तच्छ्रोत्र सन्ध्याजात, प्रकटोभूत, नहिर्वन्दे ॥७॥
आत्मालोकप्रियौ जनोऽपि सकलस्त्रीषु तपो दुश्चर, दान ब्रह्म परोपकारकरण कुर्वन् परिस्फूर्जति ।
सोऽयं यत्र सुतेन राजति स तै तोर्याधिवस्यग्रनो, निर्मेय परमार्थगृत्तित्विदुरः स ज्ञानिभिर्दर्वेणः ॥८॥
पत्नी पूनक श्यामक एक थालमा श्रीफल, पचार्गी फूल, (फल, रूपिणो एक) वगेरे राखो उमो यह आ प्रमाणे बोले:-

नामजिणा जिणनामा, ठवणजिणा पुण जिनिदपडिमाओ ।
दण्डजिणा जिणलीवा, भावजिणा समवसरणत्था ॥

आ प्रमाणे गाथा बोली श्रीफल वगेरे सगै पाटला पर मूरु, पडो ते पाटलाने उज्ज्वल वल्ले ढांकी नदग्रह अने
दश दिवपाळनी वन्चे मूरुगो पजी वासक्षेप हाथमां लइ अटमगल स्थापन मय आ प्रमाणे बोलयो:-
ॐ अहं स्वस्तिक-श्रीवदस-कुम्भ-भद्रासन-नद्यावर्त-वर्द्धमान-दर्पण-मत्स्ययुग्मना अत्र अहं
पिम्पप्रयेशमहोत्सवे सुस्थपितानि सुप्रतिष्ठितानि अधिवासितानि ललल ॐ हो नमः स्याहा ।

॥ इति अष्टमगलपूजन विधि ॥

४ अथ दशदिक्पालआह्वानविधि

ग्रह दिक्पालनो पट्टक स्थापी, प्रार्थना करी, चार गिलासघ थावरु चोटली छुटी घुनी करे जो चोटी न होय तो
१ विध्यतरे वल्लयी दाकता नगी

मेवास्त्र कंकणमंत्रे मंत्री चोटी बांधे-लंबी शिखा करे, तथा बीजा आठ श्रावक एम वार निर्दोष श्रावक मली उत्तम, निर्दोष, पुत्रवती स्त्री पासे बलि रंधाव्यो होय ते:-खीर १, लापसी २, गळ्या मोळा पुडला ३, वडां ४, क्रूर(भात) ५, करंवी पुरी रोटलि नडा (अडदना) वेचण जातनां नाक, पापड फूलवडी, सोपारी सेन खारेक अथवा विध्यंतरे खीचडो, पोळी, बाकुला, ए सर्व मळीने शेर एकवीसनो एक मोटी कथरोटमां एकठो करी हलावी भेगो करवो. पछी तेने मंडप मध्ये लात्री वाजोठ उपर मूकीने शिखाबंध दक्ष श्रावक पूर्व अथवा उत्तर सन्मुख वेसी वी शेर सवा गायत्रुं तेमां फस्तुं सवळे रेडे. बुरु-खांड शेर सवा ते उपर भभरावे. चंदनना छांटा दे. उपर कणोरनां तथा बीजां पण फूल वेरे. पछी वासमुष्टि लहू नीचे गमाणेनो मंत्र गणी वाममुष्टि बलि उपर वेरे. आ प्रमाणे दरेक वखते व्रणवार मंत्र गणीने वासमुष्टि बलि उपर नांवे. मंत्र:—

“ ॐ नमो अरिहंताणं । ॐ नमो सिद्धाणं । ॐ नमो आयरियाणं । ॐ नमो उचज्जायाणं । ॐ नमो लोए सव्वसाहूणं । ॐ नमो आगासगामीणं । ॐ नमो चारणाइळ्ळीणं । जे इमे किन्नरिंकिपुरिस-महोरगगलसिद्धगंधवज्रकरवसपिसायभूयपेसाइणिडाहणिपभिइणो जिणघरनिचासिणो निय-नियनिलयइिया पन्नियारिणो सन्नइिया असन्निइिया य ते सव्वे इमं विलेनगधूवपुणफलपईन-सणाहं बलिं पडिच्छंता तुट्टिकरा भवंतु सिंवकरा भवंतु सुत्थं जणं कुणंतु सव्वजिणाण

સન્નિહાણપ્પભાવો પસન્નભાવત્તણેણ સન્વત્થ રક્ષતુ સન્વત્થ દુરિયાણિ નાસંતુ સન્વાસિય-
મુવસમતુ સતિતુદ્ધિપુદ્ધિસિવસુત્થયકારિણો ભવતુ, સ્વાહા । ” ॥ ૬ ॥

પત્ની તે વલિનો અડધો ભાગ વીના વાસણમા લેતો. ગાંધી રહેલો અડધો ભાગ થપિય સ્થાને ઢાકીને મૂકતો પછી
શિલાગથ આવક વે હાથે વલિ-ભાજન ગ્રહણ કરે. અને વીના થાપક અનુક્રમે ફૂલછાત્રડી, ચામર, ઘટ, ઝારિતો, થાત્રી,
વેળણ, અક્ષત, ફગદિ, ગ્રહણ કરે. એક વલિગાંધુલની પોસ મરે અને દશ શિલાગથ યાત્રક શુદ્ધ મત્રપાઠ ઉચ્ચારે ૫ મમાળે ધાર
થાપક તથા વીજા પણ સ્નાનિયાઓ વાંજિયાદિ ગ્રહી સ્નાનગૃહને આગલે માગે અને સ્નાન મદપથી ઉંચે સ્થાનક અગાસે
રહે પ્રથમ પૂર્વ સન્મુલ્લ ઉભા રહો ગલિ-પોશ મરી પાઠ-૪૪૪૪ ઉચ્ચારે દિક્ષાપાઠ આહ્વાન ગલિદાનપાઠ કહે+ તે આ મમાળો:-

૧ “ ઓ નમઃ ઇન્દ્રાય પૂર્વદિગધિધાયકાય પેરાવણવાહનાય સહસ્રનેત્રાય ચત્રાયુધાય મપરિજનાય
અસ્મિન્ જન્મહીયે વક્ષિયાર્થમરતે મધ્યગ્નહે અમુકકંદેશઃ અમુકનગરે અમુકજિનપ્રાસાદે અમુકગૃહે ૨૪૪૪-
સ્નાનમહોત્સવે આગન્ઠ આગન્ઠ વલિપૂજા ગૃહાણ ગૃહાણ (ગૃહ ૨) સ્વાહા । ” [આ મત્રમાનો સપરિજ
નાયથી લડને સ્વાહા સુધીનો સમગ્ર પાઠ ત્રેક ત્રલેને એક સરલો બોલતો.]

+ સૂચના’—વલિપાઠ ઉચ્ચરતા વધા સાથે ચોલ્યા ભગે. વાંજિય સર્વ ગ્રાન્થ ગારે, અને વાંજિ ઉઠાત્રની ચમત ગાંજિય ચગે નગા ૬
૧ ગ્યાં ગ્યાં ‘અમુક’ શબ્દ આપે ત્યા ત્યા તે તે દેશ નગર, પ્રાસાદ અને ઘસુ ગિંનિષ્ટ નામ બોલ્યુ
૨. આ ઠેકાણે જે મહોત્સવ હોય તે મહોત્સવનુ નામ ચોલ્યુ લેમકે ‘શાનિસ્નાનમહોત્સવે મિત્રમંદ્રામહોત્સવે’ ચગે,

ए पाठ कहीने बलि पूर्व दिशा सामे १ उछाळे. ते बखते जेणे चंदन ग्रहण कर्यु होय ते चंदनना छांटा नाखे. जळवाळो जळनी अंजलि आपे. फूलवाळो फूल उछाळे. धूपवाळो धूप उखेवे. दीपकवाळो दीप देखाडे. चामरवाळो चामर वीझे. घंटावाळो घंट बगाडे, आरीसावाळो आरीमो बतावे. थाळीवाळो थाळी बगाडे. अक्षतफलादिवाळो ते चढावे. एम सर्व पोतपोताना उपकरणे पूजा करे [दरेक दिक्पाल बखते आ प्रमाणे पुजन करवुं.]

पछी अग्निखूणा सन्मुख उभा रही नीचेनो पाठ कहे:-

(२) “ ॐ नमो अग्निमूर्तये शक्तिहस्ताय मेघवाहनाय सपरिजनाय ” वगेरे समय पाठ बोली बलि उछाळे-पूजन वगेरे करे. एम दरेक बखते पाठ बोली बलि उछाळी तथा पूजन करवुं.

पछी दक्षिण दिशा सन्मुख उभा रही नीचेनो पाठ कहे:-

(३) “ ॐ नमो यमाय दक्षिणदिगधिप्रायकाय महिषवाहनाय दंडापुत्राय कृष्णमूर्तये सपरिजनाय ” वगेरे. पछी नैर्ऋत्य खुणा सन्मुख उभा रही नीचेनो पाठ कहे:-

(४) “ ॐ नमो नैर्ऋताय स्वहस्ताय सपरिजनाय ” इत्यादि.

१. अहीं कोइक गाममां बलि-पिंडनो पूर्वसन्मुख ढगलो [पुंज] करे छे. जलदिक पण त्यां न रेडे छे. ते देशमां मिथ्यात्वी लोकો बहु होवाना कारणे ते लोको रांधे न बलिने अभडावनार वस्तु (छोती) तरीके गणे छे अने घरमां जा बलि पडे तो तेने पुंज समान गणी शासन उपर द्वेष धरे. आटला माटे पुंज करवो, वाको मूळ बलि ते प्रमाणे न समजवो.

पछी पश्चिम सन्मुख उभा रही नीचेनो पाठ कहे:-

(५) ॐ नमो चरुणाय पश्चिमदिग्धिष्ठायकाय मकरवाहनाय पाशहस्ताय सपरिजनाय ” वगेरे

पछी त्रयव्यरुणा सामे उभा रही नीचेनो पाठ बोले:-

(६) “ ॐ नमो वायवे वायवीपतये ध्वजहस्ताय हरिणवाहनाय सपरिजनाय ” वगेरे.

पछी उत्तर दिशा स मुख उभा रही निचेनो पाठ कहे:-

(७) “ ॐ नमो धनदाय उत्तरदिग्धिष्ठायकाय गदाहस्ताय नरवाहनाय सपरिजनाय ” वगेरे.

पछी ईशान तूना सन्मुख उभा रही नीचेनो पाठ कहे:-

(८) “ ॐ नम ईशानाय ऐशानीपतये त्रिशूलहस्ताय धृपभवाहनाय सपरिजनाय ” वगेरे.

पछी ऊर्ध्वमुख राखी नीचेनो पाठ कहे:-

(९) “ ॐ नमो ब्रह्मणे ऊर्ध्वलोकाधिष्ठायकाय राजहसवाहनाय सपरिजनाय ” वगेरे.

पछी अधोमुख राखी नीचेनो पाठ कहे:-

(१०) “ ॐ नमो नागाय पातालधिष्ठायकाय पद्मवाहनाय सपरिजनाय ” वगेरे.

इति बृहद् दिक्पाल आह्वानविधि

उपरोक्त अगर बीजा कोई पण देवोनु विसर्जन करतु होय त्यारे आह्वान करतां जे पाठ गेल्या हुता ते ज प्रमाणे

“વલિ ગૃહાણ ગૃહાણ” સુધી ચોલ્યું તે ઉપરાંત “સ્વસ્થાનં ગચ્છ ગચ્છ સ્વાહા” એટલો પાઠ વધારે ચોલ્યો.

અથ જિનવિંવપ્રવેશવિધિ

પ્રથમ ઉત્તમ ગ્રહ-ચક્ર યુક્ત સ્થિર લગ્ન ઠગની વચાવીળ.

લગ્નદાયકનો-અક્ષત, શ્રીફલ આદિ દ્રવ્ય તથા વસ્ત્રાદિક વડે યથાશક્તિ સન્ધાર કરવો. પછી ઠગાઢ્યા પ્રમાણના લગ્ન-
દિન પહેલાં ૧૦, ૭, ૫ કે ત્રણ દિવસ પહેલાં ઘર તથા વહાર જનમ્યર્થી ૧૦૦ હાથ ધૂમિ શુદ્ધ કરવી, કલેવરાદિક દૂર
કરવાં અને જ્યાંથી જિનવિંવ લાવ્યું હોય તે સ્થાને પણ ધૂમિ શુદ્ધ કરાવે અને કલેવરાદિક દૂર કરાવે. વંત્રે ઠેકાણે માંડવા
વંધાવે. વંત્રને ઠેકાણે સાંજ સવાર પ્રભાતીયાં ગવરાવ્યાં. મંચમાં અથવા ઘરમાં જે ઉત્તમ, દુઝ, નિર્દોષ પુરુષ હોય તે દગ
દિવસ સુધી એકામણાં કરે, વ્રત્તચર્ય પાળે, મનિચનો ત્યાગ કરે, મલિન અશુચિ વ્યાપાત્નો ન્યાગ કરે, ધૂમિ યમન કરે,
પ્રસન્ન ચિત્તે વર્તે. જે દેરાસરે પ્રમુ સ્થાપનાના છે તે સ્થાનકે ગાંધી ક્રિયાકારુ પુરુષ ત્રણ ટંક દીપ, ધૂપ મહિત સાત
સ્મરણ ગણે.

પછી એક નવી કોરી રૂપાની અથવા ત્રાંવાની વટલોદમાં અગ્રોટ પાણી ભરી સોનાવાળી કરી માનવાર નવકાર ગળી
“ઐ હ્રીં” શ્રી જિરાવલાપાર્શ્વનાથ રક્ષાં કુરુ કુરુ સ્વાહા” એ મંત્રે દેરાસરે સતતે છાંટ્યું, ઉત્તમ ધૂપ ઉલેવ્યો. પછી
તે દિવસે અથવા સાત અથવા પાંચ દિવસ વાકી રહે ત્યારે શુભ દિન જોઈ, કુંભ-પ્રથાન વ્રત્ત હોય તે દિવસે દેહરામણે જ્યાં

विन स्थापनां होय त्याची जमणी दिशाए ब्रह्मचारी अथवा ब्राह्मण पासे चार कोरां शराचलां मध्ये जवारा वमराचीए सध्या स्त्री पासे व्रीहि शेर सगानो स्वस्तिक करावीए, पछी विधिपूर्वक कुमस्थापना करीए कुम स्थानके दीप अलंड राखवो त्रिकाल धूप करवो जवारा स्थानके नीलाडी प्रमुख द्विसक प्राणीने आक्वा देवा नही, रजस्वला प्रमुख मलिन स्त्रीनी इट्टि पडना देवी नहों. कुम आगळ रण टरू अविधवा स्त्री पासे गहुली करावची. सौभाग्यवती स्त्रीओ मली उत्तम धयळमंगळ गीत गाय गानारी स्त्रीओने तमोळ आदि देवा. श्रावक तथा श्राविकाओए नरकादि दु.ख गर्भित, जिन मुनिना उपसर्ग गर्भित, आलोयण स्तवन, तथा राजीमती प्रमुखना विलाप गर्भित गीत गावा नही. अनित्य-अशरण भावनानां गीत ब्रजेचां.

हवे स्थापनीय निम जेने घेर होय त्या दश दिवस विधिपूर्वक स्नात्र करवु. त्या स्नात्रिया चार पुरुष, मत्र शुद्ध पूर्वक वीजा स्नात्रियाओने शुद्ध करी स्नात्र करे. तेने दत्तधामनादि नित्यकार्यविधि करवो.

नित्यकार्यविधि

जळ शुद्धि मन्त्र —“ ॐ ह्रीं ” अमृते अमृतोद्भवे अमृतवर्षिणि अमृत स्नायय स्वाहा । ” आ मंत्र सात वार बोली जळ शुद्ध करवु. ते पाणी मुखशुद्धि माटे वापरतु.

दातण शुद्धि मन्त्रः—“ ॐ ह्रीं ” यक्षसेनाधिपतये नम ” ए मत्र सात वार बोली दातण करीए.

मुख धामन मन्त्रः—“ ॐ ह्रीं श्रीं ह्रीं ” कामदेवाधिपतये ममाभीप्सित पूरय पूरय स्वाहा । ” आ मंत्र

बोली मुख धावन करवुं (मोहं धोवुं).

स्नान मंत्रः—“ ॐ ह्रीं अमले विमले विमलोद्भवे सर्वतीर्थजलोद्भवे पां पां वां अशुचिः शुचि-
भेषामि स्वाहा ” ए मंत्र सातवार बोली स्नान करवुं.

वस्त्र शुद्धि मंत्रः—“ ॐ ह्रीं आ क्लौ नमः । ” ए मंत्र सातवार भणी वस्त्र पहरेवां. तिलक मंत्रः—

तिलकनुं केसर हाथमां लह “ ॐ औ ह्रीं क्लौ अहंते नमः । ” ए मंत्रे सातवार केसर मंत्री तिलक करवुं.

ग्रीवाखन मीढक आदि वंथन मंत्रः—“ ॐ ह्रीं अवतर सोमे सोमे कुरु कुरु चल्गु निवल्गु
निवल्गु सुमणे सोमणसे सहु महुरे ॐ कवली कः क्षः स्वाहा । ” ए मंत्रे सातवार मंत्री सर्व स्नात्रियाओने
हाथे मीढक मरडाशिंगी सहित नाडु बांधे. तथा कुंभने मीढक ऋद्धि प्रमुख पण आ ज मंत्रे मंत्रीने बांधे.

भूमि शुद्धि मंत्रः—“ ॐ ह्रीं अहं भूभुवः स्वधाय स्वाहा । ” ए मंत्र सातवार बोली फूल वास मंत्री स्नात्र-
भूमि उपर जळ, पुष्प, वासनं आच्छोटन करी भूमि शुद्ध करे.

अभिषेक जळ शुद्धि मंत्रः—

“ क्षीरोदये स्वयंभूश्च, सरःपद्ममहाहूद । सीते सीतादके कुण्ड, जलेऽस्मिन् सन्निधिं कुरु ॥१॥

गंगे च यमुने चैव, गोदावरि सरस्वति । कावेरि नर्मदे सिन्धो, जलेऽस्मिन् सन्निधिं कुरु ॥२॥”

“ ॐ ह्रीं अमृते अमृतोद्भवे अमृतवर्षिणि अमृतं स्थावय स्थावा । ” ए मंत्रयी सातवार जळ

मन्त्री कळग घोड धूपीने मखा

पछी "ॐ ह्रीं" श्री परमात्मने अनन्तानन्तज्ञानशक्तये जन्मजरामृत्युनिवारणाय श्रोमते जिनेन्द्राय
जलं यजामहे द्याहा ।"

आ मन्त्रथी जळ, चंदन, पुष्प, दीप, धूप, असत, नैवेद्य अने फळ, ए अष्टपत्तारी पूजा उपर ऋहेला मंत्र करवी. [जे
यखते जे द्रव्यथी पूजा करमी होय ते यखते 'जन्म' ना स्थाने ते द्रव्यतु नाम बोलुं] आ प्रमाणे दस दिवस सुधी स्नात्र
अने अष्टपत्तारी पूजा धुद्व रीते करे. दशे दिवसां मोद साये क्रोध ऋग्यो नही, यज्ञु नही, अपस्तवद बोलना नही, घारणे
आवेला भित्तुक के याचकने खाली हाथे पाछा काढवा नही, तेमने यथाशक्ति दान आपीने प्रमन्न करमा

चैत्यप्रतिष्ठाविधि

सुहृत्तेने आगळे दिवसे लापसी १, चणा २, ऋग्यो ३ अने पाणी ४ ए चार वस्तु पवित्रपणे करी, चार कोरा
शुगराळामा भरी वासनिलेप करी, पात्रने धूपी, सध्या समये घटने तथा देवाने आगळे पडाले क्रियारुकर पुरुष दरेक पात्र
हाथभा लई नीचेंनी गाथा त्रणवार भणी अगासे मूक.

ॐ भवणवद्वाणमन्तर-जोहसवासी विमाणवासी य ।

जे केवि दुहुदेवा, ते सन्ने स्वसमतु मम स्माहा ॥

ए गाथा भणी चार पात्र मूकवा पात्र आगळ धूप करी नीचे उतरुं, पजो जेने घरे स्थापनीय मित्र होय त्यां राति

જાગરણ કરું. વહી તે જ રાત્રે એક ગ્રહર ગયા પછી 'ઉવસગગહરં' ની એક નવકારવાલી દેવગૃહના મધ્ય ભાગમાં ઉભા રહી તથા 'સંતિકરં લોગસસ' અને મૂલનાયકના નામની એકેક નવકારવાલી વેસીને અગરના ધૂપ પૂર્વક ગણવી.

પછી પૂર્ણ મધ્યરાત્રિ સમયે નિઘૂમ અંગારાથી એક પાત્ર ભરી અગાસે મૂકી તેમાં દર્શાંગ ધૂપ કરે. અને તે ઘડી પર્યંત "સર્વ ક્ષેત્રદેવતા મુજને સાનુકૂલ હોજો" એમ કહી ઘરમાં આવું.

મુહૂર્તના ત્રણ અથવા ૧ દિવસ વાકી રહે ત્યારે વિશેષે ધૂપ કરવો અને રાત્રિજાગરણ કરવું' અને પ્રતિમા વેસાર્યા પહેલાં ત્રણ અગર એક દિવસ રહે ત્યારે એક પત્થોર રાત્રિ જતાં દેરાના સંમંડપમાં નેવેઘ મૂકું. પ્રથુ વેઠા પછી પણ ત્રણ અગર ૧ દિવસ યુધી નેવેઘનાં સોલ+સરાવલાં કોરાં માધીનાં મૂકવાં. નેવેઘની વધી વસ્તુઓ જુદા જુદા પાત્રમાં મૂકવી. એક પાત્રમાં ચોવળું પાણી આશુપો દેને મૂકું. ધૂપ ઉલેવવો.

"ૐ ગ્રહાશ્ચન્દ્ર ૧ સૂર્ય ૨ અંગારક ૪ બુધ ૪ ગૃહસ્પતિ ૫ શુક્ર ૬ શનૈશ્ચર ૭ રાહુ ૮ કેતુ ૯ સહિતાઃ સલોકપાલાઃ સોમયમચરુણકુવૈરવાસવાદિત્યસ્કન્દચિનાયકોપેતા યે ચાન્યેઽપિ ગ્રામનગરક્ષેત્રદેવતાદયસ્ટે સર્વે પ્રીયન્તાં પ્રીયન્તામ્ સ્વાહા ।" આ મંત્ર ભળી,

+સોલપાત્રનાં નામ-લાપસી, દહાં, માત, કરંજો, ચોઝાના પુડલા, લીર, અડદનાં વડાં, ચોલાના વાકઝા, ત્રણના વાકઝા, મગના વાકઝા, કેંકુ, દહ્લદર, સોપારીના કકઢા, પાન, પાણી, ફુલનો દાર આ પ્રમાણે સોલ પાત્ર મર્યાં. દરેક પાન ઉપર ચાર હાસિવાલા કળી રુના નાના દીવદા વાંસની સહી ઉપર મૂકવા. તેમાં ચાર ચૂળે એકેક દીનેટ મૂલી, ઘો પૂરી, દીના પ્રગથાવના. પછી—

दरेक पात्र हाथमा लड मूरु तु त्यापछी ककु हलदरु पाणी करी सौभाग्यवती स्त्री पासे अदर अने वहार छंटावतु. फूल चोतरफ चितेस्वा. तथा पचरणीं ग्रीवाधनना २१ तार लड दवष्टहने वोटि, दानेने टोटे अथवा धामले वोटि. न्ना दितस अगाउ आ प्रमाणे पात्र मूरुगानु न वने तो एरु दिवस पढेबा अने एरु दिवस पढी मूरुवां.

आगली रात्रिए शुभ रमने अखड चोखा शेर पाचना अल्याणा पांच जुदा जुदा थालमा लेबा अने तेमा पाच श्रीफल मूरुवां तथा स्थापनामा एरु रुपियो मूरुवां. पछी शेवनेने पाटले कूर्म मूर्ति आलेली, ज्या जिनपीठ होय त्या चार खुने चार अने एरु आगळ एम पांच अल्याणां स्थापीए पछी भूमिशुद्धि मंत्र पीठ उपर वास निक्षेप करे. ते उपर समूळी दर्भ, सरसर, धरो, चारुनी माटी, कृपमद्युगनी माटी प्रमुख भगळ द्रव्य मूर्ती ते उपर कूर्मनी मूर्तिनो पडुन कूर्म मन्त्रे स्थापे कूर्म मन्त्र आ प्रमाणे:—

“ ॐ कूर्मोय धात्रीधरणक्षमाय शेषचक्रप्रतिष्ठिताय ॐ क्षौ क्षौ यौ यौ लो लो रौ रौ नमः स्वाहा कूर्म शर्म निजपुष्टे प्रासाद धारय धारय स्वाहा ॐ क्षौ क्षौ यौ यौ लो लो रौ रौ नमः स्वाहा कूर्म शर्म निजपुष्टे प्रासाद रक्ष रक्ष धारय धारय स्वाहा । ”

आ मंत्रे सातवार मन्त्रि करी स्थापनीय मुद्राए कूर्म स्थापे त्यापछी उत्तराभिमुख अथवा पूर्वाभिमुख चैत्यवदन करु पछी गजिननाद पूर्वक मोटा स्वर गीतमान करु पछी गुरु वर्षमान विद्यावडे वासाधिशोषण करे. यस नवो उत्तम केसर, सुखड ने चरामनो कसवो पछी चैत्यवदन करे. पछी गुरु धर्मदेशना आपे, प्रासादनिर्माणनु फळ कहे.

પછી ગૃહસ્થ સુતાર, કહિયા, સલાટ વગેરેને સન્માન પૂર્વક પ્રસન્ન કરે. સહ્નને પહેરામણી કરે. પછી લઘુ સ્નાત્ર કરે પછી
 એક કોરા કુંભમાં પાંચશેર અણદ ચોલા, શ્રીફલ રૂપિયો મુકી, વાજિત્ર ગાજતે વાજતે, ગંધર્વને દાન દેતે એ કુંભ ડ્યાં
 મૂલ ગમારો હોય ત્યાં લાગી પધરાવે. પછી જે સ્થાને દેવ વેસાડવા હોય ત્યાં વિશેષ ધૂપ કરે. સંતિકરં સ્તવન થયે.
 પછી પ્રાસાદને ચારે લુખે ઉપા રહીને દરેક લૂખે પૂરું તિજયપદ્મ૦ સ્તોત્ર થયે. કંકુ મન્ત્રી સર્વત્ર છાંટે.
 જિનવિંબને લેવા જતા પહેલાં જો સમય હોય તો પ્રતિષ્ઠાના મુહૂર્તને દિવસે અને તે દિવસે સમય ન હોય તો આગલે
 દિવસે નવગ્રહ, દશ દિક્ષાક, અષ્ટ મંગલનું વિસ્તારથી પૂજન કરવું. પછી જિનવિંબને પ્રવેશ કરાવવો.

જિનવિંબ પ્રવેશ વિધિ
 મુહૂર્તને દિવસે પ્રમાતે જે ચતુર્વિધ સંવને આગલે દિવસે નોતર્યો હોય તે પોતાના ઘરે એકઠો થાય. પછી ઉત્તમ બ્રહ્મ-
 ચારી પુરુષ મંત્રપૂર્વક સ્નાન કરે. નવાં ઉત્તમ વસ્ત્ર અને અલંકાર પહેરે. પછી શ્રીજિનચૈત્યમાંથી અંગ-અવયવે પરિપૂર્ણ પંચ-
 તીર્થ પ્રતિમા આળી એક શુદ્ધ થાલમાં કેસર ચંદનનો સાથિયો કરી, ઉપર સવાશેર અણદ અક્ષતનો સાથિયો કરી,
 માંહે સાત સોપારી મૂકે. પછી તેમાં પંચતીર્થ પ્રતિમાને પધરાવી. તે થાલ હાથમાં લઈ ઉત્તમ બ્રહ્મચારી પુરુષ ઉભો રહે. પછી
 એક બીજો થાલ લઈ તેમાં તેર શેર અલ્યાણુ, શાલી તથા ચોલા લઈ તેમાં રૂપાનાણું મૂકી ભક્ત પુરુષ જિનવિમ્બ આગલ
 ઉભો રહે. પછી ચાર હાંસનો ચાર વાટનો ઘીથી ભરેલો માળીક્ય દીપ લઈ તેમાં રૂપાનાણું મૂકી તે પ્રગટાવી એક ત્રીજા
 થાલમાં મૂકે. અને તે થાલ લઈને જિનવિંબની પાસે જમણે પડલે ઉભો રહે. પછી એક ચોથા થાલમાં અણદ અક્ષતથી

અટમગલ આઠેસી, વામપુણ્યે પૂજી, શ્રી જિનચિંચ આગલ મક્ત પુલ્પ ઉભો રહે ત્યારપછી એક પાચમા થાલમા વે અગ લુટળા લટ, તે ઉપર કેસનો નદાવતં કરી, તે થાલ લઈને એક મન્વ્ય પુલ્પ જિનચિંચ આગલ ઉભો રહે

પછી સચિત્ર નાના ઘઢા વે લઈ તેમા એક પાલી અલઢ ચોલા અને સાત સોપારી મૂકી, તે ઉપર નીલો અથવા પીલો તાસ્તો અથવા કસુવી વસ્ત્ર આછાદન કરી, ગ્રીવાદ્યત્ર વાધી, પુલ્પમાલા પહેરાવી, ઉપર શ્રીફલ એક મૂકી સૌભાગ્યવતી, ઉમય પક્ષ પૂરી, પુત્રવતી, લોક શુભારે શોભિત વે સ્ત્રીઓના માંયે એ વે નાના કુમ સ્થાપન કરવા તે સ્ત્રીઓ જિનનિમ્નની વે વાનુએ ઉભી રહે ત્યારપછી સઘને તાનૂલ આપે શ્રીફલ, મીઠાઈના પઢા પ્રમુલની યથાશક્તિ પ્રમાણના રૂરે. આગલ ચતુર્થિય સઘ, પાચ શબ્દ નગારા નોગત વાજતે ગાજતે, અનેક સ્વેલ પ્રમુલ નાચતે, ગજ અથને શુભગારી, સાવેલા આગલ ચાલતે, પાચરૂ મિલદાવલી ધોલતે, પાછલ સૌભાગ્યવતી સ્ત્રીઓનાં શ્રદ અનેક ધર્મસગલ ગીત ગાતા, અનેક ક્ષત્રિના વિન્ધાર સહિત, પાચરૂ જનને અવારિત દાન દેતાં ઘરથી નીકળે, માર્ગે અપશબ્દ, કુર દુર્ભાષિત વચન કાઢતુ નહીં બિનશાસનની ઉદ્ભવિ વધારવી જ્યા સ્થાપનીય ચિંત્ર હોય ત્યા-તે ઘરના દાર-તોરણે આવે ત્યારે ઘરનો ધણી સૌભાગ્યવતી સ્ત્રી પાસે શ્રીફલ અલ્પાણુ દોગાયે. સોડુ, પુલ્પ, શુક્તાફલ અને અક્ષતથી વઘાયે રૂપાનાણુ જિનચિંચને લટણુ કરી પાચરૂને આપે. જિનનિમ્નને નમસ્કાર કરી સઘ સહિત ઘરમા આવે નવીન ત્રિવ પાસે જિનઘરના ચિંચને સ્થાપે અને તના ઘરના દારે રૂઢના થાપા દે નવીન ત્રિવ આગલ પાચશેર અક્ષતનો સાધિયો કરી તે ઉપર સોપારી તથા રૂપિયો મૂકે પછી સમલસઘ ત્રણ સમામમળ દઈ પ્રમુને યદ પછી તથા લઘુ સ્નાન મળાને પછી ઘરનો માલિક તેના પરિવારને પહેરામણી

કરે. વદલામાં તે ગૃહસ્થ પળ ઘરઘણીને પહેરામણી કરે. વિશેષ યથાશક્તિ પહેરામણી કરી માંહોમાંહે રંગરોઝો કરે. પછી સકલ સંઘને તાંબૂલ દર્ડે પૂર્વે થાપેલા મંગલકુંભને, હાર કાપડે પરિપૂજિત સ્વર્ણપતરે મઢેલા શ્રીફલ યુક્ત કરે. સૌભાગ્યવતી તે કુંભને મસ્તકે લઈને આગલ થાય, પછી ઘરઘણી ચંદ્રસ્વર વહેતે, શ્યામ સ્થિર કરી પ્રતિમાજીને ઉપાડે. પ્રતિમા લેનાર પળ શ્વાસ સ્થિર કરી ને હાથે થાલ ધરી ઉભો રહે. તેમાં પ્રથુ પથરાવે. જે પ્રતિમા લઈને આવ્યા હતા તે પ્રાગમાને જોડે રાલે. પછી ઘરઘણી મનોરથ સિદ્ધ ફલ થજો. આ પ્રમાણે આશીર્વાદ દે. પ્રતિગ્રાહક ૐ હૈં શ્રી જિરાવલાપાર્શ્વનાથાય નમઃ । આ પ્રમાણે સાત વાર કહે. પછી પ્રતિમાગ્રાહક સાત નવકાર ગળે. જો ચંદ્રસ્વર વહેતો હોય તો પહેલાં ચાર પગલોં હાના પગનાં ભરે અને જો સૂર્યસ્વર વહેતો હોય તો પહેલાં પાંચ પગલોં જમણા પગનાં ભરે. પછી અષ્ટમંગલિકતા શાસ્ત્રચાલા, તેની આગલ ઘંટને ધરનાર, તેની આગલ શાલરને ધરનાર, તેની આગલ જલને ધારણ કરનાર, તેની આગલ પુષ્પ ચમેરી ધરનાર, તેની આગલ કોરાં ચલિપાત્ર ધરનાર, તેની આગલ ધ્વજ ધારણ કરનાર અને તેની આગલ પાંચગબ્દ વાજિન નિશાન પ્રમુલ સર્વ ક્ષદ્ધિ નિસ્તાર સહિત ચાલે. પાછલ સૌભાગ્યવતી ત્રી અનેક ધ્વજમંગલ ગીત ગાતી હજાગ સહિત ચાલે. માર્ગે—“ ૐ પુણ્યપાદં પુણ્યપાદં પ્રીયન્તાં પ્રીયન્તાં ” ૫ શબ્દ ઉચ્ચરતાં કોરા ચલિ વાજના હજાલના જાય. દશ દિક્ષપાઠને બોલાવતા જાય તે આ પ્રમાણે:—

ॐ ह्रन्नाग १, अग्रजे २, यमाय ३, नैर्दनाय ४, चरुणाय ५, वागव्याय ६, कुवेराय ८ ईशानाय ८,
ब्रह्मणे ९, नागाय १० समस्तक्षेत्रदेवीदेवाय सायुधाय सपरिकराय श्रीजिनविजयप्रवेशमहोत्सवविधौ

आगच्छ आगच्छ स्वाहा ।

आ प्रमाणे वीजता कोरा वळि१ उछाळ्या पाणीना छांटा देया म्ळे वळे जिनिवि उपर लूळणु करी याचरुने आपयु एम महामहोत्सव पूर्वक घर नजीक आवे त्यारे वे अथवा चार सध्या खीओ अथवा कुमरिकाओ पूर्ण कळश भरी सामे आवे त्यासत्री प्रधान पुरुष आंगी ककुना छाटा नाखी सतोरण द्वार कर पळी घरनो वणी श्रीकळ तथा अखियाणानो वाळ भरी प्रतिमा मन्मथ आवी अखियाणु आगळ धरी प्रतिमाने नमस्कार करे. पत्री अरिधि आशतना थद होय तेमाटे " मिच्छामि दुक्ख " दड वाकी रहेला वलि चारुळा उछाळे पळी घरथणी रुहे "स्वामी, पयारी" एम कही आयुपो दे एटले प्रतिमाने धारणकरनार तोरण नजीक आवे, त्यारे सध्या खो घाटडी (बुंदही) अने मोडियो ओही हवे पूर्वक पुखणानो सामान२ लइ जिनिनिने पुये. पुखता देमद्रव्यनी जे शुद्धि करे तेनो पासे पुलावे ३ पळी प्रतिमाधरना पगनीचे सण्ट चपायी घरमध्ये आने शुद्धीने वार होय तो वाजोठे वेसाडे त्यार पळी उत्तम तीए पवित्रपणे तैयार करेल क्षीर, लापसी, गळया मोळा पुडला, वडा, कूर, करवो, वाकुळा (चणा, मग, चोळा, अडद, उड, जचार अने जव ए सातै धान्य

१ कोरा वलि आ प्रमाणे घड १, चणा २, जुवार ३, मग ४, चोळा ५, जव ६, अडद, अने सरसन ७, द्राक्ष बदाम मसुख मेवो टोपराना नाना करुडा

२ पुखणानो सामान -वाजोठ, सरिया, इटीपांडी, करवडा, धूसर, मुसळ, त्राऊ, खेयो, ककुनी वाटको ए सर्वे नवा करेला जोइए, नद्यां न कर्मा होय तो नक्रो मरुनो जोइए ३ पुखनार खियो निर्दोष जोइये, पुखणानां गीन माटे जुओ प्रतिष्ठा मा १ हो

सर्व मळी शेर एरवीसना वाकळा वनावया) एक मोटी कथरोटने आखल्या उपर थापी तेमां नैवेद्य, वलि वाकळा ए
सर्व एकहुं करी गायनुं घृत शेर सवा फरतुं रेडी, उपर वुरु-खांड सवाशेर भभरावी, ते उपर श्रेत अने रक्त कणेर तथा
सर्व एकहुं करी गायनुं घृत शेर सवा फरतुं रेडी, उपर वुरु-खांड सवाशेर भभरावी, ते उपर श्रेत अने रक्त कणेर तथा

भूतचलिसंघ आ प्रमाणे बोलवो:—
ॐ नमो अरिहंताणं । ॐ नमो सिद्धाणं । ॐ नमो आयरियाणं । ॐ नमो उवज्झायाणं । ॐ नमो लोए
सब्बसाहूणं । ॐ नमो आगासगामीणं । ॐ नमो चारणाइलद्धीणं । जे इमे किन्नरकिंपुरिसमहोरगग-
कलसिद्धगंधव्वज्जक्खरक्खसपिसायभूयपेयसाइणिडाइणिपभिइणो जिणघरनिवासिणो नियनियनिल-
यद्धिया पवियारिणो सन्निहि्या अमन्निहि्या य ते सब्बे इमं विलेवणधूवपुष्पफलपईवसणाहं वलिं
पडिच्छंता तुट्ठिकरा भवंतु सिंवकरा भवंतु सुत्थं जणं कुणंतु सब्बजिणाण सन्निहाण-
प्पभावओ पसन्नभावत्ताणेण सब्बत्थ रक्खं कुणंतु सब्बत्थ दुरियाणि नासंतु सब्वासिचसुवसमंतु
संनिवट्ठिपट्ठिमिचसुत्थयकारिणो भवंतु । स्वाहा ।

संति तु हि मुहुर्द्विस्तिवस्तुथ्यकारिणो भवंतु । स्वाहा ।

पछी ते बलिनाकुळा अड्या चीजा भाजनमां गवी, आबलिया उपर मूकी एतांते पचित्र स्थानके मूकीए. बाकीनो अडयो बलि लइ माना तथा चैत्यना आगले भागे जिनपीठशी उंचे स्थानके, डाभ प्रमुख लांछने रहित शुद्ध होय ते स्ना-
त्रियामांनो एक शिलावंच श्रावर मुक्त केश करो बलिनाकुळानी पोश भरे, चीजो केसरुं कनोळुं, चीजो फूळ चंगेरी,

चोयो आरीसो, पाचमो थाळी वेलण, छट्टो धूप, सातमो दीप, आठमो अक्षत फळादि, नवमो चामर, दसमो घट, अंगि-
यारमो पाणी मय ल्ह पूर सगुल उमा रहे, बलिगकुळायाळो थावरु (दशदिरूपाळु आह्वान पान २८ जुओ)
वीजा यथा ते ग्रमाणे गेले पछी बलि उछाळे (विध्यतरे कोइ ग्रयायी पजी दिरूपाळने गलि दे जे.) पछी मुहुर्त वेळार
प्रतिमा लइ रगमडयमा आरीने उमा रहे त्या लामो चदनना छांटा दे पछी जे पोठ स्थाने प्रभु स्थापवाना जे ते
स्थानने फरता चक्रनी माटी, ऋषभशृंगनी माटी, गनदतनी माटी, समृद्धो दर्भ, श्वेत सरसय, दूर्वा, जत्र, अलंड तडुल
अथवा त्रीहि, ए आठ वाना मुक्रे उरचे चोखुणो रूपिणो मुक्रे तेनी उपर सेयननो पाटलो मुक्रे. पजी यक्षकर्म म सोना-
रूपाना कचोळामा राखी सेवनना पाटला उपर दक्षिणावर्ते स्तस्तिक स्फार आकारे करे ते साथियाने चारे पाखडीए एक
थासे कर्ममंत्र २७ कूर्ममंत्र:-“ॐ कूर्म निजपृष्ठे जिनयिथ धारय धारय स्वाहा ।” पछी गुरु दिगन्धमने दिशि-
वध मरे. दिगन्धमन. “ ॐ ह्रीं क्ष्मीं सर्वोपद्रवाद् विव रक्ष रक्ष स्वाहा । ” पजी केसर कपूरादि मिश्रित
नासक्षेप करे, पछी मुहुर्त वेळाए स्तोदय साथी शुद्ध वेळाए “ॐ ह्रीं श्री जिवावलापार्थनाथाय नमः” ०म सात वार
कही मात नवकार कही, ॐ पुण्याह पुण्याह प्रीयन्ता प्रीयन्ता । एवो शब्द उच्चरी पजी ॐ कूर्म निजपृष्ठे जिनयिथ
धारय धारय स्वाहा । एम कही थास स्थिर करी श्री जिनविच स्थापन करे. त्यासपजी ग्रंथने जमणे पडखे मगळ

१ वने मुक्रेला एरुडानी वचळो विधि जिनविचप्रवेशविधिनो शरुआतमां करोने पण प्रवेश करानी शक्या छे.

ॐ यक्षकर्म मनाम्बानी वस्तुओ-सुखद, केसर, अस, हिंगलोक, रताजलि, अगर, मरचरुकोल अने सुमर्णज

કુંભ થાપે. પછી ૧૦૮ તાંતણાની દીવેટ કરી, દીપપાત્ર સંપૂર્ણ ગાયના ઘી વહે ભરી, તેમાં ચાર खुणाવાલું રૂપાનાં મૂકી પૂર્વે કરેલા માળિક્ય દીપ વહે દીવો પ્રગટાવે. તે દીપ જિનવિંધ આગલ મૂકે. તે દીવો ૨૪ પ્રહર સુધી અંદા રાખવો જોઈએ. પછી સચિત્ર ઘડા વિંધ આગલ મૂકે. પ્રતિમા આગલ એક લાલ અંદા ચોલાનો સાથિયો કરે. પછી લમાસમળ દઈ પ્રણામ કરે. દેરાસરના વનાવનાર કડિયા, સુતાર. સલાટ પ્રમુલને રીક્ષ દઈ પ્રસન્ન કરે.

પછી મુહપત્તિ લઈને આઠ થોયવહે દેવ વાંદે [વિધ્યંતરે સંઘસહિત ગુરુ વાંદે] પછી આચાર્ય, ઉપાધ્યાય તથા સુવિહિત ગીતાર્થ ગુરુ પ્રદત્ત વર્ધમાન વિદ્યાએ સઘઠી કરણી કરી પ્રતિમાના મસ્તકે વાસ નિષ્કેપ કરે. અને જો તે ગુરુનો જોગ ન મળે તો વ્રણ નવકાર મળી વ્રહ્મચારી શ્રાવક વાસ નિષ્કેપ કરે. પછી પાંચ શેર સુલહી પ્રમુ આગલ મૂકે. પછી ગુરુ ઉમા થઈ સંતિકરં તથા વૃહતશાંતિ કહે. પછી ૐ વિંધસ્થાપકાય ગૃહાધિપતયે સૌલ્યં કુરુ કુરુ સ્વાહા । આ મંત્રે મન્ત્રીને કંકુના છાંટા નાલે. પછી સંઘસહિત ગુરુ વેસે.

પછી ૧૦૮ કૂવાનાં પાણી મુહર્ત પહેલાં શુભ દિવસે જલ્યાત્રા વિધિએ, યથાશક્તિ કરી, લાવ્યાં હોય તે પાણી ગંગા-જલ યુક્ત કરી, પંચામૃત ભેળવી સ્નાન મળાવે. વિધિ પ્રમાણે આરતિ મંગલ દીવો ઉતારે. પછી નૈવેદ્ય મૂકે. તેમાં પાંચ જાતની સુલહી, લાપસી, સોપારી ૧૦૮, શ્રીફલ ૯, અનેક જાતનાં ઉત્તમ ફલ ૨૪, સર્વ જાતના મેઘા ૨૪ એ સંખ્યાએ મૂકે. સિદ્ધચક્રની પૂજા કરે. ગુરુની નવાંગ પૂજા કરે. યથાશક્તિ સમસ્ત સંઘને પહેરામણી કરે. નહીંતર દશ દિક્પાલ આદિ કની આહ્વાનાદિ ક્રિયા કરનારને પહેરામણી કરે. અથવા જઘન્યથી ચારને તો વસ્ત્ર પંચાંગ પસાય આમરણ મુદ્રિકા પ્રમુલ આપી

भक्ति जगाने पछी गुरु उच्च स्वर अजितशक्ति० स्तवन भणे पडी घणा थापक स्नान करी जिन पूजे प्रशुमुख जोइ यथागक्ति द्रव्य भेट करे. त्या त्रिधि साचवता घणी वेळा थइ ज्ञाण ते कारणे मूहूर्त्त वळाए ग्रथ थाप्या पछी अनंतर म्हो जोपणा करे पडी गुरु, सवप्रहित त्रण खमासमण दई हरियावही० पडिक्कमे चार थोण देव वादे थोय जे मूलनायरु थाप्या होय ते प्रभुनी वहे. पछी वेसी नमुत्युण० जयवीराराय पर्यन्त कहे. स्वने मोटी शक्ति बोले पछी गुरु उभा थइ क्षेत्रदेवता आराधनार्थ करेमि काउस्सग अन्नत्थ० कही एक लोगस्सनो काउस्सग सागरवरगभीरा लगी करी-पारी नमोर्द्धत्० कही नीचेनी स्तुति बोले:—

यस्या क्षेत्र समाश्रित्य, साधुभिः साध्यते विद्या । सा क्षेत्रदेवता नित्य, भूयान्नः सुखदायिनी ॥१॥
पछी एक प्रगट नक्कार कही भवणदेवयाण करेमि काउस्सग अन्नत्थ० कही एक लोगस्सनो काउस्सग सागरवरगभीरा लगी करी-पारी नमोर्द्धत्० कही नीचेनी स्तुति बोले:—

ज्ञानादिगुणयुताना, नित्य रमाध्यायसयमरतानाम् । विदधातु भवनदेवी, शिव सदा सर्वसाधूनाम् ॥
पछी एक प्रगट नक्कार कही खमासमण दइ क्षुद्रोपद्रवसमावणी करेमि काउस्सग अन्नत्थ० कही एक नक्कारनो काउस्सग करी (विध्यतरे उवसगह्वरनो काउस्सग चित्ती) पारी नमोर्द्धत्० कही नीचेनी स्तुति बोले:—
सर्वं यक्षाम्भिकान्या ये, वैयावृत्यकरा जिने । क्षुद्रोपद्रवसघात, ते द्रुत द्राचयन्तु मे ॥ ३ ॥
पछी एक प्रगट नक्कार कही नीचेनी गाथाओ बोले:—

उपसर्गाः क्षयं यान्ति, छिद्यन्ते विघ्नबल्यः । मनः प्रसन्नतामेति, पूज्यमाने जिनेश्वरे ॥ १ ॥
सर्वमंगलमांगल्यं, सर्वकल्याणकारणम् । प्रधानं सर्वधर्माणां, जैनं जयति शासनम् ॥ २ ॥
एम् कही नवकार० उवसगहरं अने लोगस्स० फूल गुंथणीए सातवार कही नीचे वेसे. बिंनस्थापन महिमानो उपदेश दे.

पछी शेष अर्थ बलिवाकुळा राखेला छे ते लइ देवता विसर्जन पूर्वोक्त रीते करे. जुओ पान २८
पछी विसर्जन मुद्राए हाथ जोडी नीचेनो श्लोक बोलेः—
देवदेवार्चनार्थीय, पुराऽऽहता हि ये सुराः । ते विधागार्हतां पूजां, यान्तु सर्वे यथाऽऽगतम् ॥ २ ॥

एम् कही नमस्कार करे.

पछी प्रभावना करे. संघ सहित गुरुने घेर तेडीने अन्न-वस्त्रथी पडिलांमे. स्वामिवात्सल्य करे. संघने केसरना छांटणां करे. श्रीफळ तंबोळ दइने विसर्जन करे. दश दिवस सुधी नित्य स्नात्र भणावे. नित्य सांझ सवार प्रभातियां-गीत सधवां

स्त्रीओ गाय. तेमने तंबोळ देवा. दश दिवस रात्रिजागरण करे. तेम हमेशां न बने तो त्रीजे, पांचमे, नवमे दिवसे तो अवश्य करे. दश दिवस सुधी एकभक्त आर्यविल प्रमुख तप करे. न थाय तो अन्य पासे करावे. नवमे दिवसे कुंडवमां सर्वने आर्यविल करावे. दिन दशमां जो शक्ति होय तो अष्टोत्तरी स्नात्र करावे, तो ते घणुं श्रेयस्कर जाणवुं. दश दिवस सुधी नित्य १०८ नवकार अने १०८ उवसगहरं फूलगुंथणीए गणे. दश दिवस लगी मूळनायकनी नवकारवाळी गणे.

दशमे दिग्से सध्या खलते अतुड चोखा एक थाली एटले सवा ने शेर, गायनु धी शेर १, ए सर्व
उत्तम पात्रया मेळची, गुरुनो योग मळे तो गुरु आदिक सद्धित, निनगृह मडपमां उभा रहे. गुरनो योग न होय तो
नक्षत्रयनो धारक दक्ष श्रावक मडपमां रही पात्रमायी चोखा-धी-खादनी पोश्च भरी समवसरणस्तय, सन्तिररं तथा
नृहत् शाति रुहे ।

श्रीसमवसरण स्तव ।

गुणिमो केवलिवत्थ, चरविज्जाणवधम्मकित्तिट्थ । देविंदनयपयत्थं, तित्थयरं समवसरणत्थ ॥ १ ॥
पयडिअसमत्ताभावो, केवलिभावो जिणाण जत्थ भवे । सोहंति सव्वओ तहिं, महिमाज्जोयणमनिलकुमरा ।
वरिसति मेहकुमरा, सुरात्तजल उउसुरा कुसुमपसरं । विरयति वणा मणिरुणग रयणचित्त महिअलं तो ।
अहिंभतर मज्झ नहिं, निवप्पमणिरयणकणयकविसीसा । रयणज्जुणरूपमया, वेमाणिअजोइभवणकया ।
वदन्मि दुतीसगुल, तितीसधणुपिटुल पणसयधणुच्चा । लधणुसय इगकोस-तरा य रयणमयचउद्दारा ।
चउरसे इगधणुसय, पिटु वप्पा सइढकोसअतरिआ । पढमविआ यिअतइआ, कोसंतर पुव्वमिव सेसं ।

सोयाण सहसदसकर-पिटुच्च गंतु भुवो पढमवप्पो ।

तो पन्ना धणुपयरो, तओ अ सोवाण पण सहसा ॥ ७ ॥

तो विय वप्पो पन्ना-धणु पयर सोवाण सहस पण तत्तो । तइओ वप्पो छस्सय-धणु इगकोसेहिं तो पीढं ।
तो विय वप्पो पन्ना-धणु पयर सोवाण सहस पण तत्तो । तइओ वप्पो छस्सय-धणु इगकोसेहिं तो पीढं ।
चउदार तिसोवाणं, मञ्जे मणिपीढयं जिणतणुच्चं । दोधणुसय पिहुदीहं, सहडुकोसेहिं धरणिअला ॥
जिणतणुवारणुच्चो, समहिअजोअणपिहु असोगतरू । तयहो य देवछन्दो, चउसीहासण सपयपीढा ।
तदुवरि चउ छत्ततिआ, पडिरूवतिगं तहडु चमरधरा । पुरओ कणयकुसेसय-ठिअ फालिअ धम्मचक्कचउ ।
अयछत्तामयरमङ्गल-पंचालीदामेवइवरकलसे । पइदारं मणितोरण-तिअ धूवघडो कुणंति वणा ॥ १२ ॥
जोयणसहस दंडा, चउउझया धम्मसाणगयसीहा । ककुभाइजुया सव्वं, माणमिणं जिणनिअकरेण ।
पविस्सिअ पुब्बाइ पहु, पयाहिणं पुब्बआसणनिचिट्ठो । पयपोढठविगपाओ, पणमिअनित्थो कहइ धम्मं ।

सुणि वेमाणिणि समणो, सभवणजोइवणदेवि देवतिअं ।
कप्पसुरनरित्थितिअं, ठंति गेयाइ विदिस्सासु ॥ १५ ॥
चउदेवि समणो उद्धट्ठिआ, निचिट्ठा नरनरित्थिसुरसमणा ।

इय पण सग परिस सुणन्ति, देसणं पढमवप्पंतो ॥
इय आवससयविस्ती, वुत्तं चुन्नीइ पुण सुणि निचिट्ठा । वेमाणिणि समणी दो, उद्धा सेसा ठिआ उ नव ।
वीअन्तो तिरि ईसाणि, देवछन्दो अ जाण तइअन्तो । तह चउरंसे दु दु वावी, कोणओ वट्टि इक्किआ ।
पोअसिअरतसामा, सुरवणजोइभवणा रणवप्पे । धणुदंडपासगयहत्थ, सोमजमवरुणधणयक्खो ।

जयचिज्याजिअपरा-जिअ त्ति सिअरुणपोअनीलाभा । नीण देवीजुअला, अभयकुसपासमगरकरा ॥
तइअ यत्ति सुरा तुम्ह, गट्ठगि कयाट जटमउडधारी । पुब्बाइदारवाला, तुयन्देवो अ पडिहारो ॥
सामन्नसमोसरणे, एम गिहो एइ जइ महिहिदुसुरो । सन्धमिण णोऽवि दु, स कुणइ भयणेयरसुरेसु ॥
पुन्यमजाय जत्थ उ, जत्थेइ सुरो महिहिदमघवाई । तत्थोसरण नियमा, सयय पुण पाडिहेराई ॥ २३ ॥

दुत्तिअसमत्थ अत्थिअ-जणपत्थिअअत्थसत्थमुसमत्थो ।

दत्थ बुओ लट्ट जण, तित्थयरो कुणउ सुपयत्थ ॥ २४ ॥

ए व्रणनो पाठ फडो मइग मग्गे दृष्टि करे जा प्रमाणे गण गार गोलवापूर्वक दृष्टि करवी. पछी हाथ जोडी आ

प्रमाणे कह-—

या पाति शासन जैन, मग प्रत्थरनाशिनो । साऽभिप्रतसमृद्धयर्थं, भूयाच्छासनदेवता ॥ १ ॥

आह्वान नैव जानामि, न जानामि चिसर्जनम् । पूजार्ची नैव जानामि, त्व गतिः परमेश्वरि ॥ २ ॥

आज्ञाहीन त्रिघाहीन, मन्त्रहीन च यत् कृतम् । तत् मयं कृपया देवि, क्षमस्व परमेश्वरि ॥ ३ ॥

तम रही दीप मध्ये गो पूरी पाछे पग नचकार नोलता बोलता बदार आवे जिनगृहद्वार गध वरे. नालु साचवे ते
द्वार प्रमात लगे उघाडवा नहों पछी आसो रात्रि रात्रिजागण वरे प्रभाते घरघणी श्रीफल रूपियो लइ देगृह उघाडे
श्रीफल रूपियो सेट करे तदुल दृष्टि जे करी छे ते जयणापूर्वक लट्ठने ओठगान नहा तेवे ठेमाणे पगठवे पछी घेर आगी

प्र. कं.
भा. बीजो
॥५०॥

प्रथम भूमिशुद्धिमंत्रणी आछोटनः—

ॐ भूर्भुवः स्वः । तत्सवितुर्वरेण्यं भर्गो देवस्य धियो नमोः ॥ ॐ नमः क्षेत्रदेवाय शिवाय स्वाहा ।
हाथमां सुवर्णजल, पुष्प लई छांटुं. ग्रहादिव्यालोक. ॐ नमः क्षेत्रदेवाय शिवाय स्वाहा ।
कुसुमांजलि हाथमां लहः—ॐ नमः क्षेत्रदेवाय शिवाय स्वाहा ।
स्वाहा... तिष्ठ २ स्वाहा... इमं पूजावलि गृहाण २ भोगं देहि २ सुखं देहि २

कुछुनाग... इम पूजा...
स्वाहा... तिष्ठ २ स्वाहा... इम पूजा...
स्वाहा... तिष्ठ २ स्वाहा... इम पूजा...
स्वाहा... तिष्ठ २ स्वाहा... इम पूजा...

(१) सुवर्णनटः—सुवर्णचूर्णयुत वारि, स्नात्रमले रुरात्वल्म । तेजोद्भुत नवे चैत्ये, भूरिभूति च धार्मिके ॥
सग-उमानदिव्यश्रीघृष्टुणद्युतिमानि । चैत्य स्नपयताद्वारिपूर मञ्जनवर्णभृत् ॥

ॐ ह्रीं श्री
समर्पयामि स्वाहा ।

(२) पंचात्नवर्णः—शुचिपञ्चरत्नचूर्ण-पूर्णं पय पतच्चैत्ये । मन्यननानामाचार-पञ्चक निर्मल कुरति ॥
नानारत्नक्षोदाविता, पतत्त्वम्बुसन्ततिश्चैत्ये । तत्कालसङ्गलालस-माहात्म्यश्रीकटाक्षनिभा ॥

ॐ ह्रीं श्री
समर्पयामि स्वाहा ॥

(३) मंगलमृत्तिकाः—चैत्येऽततस्तु तीर्थ-मृत्तिकाभिषिक्त पयः । प्रारोहयन् महच्छाय पूजातिशयपादपम् ॥
अहन्चैत्ये न्यस्त, स्नात्राय पवित्रमृत्तिकासलिलम् । प्रारोहयतु प्रीत्यै, स्फुरदतिशयशालि शालिकनम् ॥

ॐ ह्रीं श्री
समर्पयामि स्वाहा ॥

(४) सदीर्घाधि—कुर्यन्ति जलै स्नपन, सहदेगीप्रमुखमूलिकामिश्रैः । चैत्ये भक्तच्छोभन-सौभाग्यस्यापनार्थमिति ॥

ॐ ह्रीं श्री
समर्पयामि स्वाहा ॥

(५) सर्वोपधि—सर्वोपधयः स्नात्रे, नियोजिता स्वस्वमहिमसम्भारम् । सम्भायन्तु चैत्ये, सर्वतिशयद्विसम्पूर्णं ॥
सर्वोपधिमिष्यै—जिनविम्ब स्नप्यते प्रविष्टायाम् । भवति यथास्पदमेतत्सर्वसामतिशयश्रीणाम् ॥

ॐ ह्रीं श्री
समर्पयामि स्वाहा ॥

(६) सुगंधचूर्णः—गन्धाङ्गस्नानिकया, स्नपिते चैत्ये विभाति लोकानाम् । सहजाङ्गपरिमलयुतो, विहरज्जिन एव सदसि गतः ॥
चैत्ये सुगन्धिगन्धै-विधीयते स्नात्रमादितोपि यथा । लुब्धैर्व्यन्तरदैवैः, साधिष्ठायकमिदं भवतु ॥

(७) तीर्थोदकः—तीर्थाम्भोभिश्चैत्यं मङ्गल्यैः स्नाप्यते प्रतिष्ठायाम् । दुरितरहितं पवित्रं, यथा विप्रत्वे सकलसंघम् ॥
चैत्ये सुगन्धिगन्धै-विधीयते स्नात्रमादितोपि यथा । लुब्धैर्व्यन्तरदैवैः, साधिष्ठायकमिदं भवतु ॥

(८) कर्पूरः—कर्पूरचूर्णपरिपूर्णगुणकुम्भै-श्चैत्यं जिनस्य मुद्रिताः स्नपयन्तु सन्तः ।
अभिमन्त्रितैः पवित्रैस्तीर्थजलैः स्नप्यते सुचैत्यमिदम् । कुरुते यथा नराणां, सन्ततमपि मङ्गलशतानि ॥
चैत्ये सुगन्धिगन्धै-विधीयते स्नात्रमादितोपि यथा । लुब्धैर्व्यन्तरदैवैः, साधिष्ठायकमिदं भवतु ॥

(९) पंचामृतः—स्नात्रं विधीयमाणं, सुगन्धिपञ्चामृतेन नवचैत्ये । भक्तिप्रद्वज्जनानां, प्रसादपञ्च त्रिविधं हरतात् ॥
चैत्ये सुगन्धिगन्धै-विधीयते स्नात्रमादितोपि यथा । लुब्धैर्व्यन्तरदैवैः, साधिष्ठायकमिदं भवतु ॥

(१०) पञ्चामृतः—स्नात्रं विधीयमाणं, सुगन्धिपञ्चामृतेन नवचैत्ये । भक्तिप्रद्वज्जनानां, प्रसादपञ्च त्रिविधं हरतात् ॥
चैत्ये सुगन्धिगन्धै-विधीयते स्नात्रमादितोपि यथा । लुब्धैर्व्यन्तरदैवैः, साधिष्ठायकमिदं भवतु ॥

(११) पञ्चामृतः—स्नात्रं विधीयमाणं, सुगन्धिपञ्चामृतेन नवचैत्ये । भक्तिप्रद्वज्जनानां, प्रसादपञ्च त्रिविधं हरतात् ॥
चैत्ये सुगन्धिगन्धै-विधीयते स्नात्रमादितोपि यथा । लुब्धैर्व्यन्तरदैवैः, साधिष्ठायकमिदं भवतु ॥

सर्वप्राणसम सर्वप्राणं सर्वजीवनम् । अजीवजीवदानाय भगवन्म महाचने ॥

त्यार पढी आरवी नीचेनो प्रत्येक बोली उताखी—

दुष्टपुत्रासुररचितं, कृतदृष्टिदोषज विषम् । तद् गच्छत्यतिदूर भविरुक्तासाविमप्रधानैः ।

त्यार पढी धूप ररयो —

ऊर्ध्वगतिदर्शनालोक-दर्शितानन्तरोर्ध्वगतिदानः । धूपो वनस्पतिरसः शीणयतु समस्तसुररुन्धम् ॥

आठ थोयना देसवदन आराहन करेलानु विसर्जन ॐ आशाहीन

“ इति प्रासादाभिषेकविधिः । ”

७ श्री मंडप-पीठस्थापन विधि

स्नानकारकने चद्रबलयुक्त पचागशुद्धदिवसे—लघयुक्त जे दिसत ठराव्यो होय तेनाथी ७-५-३ के १ दिवस पहिलां स्नान भणानगना स्थाने उपरोक्त मापधी १००-१०० इगला दरेक दिशाए शुद्धि जोया पूरुंक पीठिका बनानवी.

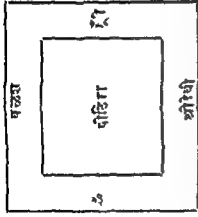
पीठिकानु माप —

१	पूरने	खोळे	अने	पश्चिम	सन्मुख	लवाई	पहोळाई	गज	आंगळ
						(ममचोस)		१	१३

[illegible]

प्र. क.
पा. बी. जो
॥५४॥

४ उत्तरे " अने आंगल १ नी कस्वा १ पंचरत्नना पाटला बीडी उपर छु
 दरेक दिशामां उंचाई गज १ अने आंगल १, रूपानाणु पंचरत्नना पाटला बीडी उपर छु
 पछी एक न्हाना संपुटमां-सोपारी, चोखा, तांघानाणु, रूपानाणु पंचरत्नना पाटला बीडी उपर छु
 " ५० कूमै निजपृष्ठे जिनबिम्ब धारय धारय स्वाहा " ए मंत्रथी ७ वार मंत्री संपुट मळुं
 पुरी सम करवी.
 पीठिकानुं माप काढवानी रीतः—
 लंबाई पहोलाइनो गुणाकार करी आठे गुणो सत्तावीशे भाग देतां जे शेष रहे ते संमुख नक्षत्र देव गगलुं मळुं
 जोइए.



पीठिकानो आकार—पीठिका उपर परनाळीया

वाचोळने स्वयं मत्री मृद्धि शुद्धि मदनफळ

पुक्त श्रीराखन बाघो स्थापणो

पती मृत्तिका उपर गट्टली नीचेना मत्रयी ७ गार मत्री कर्त्तवी. मत्रा—

“ ॐ नमो भगवति विश्वव्यापिनि ह्रीं सिंहासने स्रस्तिक पूरयामीति स्वाहा ।”

पीठिकानी चारे घाजु चोखानो चोळ पुरासो. तेना उपर कटुपूजित १ श्रीफळ मूळजु पती सुखड, केसर अने कुंकुम ए गण रेखानु चोगम मडळ आनेखनु पती नीचेना मत्रयी पीठस्थापन करतु मत्र.

“ ॐ भूमि भूतधात्रि त्रिध धारय धारय सर्वभूतहिते भूमिशुद्धिं कुरु विद्याधारे नमः स्वाहा ।”

ए मत्र सात खत चोत्री वास फुल मत्री मडळभूमि तथा पीठिका पूजनी धूप करु, मडळ उपर पहेलेनी चदरवो बांधरो चे घटना चढावनी पछी मुहूर्तदिने महप मये गण टक धूप-दीप सहित शुद्ध रीते सात स्मरण गणना मडपमध्ये-

रजस्वला स्त्री, सुतकी माणस, विलाडी वि. हिंसक प्राणीओनो संचार थवा देवो नहीं. वने संघ्याए सधवा स्त्रीओ मंगल गान करे ते स्त्रीओने तंबोल आपवां—रात्रिजागरण करवुं—अमारी पळाववी.

पछी वृद्ध स्नाथीया श्रावक परनाळीओ बाजोठ थोई शुद्ध करी धूपी पूर्व के उत्तर दिशि पुंठे मांडे ते उपर चंदनना चार साथीया करवा पछी—“ॐ ह्रीं श्री अर्हत्पीठाय नमः ।” ए मंत्रधी सातचार मंत्री वासपुण्ये पीठ-पूजन करवुं उत्तम कुसुम-अक्षते पोस भरी त्रण वार वधाववुं.

शुद्धिपूर्वक गोलपापडी शेर—५। (गामने अनुलक्षीने जरूरीयात प्रमाणे) पीठ आगळ घंटाकरण+ मंत्रे १०८ वार मंत्री पीठने नैवेद्य करी बाळगो वि. ने वहेची आपवी. घंटाकरण मंत्रः—

“ॐ ह्रीं घण्टाकरणं महावीर, सर्वव्याधिविनाशक । विस्फोटकभये प्राप्ते, रक्ष रक्षं महात्रल ॥१॥

+घंटाकरणं मंत्र गणवानो विधिः—घंटाकरणं मंत्र खेलेली थाळीने पंचामृतथी स्नात्र करी शुद्ध जलधी स्नात्र करी शुद्ध वस्त्रधी खंडी तेनी चंदन वि. थी पूजा करवी पछी एक शुद्ध ज्ञाता बाजोठ उपर ते थाळीने पधरावी पुण्य चढावी तथा अगरना धूप साये १०८ वार गणे.

एम १०८ वार शह रत्ना पछी ते थाळीमां श्रीफल, पंचरत्ननी पोटली तथा रूपियो मूके अने एक कांसानी थाळीमां सुखडोना पांच ककडा मूठे तेना उपर कसुंनो नाडाळडीवडे बांधे, तेना उपर सोना रूपाना वरस चोटाडे, चंदन, पुण्य, वाससेपथी पूजा करी फुलनी माला पहाराववी.

यय त्व तिष्ठे देय, लिखितोऽक्षरपक्तिमि । रोगास्तत्र प्रणश्यन्ति, वातपित्तकफोद्भवाः ॥२॥

तत्र राजमय नास्ति, यान्ति कर्णेनपाक्ष्यम् । श्याम्नीभूतवेताल-राक्षसाः प्रभवन्ति न ॥३॥

नाकाले मरण तस्य, न च सर्पेण दश्यते । अग्निचोरभय नास्ति, हीं घण्टाकरणं नमोऽस्तु ते ठः ठः ठः स्वाहा ॥४॥

“इति मङ्गलपीठस्थापनप्रधिः ॥”

× हालमा गणतोलो घटाकर्णमत्र कोइपण प्रतिष्ठ्य रक्ष्यमां जोचामा आन्तो नथी सत्तमी सदीमा लखायलो वृद्धस्नात्रनी प्रतमा पण नथी पण ओगणीशमी सदीमा डभोइमा लखायेल वृद्धस्नात्रनी प्रतिओमा पीठस्थापन मत्र तरीके घटाकर्ण मत्र गणवां सूचनेल हे

જામ પહેલેથી નથી, પાછળથી મયા કારણે દાલલ હ્યુ તેમા કહ પ્રમાણ બનાતુ નથી અને હાલમા પણ ઘણા પૂ આચાર્યોદ્વારા તથા નિદ્ધાન પડિતો દ્વારા એમ જાણયા મઠયુ છે કે-પગાર્જન કોઈ સમ્યક્દષ્ટિ દેવ થી તો તેની જાયણ—

क्षेत्र देनाना बज्जिन माटे माणिभद्र अगर तो क्षेत्रपालना मंत्री १०८ वार सुलही मंत्री पोस्टथापन कराय तो ते बहु समत गणारी.

मन्त्रो आ प्रमाणे —

माणभद्र मन्त्र—“ॐ ह्रीं श्रीं वल्लो नैऋतौ श्रीमाणभद्रवीराय चतुर्भुजाय हस्तिग्राहनाय मम कामार्थसिद्धिं कुरु कुरु स्वाहा ।”

क्षेत्रपाल मत्र — “ॐ ह्रीं क्षी क्षी क्षी हूं हूं हूं सः क्षेत्रपालाय नमः स्वाहा ।”

८ श्री अष्टोत्तरी शत स्नात्र (बृहत् स्नात्र) विधि

सुहृतेने दिवसे प्रभाते अंग अवयवे करी पूर्ण, चक्षु प्रमुख खोड रहित, डांम प्रमुख लांछन विनाना १०८ स्नात्रिया मेळववा. तेमांथो चार अति निपुण, स्पष्ट वक्ता, अखंड शिखा (चोटली) युक्त एवा वृद्ध श्रावके विंव प्रवेशमां कह्या प्रमाणेना मंत्रो पूर्वक स्नान वि.थी परवारी पीठ उपर नीचे आपेला मंत्रपूर्वक प्रतिमा स्थापन करवी.

तेमां चार वृद्ध स्नात्रिया थोआदिदेव अजितनाथ शान्तिनाथ पार्श्वनाथ प्रमुखनी चार प्रतिमाने देरासरे राखी होय त्यां सामान्ये पूजी एक एक प्रतिमा थाळमां लड्ड ज्यां पीठस्थानक छे त्यां ॐ नमो अर्हत्परमेश्वराय चतुर्मुखाय परमेष्ठिने दिक्कुमारीपरिपूजिताय देवाधिदेवाय त्रैलोक्यमहिताय अत्र पीठे तिष्ठ तिष्ठ स्वाहा ।

ए मंत्र व्रण वार भणी एक एक प्रतिमा अनुक्रमे थापे. उपरोक्त चारमांनी प्रतिमा न मेळे तो नीचेना मंत्रथी तेनी कल्पना करवी:—

ॐ नमोऽर्हद्भ्यः तीर्थकरेभ्यो जिनेभ्यो अनाद्यनन्तेभ्यः समबलेभ्यः समश्रुतेभ्यः समप्रभावेभ्यः समकेवलेभ्यः समतत्त्वोपदेशकेभ्यः समपूजनेभ्यः समजल्पनेभ्यः समस्ततीर्थकरनामपञ्चदशकर्मभूमिभवस्तीर्थकरो यो यन्त्राराध्यते सोऽत्र प्रतिमायां सन्नित्तोऽस्तु ।

पळी माटीना अथवा बांवांना शरावलां (रामपातर) वे कोरां लेयां अने ते दीपपात्रमां सथया स्त्री पासे गायनुं घी

પૂરામણ અને પહેલા મરાવેલી ગંગાસૂત્રની વાટ (દિવેટ) તેમા મૂકાવવી. તેની પાસે દોઝા અત્રાલ્યા. પટી તે વે દીપાને
શુદ્ધ સ્નાનીયા શ્રાવક—

ૐ ઘૃતમાયુર્વૃદ્ધિકર, ભવતિ પર જનદષ્ટિસપક્રાંત। તત્સયુતઃ પ્રદીપ., પાતુ સદા ભવદુ. લેખ્યઃ ॥૧॥ સ્વાહા।
આ મત્ર દરેક વસ્તુને ગળવાર મળીને સ્થાપના કરે. પટી તે વે દીપ એક સઘડા ત્રી પાસે, એક જિનર્પિતના જમણે
પહલે અને એક હાથે પહરે દીકી પા મૂકાવી. પછી કેસર છટાવી દીપજ્વન કરીએ

પટી શુદ્ધ શ્રાવક અન્ય સ્નાત્રિયા મેને કરુણાદિક ગાથે. દેવદ્રવ્યની શુદ્ધિ કરાવે. ઘી મરેલી વાઢી હાથમા આપે તે
ને શ્રાવક હાથ તથા જમણા દોઝા પાસે ઉમા રહે. સ્નાત્રની ક્ષણે ક્ષણે ગ્રી પૂતા જાય એમ જે જે ઉપકરણ શ્રાવકના
હાથમા આપ્યા તે તે શ્રાવક પાસે દેવદ્રવ્યની શુદ્ધિ કરાવીને આપ્યા। इति घृतदीपस्थापन विधि।

પછી શુદ્ધ શ્રાવક મગતના જમણે પાસે પાટલા ઉપર મેસી, માટલી ઘોઃ પૂર્ણ માટલી ઘોઝા શ્રાવક પાસે ફાલી રલાવે.
પત્રી તેમા શુદ્ધ શ્રાવક સુલહ-કેસરનો સાથિયો કરે. તે ઉપર ૐ હ્રીં ઓં સર્વોપદ્રવાન્ નાશય નાશય સ્વાહા।
એ મત્ર લલે પછી સુગંધ જલ. પુષ્પ, ચંદનથી અધિયાસિત રાનાણુ અથવા પચાતનની પોટલી નીચેના મત્રથી મેત્રલા
ગાસવહે પૂત્રીને માટલીમાં મૂકી. મત્ર—

ૐ હ્રીં નાનાસ્તનોઘયુત, સુગંધિષુષ્પાધિવાસિત નીર। પતતાદિચિત્રવર્ણ, મંત્રાદય સ્થાપનાર્ચિવે ॥૧॥
સ્વાહા।

पछी माटली आडणी अथवा पछेडीनी इंदोणी करीने ते उपर मूकवी. त्यापछी ॐ ह्रीं ठः ठः ठः स्वाहा । ए मंत्र सात वार भणी स्थापनीय सुद्राए गोलीने प्रतिमाजीना जमणे पडखे स्थापन करे. तथा वासपूले स्थापन मंत्र भणी पूजे. पछी पंचामृत एरुठा करी नीचेनो मंत्र बोलेः—

ॐ ह्रीं जिनत्रिवोपरि निपतद्-घृतदधिदुग्धादिद्रव्यपरिपूता ।

गंधोदकसंमिश्रा, पंचसुधा हरतु दुरितानि ॥

आ मंत्रे त्रणवार मंत्रीने पंचामृत माटलीमां पधरावुं [तथा विध्यंतरे तांवाकुंडीमां सधवा स्त्री पासे पंचामृत एकहुं

करावी पछी माटलीमां पधरावे].

पछी-ॐ ह्रीं सर्वोपधिसंयुक्त्या, सुगंधया घर्पितं सुगतिहेतोः । स्नपयामि जैनत्रिवं, मंत्रिततत्त्वोपरि निवहेन ॥

ए मंत्रे मंत्री, वास वडे पूजी, सर्वोपधि माटलीमां मूके. पछी १०८ तीर्थनां जळ मंत्रित करवानो मंत्रः—

ॐ ह्रीं भः (भूः) जलधिनदीद्रहकुंडेषु, यानि तीर्थोदकानि शुद्धानि ।

तैर्मंत्रसंस्कृतेरिह, त्रिवं स्नपयामि शुद्धयर्थम् ॥ स्वाहा ।

आ मंत्र सात वार मंत्री वृद्ध श्रावक पोते अथवा सधवा स्त्री पासे माटलीमां पूरावे. पछी समूळो डाभ, मोठळ, मरडाशिगी, कडिवृद्धि साथे. गेवामंत्र वडे कंकणमंत्रे मंत्री माटलीने कांठे बांधीए. पछी ते माटली उपर पान श्रीफळ मूकीने माटलीने दरीयाइ तास्ते हांकीए. पछी ते माटलीने चंदननडे पूजीए, फूल माळा पहारावीए. १.७ नवाणनुं पाणी

જે વધ્યુ હોય તે, લગ્ન મગલક્રમેને પૂજી તેમા ભરી અળવતી પેટે પદલે સ્થાપીએ. પછી દશ શ્રાવક સાત (નવકાર, ઉવ સમગ્રહર, સતિફર, તિજયપદ્મ, નમિત્તળ, અત્રિયસતિ અને શક્તમાર) સ્મરણ ગણે અને બીજો શ્રાવક પાસે વેસી અમરનો વૃષ કરે સાત સ્મરણ ગણના વન્ને ગોલડુ નહોં. સ્થિર ચિત્તે ગણના । ઇતિ મગલ કલ્પશ સ્થાપન ત્રિધિ ।

આ પછી નવ ગ્રહ, દશ દિગ્ગણ, અદ્યમગલ અને ઘટાવર્ણના પાટલાઓ, જે પૂર્વે પૂજ્યા છે તે, પીઠ સન્મુલ્હ લાવી મુહુર્તને દિવસે પ્રભાતે વાસપૂલે પૂજી પ્રતિમા પાસે ઝૂચે આસને સ્થાપીએ પછી દશ દિવસાકડુ વિસ્તારથી આહ્વાન પૂર્વેક્ત વિધિથી કરાડુ

પડી રૂદ્ર શ્રાવક સ્નાત્રિયા ઘુલ્લ પુરુષ સર્વે મુહુર્તિ લઈ ઇરિયામદીં પડિકમે. ચૈત્યવદન કરી ચાર થોયથી વેગ વાને પછી નમ્સુલ્લુણં રહી સ્તવને ટેકાળે લગ્નુગાતિ કહે પછી જયચીયરાયં કહે. ત્યારપછી એક ગાંગાકુડી લઈ પચિત્ર જાકે ધોડ રૂપી ગેગાલુન વાર્ધા તેમા યક્ષસ્તંદમ વહે અથવા વેસરવહે “ ઐ હ્રીં નમઃ ” એ મત્ર લગ્નુવો તે ઉપર કુકુમ અને વાસપૂલે પૂચિત નારિયેલ મૂકડુ પડી ગાંગાકુડી પરનાલ્લિયાની પીઠ આગલ મૂરથી પછી સ્નાત્રીયાઓને આમરણ પહેરાવવા, આમરણ ન હોય તો કેસરના ત્રગા પછી આઠ દશ શ્રાવકને શક્તીકરણ કરાડુ. તે આ પ્રમાણે:—

“ ઐ નમો અરિહતાણ હૃદયાય નમ ” એમ વહી હૃદયને સ્પર્ગ કરવો “ ઐ નમો સિદ્ધાણ શિરસે નમઃ સ્વાહા ” એમ વહી મસ્તકે સ્પર્ગ કરવો “ ઐ નમો આપરિયાણ શિરસૈ વૌષટ્ ” એમ રહી શિલા (ચોટલી)ને સ્પર્ગ કરવો । “ ઐ નમો ઉવજ્ઞાયાણ કવચાય હુ ” એમ રહી સર્ગને સ્પર્ગ કરી કવચ કરીએ. “ ઐ નમો

लोए सच्चसाह्रणं अस्त्राय फट् ” एम कही अत्त मुद्राए अस्त्र धारण करीए. पछी एक दस श्रावण उंचे स्वरे वज्र-
पंजर स्तोत्र कहे अने बीजा सांपके.

अथ वज्रपञ्जरस्तोत्रम् ?

“ ॐ परमेष्ठिनमस्कारं, सारं नवपदात्मकम् । आत्मरक्षाकरं वज्र-पञ्जराभं स्मराम्यहम् ॥ १ ॥
ॐ नमो अरिहंताणं, शिरस्कं शिरसि स्थितम् । ॐ नमो मन्त्र सिद्धाणं, मुखे सुव्रणं वरम् ॥ २ ॥
ॐ नमो आयरियाणं, अक्षरक्षातिशायिनी । ॐ नमो उज्ज्वायाणं, आयुधं हस्तयोर्दृढम् ॥ ३ ॥
ॐ नमो लोए सच्चसाह्रणं, मोचके पादयोः शुभे । एसो पंच नख्कारो, शिला वज्रमयी तले ॥ ४ ॥
सच्चपाचपणासणो, वप्रो वज्रमयो वहिः । मङ्गलाणं च सच्चैसिं, स्वादिराज्ञारखातिका ॥ ५ ॥
स्वाहान्तं च पदं ज्ञेयं, पढमं हवह मङ्गलम् । वप्रोपरि वज्रमयं, पिधानं देहरक्षणे ॥ ६ ॥
महाप्रभावा रक्षेयं, क्षुद्रोपद्रवनाशिनी । परमेष्ठिपदोद्भूता, कथिता पूर्वसुरिभि ॥ ७ ॥
यश्चैवं कुरुते रक्षां, परमेष्ठिपदेः सदा । तस्य न स्याद् भयं व्याधि-राधिश्चापि कदाचन ॥ ८ ॥ ”
इति वज्रपञ्जरकवच ।

१ आ स्तोत्र बोलातां जे जे अंगनुं नाम आवे ते ते अंगने हस्तवडे एपरी करवो.

२ करीरजा । पाटांनर,

आ प्रमाणे शरलीकरण करी मोंढळ करण स्वयं मंत्री वाघे पळी एक श्रावक केसर, पुष्प हाथमा लह दिशियध करे तेमा मथम 'अ आ पूर्वस्यां' एम कही पूर्व समुख केससना छाटा नाखभा पुष्पो उढाडवा. (आ प्रमाणे दरेक दिशा गुरते गरु) " इ ई दक्षिणस्या । उ ऊ पश्चिमे । ए ऐ उत्तरे । ओ औ ऊर्ध्वे । अ अः अधः ।"

पळी ग्रीवाय लह " ॐ हूं देवी सर्वोपद्रवाद् विव रक्ष रक्ष स्वाहा ।" ए मने सातचार मंत्री चारे दिशाना धांमले अथवा पीठना चार पाये वाधीए पळी दीवाने केसर तथा पुष्पबडे पूनीए, पळी अंग्रसर चार पुरुषो हाथमा चार लघु कळश लह धोइ धूपी चदने पूजी, करुण गाधी फूलमाळ पहेराची, तेमा रूपामहोर मुक्ती, एक जण मंगल माटली-मांयी पाणी लागी चार कळश भरे. नमोऽर्हंत० म्हीने नीचेनी चार गाथाओ बोलेः—

" ॐ वरकरुणयसखविद्दुम-भरगयघणसद्भिहं विगयमोह ।

सत्सारीसय जिणाण, सत्त्वामरपूड्यं घदे स्वाहा ॥ १ ॥

ॐ त सति सतिकर, सतिण सत्त्वभया । सति युगामि जिण, सति विहेउ मे स्वाहा ॥२॥

ॐ रोगजलजलणविस्तहर-चोरारिमदगघरणभयाइ ।

पासजिणनामसकत्तणेण पसमति, सव्याइ स्वाहा ॥ ३ ॥

ॐ भवणवडवाणमत-जोइसवासिचिमाणवासि य । जे केवि दुडुदेया, ते सत्त्वे उवसमन्तु मम स्वाहा ॥

आ चार गाथा भणी चारे कळशे चारे प्रतिमाने सदाते अभिषेक करे.

ઘટ વગાડે. વીજા યાજ્ઞો વગાડે. પાઠ કહેતા હાના રહે. પાઠ પૂરો વોલાઈ રહે એટલે અભિષેક કરે. તે પછી ત્રીજા ચાર શ્રાવક ચારે પ્રતિમાને અગલુટા કરે ચાર હૃદ શ્રાવક પૂજા કરે. વે વાજુ રાંધેલા દીયામા વે શ્રાવક ધી પૂરે. એક શ્રાવક ધૂપ કરે. વીજા ચાર શ્રાવક, એક મોટા વાજોઠ ઉપર રાત્રી વજ્ર પાથરી તે ઉપર અલ્હ ચોલાની ઢગલી કરે, તે ઉપર પાન મૂકે તે ઉપર સોપારી તથા ત્રાયાનાણુ મૂકે ત્રીજો શુદ્ધ વજ્ર પાથરી, ફલ મોદક એક એક સર્વ જાતનુ મૂકે. તથા જે જાતનુ, સુસુડી તથા મેવો વગેરે જે મેલ્યુ હોય તેનુ એક એક નગ વઢાવે તથા એક શ્રાવક દરેક અભિષેક વલતે યથાશક્તિ લૂછણુ કરી જૈન યાચરુને આપે આ પ્રમાણે દરેક સ્નાત્ર વલતે કરજી

પછી ચંદન વઢાવી ચાર સેવનાના ફૂલ પ્રતિમાને માથે મૂકે સ્નાત્ર સમયે પળ શિરમંદેશ ફૂલે શુન્ય ન રાખજો. આ ૧૦૮ વાર દરેક અભિષેકે જુદી જુદી પૂજા કરવી

એમ ૧૦૮ પૂરા થયા પછી જો માટલીમા પાણી વધુ હોય તો વીજા સ્નાત્રિયા પાસે તથા ૧૦૮ નાલાવાલા કઢ્યો સ્નાત્રધણી પાસે પસ્થાલ કરાવીએ પછી છાંટ તથા ડના પાણીવઢે પ્રતિમા શુદ્ધ કરીએ. પડાં સંકેપે પૂજી સ્નાત્રકાર ચૈત્ય વંદન કરે. સ્તવનની જગ્યાએ “અનિયમતિ.” કહે. (નિર્ધ્યંતરે આઠ યોગવંદે દેવ વાંદે)

ત્યારપડી અભિષેકના ચાર અથવા આઠ કલશ ડગડી, ઘોડ, ધૂપી શુદ્ધ કરીએ પછી તેમા સુગંધો પાણી મરી ઉત્તમ ફૂલ મૂકે કેસરના છાંટા નાંશે અગલુછણે ઢાંકે હૃદ શ્રાવક કુસુમાજ્વલિ સાત મળાવે. પછી આદિનાથ, અજિતનાથ, શ્રાતિનાથ અને પાર્થનાથના ચાર કલશ ક્રમસર મળાવે, અથવા વે સ્નાત્ર મળાવી સુગંધી જલથી મરેલા કલશથી સ્નાત્ર

સ્તોત્ર કહે, પછી સંઘપત્તિ કરવી. પ્રભાવના કરવી. યાચકને વહ્વાદિક આપ્યાં. નૈવેદ્યની રાંધનારી વાઈઓને પટકૂલાદિક આપ્યાં. તે વ્રણે સ્નાત્રકારકના સગા-સંવંધી હોય તે સ્ત્રી-મરથારને પહેરાપણી કરે. પછી ગુરુસહિત. સંઘ સાથે, પીઠ આગલ આવી, હાથ જોડી, નીચે પ્રમાણે વોલે:—

ૐ આહ્વાનં નૈવ જાનામિ, ન જાનામિ વિસર્જનમ્ । પૂજાર્ચીં નૈવ જાનામિ, ત્વં ગતિ: પરમેશ્વરિ ॥૧॥

ૐ આહ્વાનં નૈવ જાનામિ, ન જાનામિ વિસર્જનમ્ । તત્સર્વં ક્ષમતાં દેવિ, પ્રસોદ પરમેશ્વરિ ॥૨॥

ૐ આજ્ઞાહીનં ક્રિયાહીનં, મંત્રહીનં ચ યત્કૃતમ્ । પ્રધાનં સર્વધર્મીણાં, જૈનં જયતિ શાસનમ્ ॥૩॥

સર્વમન્નલમાંગલ્યં, સર્વકલ્યાણકારણમ્ । પ્રધાનં અશન-વસ્ત્રાદિઠ વડે પહિલામે. સાધર્મીં વંધુઓને જમાડે.+
એમ કહી પ્રણામ કરે, પછી સંઘ સહિત ગુરુને ઘરે તેડી અશન-વસ્ત્રાદિઠ વડે પહિલામે. સાધર્મીં વંધુઓને જમાડે.+

સંવત્સુગેન્દુનાગેન્દુ-પ્રમિતે માધવોલ્લજ્જલે । પક્ષે હિ કવિપંચમ્યાં, દર્ભાવત્યાં પુરિ સ્થિતે ॥૧॥
પુણ્યાનુવન્ધિપુણ્યાહય-પુણ્યાદિસિંધુસૂરીણામ્ । રાજ્યે પ્રાજ્ઞ: સુજ્ઞાનાદિ-સાગરાણાં હિ શિષ્યક: ॥૨॥
તેનેદં મંદમતિના, સમુચ્ચિતોડ્ડોત્તરીસ્નાત્રવિધિમાર્ગ: । જ્ઞાત્વા ગુસ્તોડ્ડય ચચવશુહં કોઘ્યં બુદ્ધિચરે: ॥

॥ હિતિ શ્રી અષ્ટોત્તરશતસ્નાત્ર વિધિ ॥

— જોળનાત્રકરુપ, સામાચારી
+ [અગ્રી સમાચારી વિશેષ ક્રિયાંતર ઘણાં છે. તે દેહીને વ્યાગોહ ન કરવો. શ્રાદ્ધાંધિ, પ્રતિષ્ઠાકલ્પ, જોળનાત્રકરુપ, સામાચારી પ્રમુલ પ્રત્યોનું અવલોકન કરીને આ વિધિ યોગ્ય રીતે લક્ષ્ય છે. કોઈ અરિહંત ભક્તિ સાથે ક્રિયાંતર હોય તો સાધ્ય શુભ હોવાથી તે સમ્પન્ન છે. ગણધરસામાચારીમાં પણ ઘણો ફેર છે. પણ સાધ્ય એક હોવાથી સર્વ સમ્પન્ન છે. એમ સર્વ ધર્મકૃત્રિયાં જાણવું વલ્લી વિશેષ પડે છે કે વીજપલ્લવ ગુરુપરપરાથી જાણવા.]

૧ અથ શ્રી શાન્તિસ્નાત્ર વિધિ

અથ પ્રતિષ્ઠાયા વા યાત્રાયા વા ધુન્દ્રોપદ્રવશમનાથમષ્ટાહિકાદૌ શાન્તિધારા કાર્યા ।

મતિપ્રાને અવસરે, સૌર્યયાત્રાને અગસરે અથવા અઘ્રાદ પ્રસંગે છુ, ઉપદ્રવની શાંતિને માટે શાન્તિસ્નાત્ર કાર્યુ.

શુભ દિવસે ત્રિધિપૂર્વક જલયાત્રા કરતી (જલયાત્રાનો વિધિ પૂર્વે રહ્યા પ્રમાણે કરતો) પછી સુહૃત્તે દિવસે પ્રભાતે સ્નાત્રકારક ગૃહસ્થ અને હામ પ્રમુખ લાઝન રહિત એવા સ્નાત્રિયા જવન્યથી ૪ વિંચપ્રવેશ વિધિમા રૂઢા પ્રમાણેના ત્રિધિ પૂર્વક સ્નાન પિ કરે અને અષ્ટપ્રગરી પૂજા કરે

પછી દુદ્ધ શ્રાવક । ત્રિધિપૂર્વક ભૂમિપીઠે, ગૃહે વા ચૈત્ય પાસે પતિંગ જલ-સોનાગાળીપ [સોનાના ત્રણ સહિત પાળી] ધૂમિ શુદ્ધ કરે, તેનો મત્ર-ૐ હ્રીં શ્રી જીરાડલા પાર્શ્વનાથ રક્ષા કુરુ સ્વાહા ।

નરકાર અને જા મા ફુલગુથળીપ (ગારાકતલી) સાત વાર ગળી મર્વત્ર સોનાગાળી છાટુ.

પછી ગાસ ચોરા અને પુષ્પ લઈ નીચેના મત્રે ભૂમિ શુદ્ધ કરવી:—ૐ હ્રીં શ્રી અર્હં ભૂસ્તુવઃ સ્વધાય સ્વાહા ।

પછી પૂર્વે દિગાળ અથવા ઉત્તર દિગાળ પીઠ માંડીપ અને ૐ હ્રીં અર્હંત્યોઠાય નમઃ । એ મત્રે સાત ગાર મત્રી

પીઠની પૂજા કરીપ પછી શ્રીશાંતિનાથ ભગવાનની પવતીર્થી પ્રતિમા નીચેનો મત્ર ગળાર મળી સ્થાવત્રી:—

“ ૐ નમોઽર્હંતરમેશ્વરાય ચતુર્મુખાય પરમેષ્ઠિને દિવકુમારીપરિપૂજિતાય દેવાધિદેવાય ત્રૈલોચનમ-

हिताय अत्र पोडे तिष्ठ तिष्ठ स्वाहा । ”

श्री शांतिनाथ भगवाननी प्रतिमाना अभावमां वीजा भगवाननी प्रतिमामां नीचेनो मंत्र व्रणवार भणी श्री शांतिनाथ भगवाननी कल्याणा करवी, तेनो मंत्रः—

“ॐ नमोऽर्हद्भ्यस्तीर्थकरेभ्यो जिनेभ्योऽनाद्यनंतैभ्यः समचलेभ्यः समश्रुतेभ्यः समप्रभावेभ्यः समकेचलेभ्यः समतरवोपदेशकेभ्यः समपूजितेभ्यः समकल्पनेभ्यः समस्ततीर्थकरनामपंचदशकर्मभूमि भवस्तीर्थ-
कारी यो यन्नाराध्यते सोऽत्र प्रतिमायां सन्निहितोऽस्तु । ”

पछी कोरा शराग्लामां सधवा ह्यो पासे गोघृण पूरावीण, तेनो मंत्रः—

“ ॐ द्युतमायुर्बुद्धिकरं, भवति परं जैनदृष्टिसंपर्कात् । तत्संयुतः प्रदीपः पातु सदा भावदुःखेभ्य । स्वाहा

आ मंत्र व्रणवार भणी धी पूरीए. पछी दीप प्रगट करीए तेनो मंत्रः—

ॐ अर्ह पंचज्ञानमहाज्ञयोर्निर्मयाय ध्वान्तवातिने । ज्योननाय प्रतिमाया, दीपो भूयात् सदाऽर्हतः ॥ ”

ए मंत्र व्रण वार बोली दीप प्रगटावजो.

पछी एक तांचानी माटली थोड थूपी ते मध्ये केसर मुखडनो साधियो करी ते उपर नीचेनो मंत्र लखोः—
“ ॐ ह्रीं श्रीं सर्वोपद्रवान् नाशाय नाशाय स्वाहा । ”

ए मंत्र लखी तेना कंठे ग्रीगामूत्र, मँढिळ, मरडाशींगी, रामूल डाभ वांवीए. तेमां रूपियो एह तथा पंचालनी

पाटली नीचेना मंत्रयी मृक्षीए.

मंत्र " ॐ ह्रीं श्रीं नानारत्नौघयुत, सुगन्धि पुष्पाधिवासित नीरम् ।

पतताद्विचित्रवर्णं, मन्त्राढ्य स्थापनाविवे ॥ १ ॥ स्वाहा । "

पछी " ॐ ह्रीं ठ ठ ठ ठ. स्वाहा । " ए मंत्रे सात बार मन्त्री ते माटली मशुजीने जमणे पासे स्थापीए. पछी

गामपुष्पे पूजीए पछी पचामृत - घृत १, दूध २, दही ३, साकर ४, पाणी ५, ए पाच एरुठा करी —

ॐ ह्रीं जिनविबोपरि निपतद्-घृतदधिदुग्धादिद्रव्यपरिपूता ।

गन्धोदकसमिश्रा, पचस्तुथा हरतु दुरितानि ॥ १ ॥ स्वाहा ॥

ए मंत्रे व्रण वार मन्त्री माटली मन्त्रे पचामृत रेडीए पछी तेमां तीर्थत्रळ तथा कृशनां पाणी नाखीए तेनो मन्त्रः—

ॐ ह्रीं भू (भ) जलधिनदीद्रवकुण्डे-पु यानि तीर्थोदकानि शुद्धानि ।

तमत्रसंस्कृतैरिह, त्रिम्य स्नपयामि शुद्धयर्थम् ॥ २ ॥ स्वाहा ।

ए मंत्रे सात बार मन्त्री माटली मन्त्रे अल रेडीए. पछी तेमा सर्वोपधि नाखीए, तेनो मन्त्रः—

ॐ ह्रीं सर्वोपधिसयुक्त्या, सुगन्धया घर्पित सुगन्तिहेतोः ।

स्नपयामि जैनविम्ब, मन्त्रिततन्नीरनिवहेन ॥१॥ स्वाहा ॥

ए मंत्रे मन्त्री माटली मन्त्रे सर्वोपधि नाखीए. चदनना छाटा नाखीए. पुष्प नाखीए. लाल रेशमी वस्त्र दाकीए

पछी दक्ष थावक धूप दीप सहित, माटलीपर हाथ राखी नवकार १, उवसगहरं २, संतिकरं ३, तिजयपहुत ४, नमिऊण ५, अजितशांति ६, भक्तामर ७, ए सात स्मरण शुद्ध पाठे गणे.

पछी विधिथी स्नात्रपीठ उपर श्री शान्तिनाथ तथा श्री कपभेदेवनी पंचतीर्थी मूर्ति, सिद्धचक्रयुक्त स्थापनी. पछी सुवर्णना, रूपाना तथा अन्य धातुना कलश धोइ धूपी पंचामृत भरी श्री शान्तिनाथनु स्नात्र भणानीए. तेमां नार कुमार

कुमारिका पवित्र श्वेत वन आभरणादिक पहरे. पछी अष्ट प्रकारी पूजा भणौवे—
स्नात्र कारतां जगतगुरुगरीरे, मकल देवे विमल कलश नीरे; आपणा कर्ममळ दूर कीथा, तिणे ते विनृत ग्रंथे प्रमिद्धा ॥१॥
दुर्प धरी अपसराबुंद आवे, स्नात्र करी एम आसीरा भावे; जिहलगे सुरगिरि जैवदीनो, शमनणा नाग जीनानुजीनो । २॥

“ श्रीमन्मंदरमस्तके शुचिजलेधौते सदभिक्षनः, पीठे मुक्तिवरं निधाय रचितं नल्पादपुष्पस्रजजा ।
इन्द्रोऽहं निजभूषणार्थममलं गजोपवीतं दधे, मुद्राकरुणशेखराण्यपि तथा जैनभिषेकोत्सवे ॥१॥
विश्वैश्वर्यकवर्योस्त्रिदशपनिगिरःशेखरस्पृष्टपादाः, प्रक्षीणाशोपा दोषाः सकलगुणगणग्रामधामान एव ।
जायन्ते जन्तवो गच्छरणमरसिजहृन्पूजान्विताः श्री-अर्हन्तं न्नात्रकाले कलशजलभूनेर्गभिराप्लावयेत्तम्
ॐ ह्रीं श्रीं परमपुरुषाय ॐ हाँ ह्रीँ ह्रूँ ह्रौँ नः अर्हते तीर्थोदकेन अष्टोत्तरजतौपधिना सह पट्टि-
लक्षकोट्यैकप्रमाणकलशः स्तपयामि, शान्तिं तुष्टिं पुष्टिं कुरु कुरु स्वाहा । ” आ मंत्र उन्नरते स्नात्र करीए.

इति जलपूजा ॥ १ ॥

जिनतनु चर्चता सकल नाकी कहे, दुप्रद उष्णता आज याकी,
सफल अनिमेषता आज माकी, भव्यता अमरणी आज पाकी ।३। इति चन्दनपूजा ॥२॥
जगधणी पूजता त्रिविध फूले, सुरसरा ते गये खिण अमूले,
खंत घरी मानया निनय पूजे, तस तणा पाप संताप घूजे ।४। इति पुष्पपूजा ॥३॥
जिनगृहे वासतां धूप पूरे, मिच्छुच दुर्गंधता जाय दूरे,
धूप जिम सहज ऊरध (गति) सभावे, कारका उच्चगतिभाव पावे ।५। इति घृणपूजा ॥४॥
जे जना दीपमाला प्रकाशे, तेहथी तिमिर अज्ञान नासे,
निज घटे ज्ञानज्योती विकासे, जेहथी जगतना भाव भासे ।६। इति दीपपूजा ॥५॥
स्वस्तिक पुरता निनयआगे, स्वर्चेतंसि भद्र बल्याण जागे,
जन्मजरा मरणादि अशुभ भागे, नियत शिवदर्म रहे तास आगे ॥७॥ इति अक्षतपूजा ॥६॥
ढोकता भोऽय परभाव त्यागे, भर्त्तिनना निजगुण भोज्य मागे,
हम भणी हम तणु स्वरूप भोज्य, आपजो तातजी जगतपूज्य ।८। इति नैवेद्यपूजा ॥७॥
फलभर पूनता जगतस्वामी, मनुजगति वेल होय सकल पापी,
सकळमुनि ज्येयगति मेदरगे, ध्यायता फल समाप्ति प्रसंगे ।९। इति फलपूजा ॥८॥

अष्टप्रकारी पूजा करी, पछी प्रभुने जमणे पडखे श्री शान्तिदेवीनो कुंभ स्थापीए (कुंभ स्थापननी पेठे). पछी ग्रहस्थापन, दिक्पाल स्थापन तथा नंदावर्च सायिया प्रमुख अष्ट मंगलनो स्थापना करवी. पछी दश दिक्पाल अने ग्रहने पवित्र बलिवाहुला देवा-खीर १, लापसी २, वडां ३, भात ४, करंवो ५, गळ्या-मोळा पुडला ६, खोंचडो ७ सप्त धान्यनो-(चणा १, घउं २, जम ३, जार ४, मग ५, चोळा ६, अउद ७,) गोघृत शेर सवा, तूह-खांड शेर सवा ए सर्व एकठा करी वासमुठी भरी:-

ॐ नमो अरिहंताणं, ॐ नमो सिद्धाणं, ॐ नमो आयरियाणं, ॐ नमो उवज्झायाणं, ॐ नमो लोए सव्वसाहूणं, ॐ नमो आगासगामीणं, ॐ नमो चारणाइलद्धीणं, जे इमे किन्नर किंपुरिस महोरग गरुल सिद्ध गंधर्व जक्ख रक्खल पिसाय भूय पेय सायणी डायणी पभियओ जिणघरणिवासिणो निय निय निलयद्विया विगारिणो संनिहििया असन्निहििया ते सव्वे इमं विलेवण धूव पुप्फ पईव सणाहं बलिं पडिच्छंता तुट्टिकरा भवंतु, पुट्टिकरा भवन्तु खेमं (सिवं) करा भवन्तु, संतिकरा भवन्तु, सुत्थयणं कुणंतु, सव्वजिणाणं संनिहाणप्पहावण्यसणभावत्तणेणं सव्वत्थ रक्खं कुणंतु, सव्वत्थ दुरिआणि नासंतु, सव्ववासिचमुवसमंतु, संति तुट्टि पुट्टि सिच सुत्थयणकारिणो भवंतु स्वाहा । इति भूतबलि मंत्र ।
आ मंत्र चणचार भणी वासमुठी बलि उपर वेरोए, करेणना फूल वेरोए, कळश १, नंदन २, फूल ३, धूप ४, दीप ५, वासचोला ६, सोपारी ७, अरीसो ८, चापर ९, घंट १०, धाळीवेळण ११ वळिभाजन १२ तथा पाठ बोलनार बुदो

होय तो १३; ए १२-१३ जण उंची भूमि उपर अगोसे जईते शुद्ध आह्वान करे. (दिक्पाल आह्वान जुओ पातु २८)

प्रथम शान्तिस्तोत्र मणारे-तेमा सोनात्राणी १, फूल २, कहु ३, चदन ४ हाथ मध्ये राखी गाजते वाजते

“ ॐ क्ष्मा क्षेत्रपालाय नमः ” । आ प्रमाणे कही पूर दिशा तरफ उठाळवु

“ ॐ ह्रीं दिक्पालाय नमः ” । आ प्रमाणे कही दक्षिण दिशा तरफ उठाळवु

“ ॐ ह्रीं ग्रहाय नमः ” । आ प्रमाणे कही ऊर दिशा तरफ उठाळवु

“ ॐ ह्रीं पौंड्रामहादेवीभ्यो नमः ” । आ प्रमाणे रही पश्चिम दिशा तरफ उठाळवु.

“ ॐ ह्रीं जिनशासनदेवदेवीभ्यो नमः ” । आ प्रमाणे कही उत्तर दिशा तरफ उठाळवु.

आ प्रमाणे क्षेत्रपालादिक पूजीए पछी चार कळश सोनात्राणी पाणीए क्षीरोदक भरो, पचामृते शान्तिघोषणा पूर्वक

स्नान करीए गाथा यथा —

रोगशोकादिभिर्दोषैरजिताय जितारये । नमः श्रीशान्तये तस्मै, चिरिताशिवशान्तये १ ॥ १ ॥

श्रीशान्तिजिनभक्ताय, भव्याय सुखसम्पदाम् । श्रीशान्तिदेवता देया-दशान्तिमपनीयताम् ॥२॥

अग्न्या निहितडिग्भा मे, सिद्धिदुहितमन्विता । सिते सिंहे स्थिता गौरी, चितनोतु समीहितम् ॥३॥

धराधिपतिपत्नी या, देवी पद्मावती सदा । क्षुद्रोपद्रवत सा मा, पातु कुट्टकगवलो ॥४॥

१ विहितानन्तशा तये । पाठ्यत

चंचच्चक्रधरा चारु-प्रवालदलदीधितिः । चिरं चक्रेश्वरी देवी, नन्दतादवताच्च माम् ॥५॥
खड्गखेटककोदण्ड-चाणपणिस्तडिद्व्युतिः । तुरंगगमनाऽच्छुसा, कल्याणानि करोतु मे ॥६॥
मथुरायां सुपार्श्वः श्रीसुपार्श्वस्तूपरक्षिका । श्रीकुबेरा नरास्त्रहा, सुताङ्काऽवतु वो भयात् ॥७॥
ब्रह्मशांतिः स मां पाया-दपायाद् वीरसेवकः । श्रीमत्सत्यपुरे सत्या, येन कीर्तिः कृता निजा ॥८॥
श्रीशक्रप्रमुखा यक्षा, जिनशासनसंस्थिताः । देवीदेवास्तदन्येऽपि, संघं रक्षन्त्वपायतः ॥९॥
श्रीमद्विमानमास्त्रहा, मातंगयक्षसंगता । सा मां सिद्धायिका पातु चक्रचापेषुधारिणी ॥१०॥
पङ्खी ग्रीवाम्बुना २१ तारनो दडो हाथमां लङ्गे फुलगुंथणोए नवकार ? , उवसगहरं २, सात वार
गणी मंचीए. दोरो घर उपर वींटीए. तथा गामक्रोटे वींटीए. पङ्खी वज्रपंजर करवुं ते आ प्रमाणेः

अथ वज्रपञ्जरस्तोत्रम्

“ ॐ परमेष्ठिनमस्कारं, सारं नवपदात्मकम् । आत्मरक्षाकरं वज्र-पञ्जराभं स्मराम्यहम् ॥१॥
ॐ नमो अरिहंताणं, शिरस्कं शिरसि स्थितम् । ॐ नमो सच्चसिद्धाणं, सुखे सुखपदं वरम् ॥२॥
ॐ नमो आयरियाणं, अङ्गरक्षतिशायिनी । ॐ नमो उवज्जयाणं, आयुधं हस्तयोर्दृढम् ॥३॥
ॐ नमो लोए सव्वसाहणं, मोचके पादयोः शुभे । एसो पंच नमुक्कारो, शिला वज्रमयी तले ॥४॥

१ आ स्तोत्र बोलतां जे जे अंगनुं नाम आवे ते ते अंगने हस्तवटे त्यशे करवो.

ॐ चरकणयसंखविहुम-मरगयघणसंनिहं विगयमोहं । सत्तरिसयं जिणाणं, सब्बामरपूइयं वंदे ॥३॥ स्वाहा ॥
ॐ भवणवइवाणमंतर, जोइसवासो विमाणवासो य ।
जे केवि दुइदेवा, ते सब्बे उवसमंतु ममं ॥४॥ स्वाहा १ । एम भणी अभियेक कारो १

(२) नमोऽर्हत् ० कहीः ॥
ॐ ओमिति निश्चितवचसे, नमो नमो भगवतेऽर्हते पूजाम् ।

शान्तिजिनाय जयवते, यशस्विने स्वामिने दमिनाम् ॥१॥ ह्रीं स्वाहा ।

(३) नमोऽर्हत् ० कही नीचेनो गाथा बोलचीः—
ॐ सकलातिशेयकमहा-सम्पत्तिसमन्विताय शश्याय ।

त्रैलोक्यपूजिताय च, नमो नमः शान्तिदेवाय ॥१॥ ह्रीं स्वाहा ।

१ आ नीचे आपंजो पाठ कोइ पूजन वचते बोलावामां आने छेः “ ॐ नमोऽर्हत्परमेश्वराय चतुर्मुखाय परमेशिने दिवकुमा-
रीपरिपूजिताय त्रैलोक्य महिताय दिव्यशरीराय देवाधिदेवाय अस्मिन् जंबूद्वीपे दक्षिणार्धभरते मध्यसंज्ञे अमुकदेशे अमुकग्रामे अमुकजिनप्रासादे
अमुकगृहे शान्तिस्नानमहोत्सवे स्नानाय कर्तुः कारयितुं च इच्छिं वृद्धिं कल्याणं कुरु कुरु स्वाहा । ”

ॐ नमो जिणाण० । ॐ त संति सति कर इत्यादि चार गाथा भणी अभिपेक करवो. ३
(४) नमोऽर्हत्० कही.

ॐ सर्वोमरसुसमूह-स्वाभिकसपूजिताय निजिताय ।

सुवनजनपालनोद्यन-समाय सतत नमस्तस्मै ॥ १ ॥ ह्रीं स्वाहा ।

ॐ नमो जिणाण० । ॐ त संति सति कर इत्यादि चार गाथा भणी अभिपेक करवो. ४

(५) नमोऽर्हत्० कही.

ॐ सर्वदुरितौघनाशन-कराय सर्वोशिवप्रशमनाय ।

दुष्टप्रहभूतपिशाच-शाकिनीना प्रमथनाय ॥१॥ ह्रीं स्वाहा ।

ॐ नमो जिणाण० । ॐ त संति सति कर इत्यादि चार गाथा भणी अभिपेक करवो ५

(६) नमोऽर्हत्० कही:

ॐ यस्येति नाममन्त्र-प्रधानवाग्योपयोगकृततोषा ।

विजया कुरुते जनहितमिति च नुता नमत तं शान्तिम् ॥१॥ ह्रीं स्वाहा ।

ॐ नमो जिणाण० । ॐ त संति सति कर इत्यादि चार गाथा भणी अभिपेक करवो ६

(७) नमोऽर्हत्० कही:

ॐ भवतु नमस्ते भगवति, विजये सुजये परापरैरजिते ।
अपराजिते जगत्यां, जयतीति जयावहे भवति ॥१॥ ह्रीँ स्वाहा

ॐ नमो जिणाणं० । ॐ तं संतिं संतिकरं इत्यादि चार गाथा भणी अभिषेक करवो. ७.

(८) नमोऽर्हतं कहीः

ॐ सर्वस्यापि च संघस्य, भद्रकल्याणमंगलप्रददे ।
साधूनां च सदा शिव-सुखदुष्टिपुष्टिप्रदे जीयाः ॥१॥ ह्रीँ स्वाहा ।

ॐ नमो जिणाणं० । ॐ तं संतिं संतिकरं इत्यादि चार गाथा भणी अभिषेक करवो. ८

(९) नमोऽर्हतं कहीः

ॐ भव्यानां कृतसिद्धे, निर्धृतिनिर्वाणजननि सत्त्वानाम् ।
अभयप्रदाननिरते, नमोऽस्तु स्वस्तिप्रदे तुभ्यम् ॥१॥ ह्रीँ स्वाहा ।

ॐ नमो जिणाणं० । ॐ तं संतिं संतिकरं इत्यादि चार गाथा भणी अभिषेक करवो. ९.

(१०) नमोऽर्हतं कहीः

ॐ भक्तानां जन्तूनां, शुभावहे नित्यमुद्यते देवि ।
सम्पद्यद्दण्डीनां धृति-रतिमतिबुद्धिप्रदानाय ॥१॥ ह्रीँ स्वाहा ।

ॐ नमो जिणाण० । ॐ त सति सति मत्तिकर इत्यादि चार गाथा भणी अभियेक करवो. १०

(११) नमोऽर्हत्० कही.

ॐ जिनशासननिरताना, शान्तिनताना च जगति जनतानाम् ।

श्रीसप्तकीर्तियशो-यद्विनि जयदेवि विजयस्व ॥१॥ ह्रीं स्वाहा ॥

ॐ नमो जिणाण० । ॐ त सति सति मत्तिकर इत्यादि चार गाथा भणी अभियेक करवो. ११.

(१२) नमोऽर्हत्० कही.

ॐ सलिलानलविपघर-दुग्दग्रहराजरोगरणभयतः ।

राक्षसरिपुगणमारी-चौरेतिव्यापदादिभ्यः ॥१॥ ह्रीं स्वाहा ॥

ॐ नमो जिणाण० । ॐ त सति सति मत्तिकर इत्यादि चार गाथा भणी अभियेक करवो. १२.

(१३) नमोऽर्हत्० कही.

ॐ अथ रक्ष रक्ष सुशिव, कुरु कुरु शान्ति च कुरु कुरु मर्देति ।

तुष्टि कुरु कुरु पुष्टि कुरु कुरु स्वस्ति च कुरु कुरु त्वम् ॥१॥ ह्रीं स्वाहा ।

ॐ नमो जिणाण० । ॐ त सति सति मत्तिकर इत्यादि चार गाथा भणी अभियेक करवो १३

(१४) नमोऽर्हत्० कही.

ॐ भगवति गुणवति शिवशान्ति-तुष्टिपुष्टिस्वस्तीह कुरु कुरु जनानाम् ।
ओमिति नमो नमो ह्रीं ह्रीं हः यः क्षः ह्रीं कुट् कुट् स्वाहा ॥१॥ ह्रीं स्वाहा ।
ॐ नमो जिणाणं० । ॐ तं संतिं इत्यादि चार गाथा भणी अभिषेक करवो. १४.

(१५) नमोऽर्हत्० कही:

ॐ एवं यन्नामाक्षर-पुरस्सरं संस्तुता जया देवी ।
कुरुते शान्तिं नमतां, नमो नमः शान्तये तस्मै ॥१॥ १० स्वाहा ॥
ॐ नमो जिणाणं० । ॐ तं संतिं इत्यादि चार गाथा भणी अभिषेक करवो. १५.

(१६) नमोऽर्हत्० कही:

ॐ इति पूर्वसूरिर्दर्शित-मंत्रपदविदम्बितः स्तवः शान्तेः ।
सलिलादिभयविनाशी, शान्त्यादिकरश्च भक्तिमताम् ॥ १ ॥ ह्रीं स्वाहा ॥
ॐ नमो जिणाणं० । ॐ तं संतिं इत्यादि चार गाथा भणी अभिषेक करवो. १६.

(१७) नमोऽर्हत्० कही:

ॐ यश्चैनं पठति सदा, अणोति भावयति वा यथायोगम् ।
स हि शान्तिपदं प्राप्नोति, सूरिः श्रोमानदेवश्च ॥१॥ ह्रीं स्वाहा ॥

ॐ नमो जिणाण० । ॐ त सति इत्यादि चार गाथा भणी अभियेक करवो १७.

(१८) नमोऽर्हत्० कही:

ॐ सनमो विण्णोसहि-पत्ताण संतिसामिपायाण ।

झो स्वाहा मन्तेण, सब्वासिबदुरियहरणाण ॥१॥ ह्रीं स्वाहा ॥

ॐ नमो जिणाण० । ॐ त सति इत्यादि चार गाथा भणी अभियेक करवो. १८

(१९) नमोऽर्हत्० कही

ॐ सतिमसुक्कारो, खेलोसहिमाइलद्धिपत्ताण ।

सो ह्रीं नमो सब्बोसहि-पत्ताण च देह मिरि ॥१॥ ह्रीं स्वाहा ॥

ॐ नमो जिणाण० । ॐ त सति इत्यादि चार गाथा भणी अभियेक करवो १९.

(२०) नमोऽर्हत्० कही :

ॐ पणयीसा य असीया, पनरस पद्दास जिणयरसमूहो ।

नासेउ सयलदुरिय, भविणाण भत्तिजुत्ताण ॥१॥ ह्रीं स्वाहा ॥

ॐ नमो जिणाण० । ॐ त सति इत्यादि गाथा चार भणी अभियेक करवो १९.

(२१) नमोऽर्हत्० कही:

ॐ वोसा पणयाला वि य, तीसा पन्नत्तरी जिणवरिदा ।

गहभ्रूअरखखसाइणी, घोक्खसग्गं पणासंतु ॥१॥ ह्रीं स्वाहा ॥

ॐ नमो जिणाणं० । ॐ तं संतिं इत्यादि चार गाथा भणी अभियेक करयो. २१.

(२२) नमोऽर्हत्० कही:

ॐ सत्तारि पणत्तीसा वि य, सट्ठी पंचेव जिणगणो एत्तो ।

वाहिजलजलहरिकरि-चोरारिमहाभयं हरड ॥१॥ ह्रीं स्वाहा ॥

ॐ नमो जिणाणं० । ॐ तं संतिं इत्यादि चार गाथा भणो अभियेक करयो. २२.

(२३) नमोऽर्हत्० कही:

ॐ पणपद्या य दसेव य, पन्नट्ठी तह य चेव चालीसा ।

रक्खन्तु मे मरीरं, देवामुरपणमिया सिद्धा ॥१॥ ह्रीं स्वाहा ॥

ॐ नमो जिणाणं० । ॐ तं संतिं इत्यादि चार गाथा भणी अभियेक करयो. २३.

(२४) नमोऽर्हत्० कही:

ॐ श्रीमते शांतिनाथाय, नमः शांतिविधायिने ।

त्रैलोक्यस्यामराधोश-सुखदाभ्यर्चितां ह्ये ॥१॥ ह्रीं स्वाहा ॥

ॐ नमो जिष्णो ० । ॐ त सति इत्यादि चार गाथा भणी अभिषेक करवो २४.

(२५) नमोऽर्हत् ० म्ही —

ॐ शान्ति शान्तिकर. श्रीमान्, शान्ति दिशतु मे गुरु ।

शान्तिरेव सदा तेषा, येषा शान्तिगृहे गृहे । १॥ ह्रीं स्वाहा ॥

ॐ नमो जिष्णो ० । ॐ त सति इ यादि चार गाथा भणी अभिषेक करवो २५

(२६) नमोऽर्हत् ० कही

ॐ उन्मुष्टरिष्टदुष्ट-ग्रहगतिदु स्वप्रदुर्निमित्तादि ।

सपादितरितसप-क्षामग्रहण जयति शान्तेः ॥१॥ ह्रीं स्वाहा ॥

ॐ नमो जिष्णो ० । ॐ त सति इत्यादि चार गाथा भणी अभिषेक करवो २६.

(२७) नमोऽर्हत् ० कही

ॐ श्रीमधजगज्जनपद-राजाधिपराजमन्निवेशानाम् ।

गोष्ठिकपुरमुख्याणा, व्याहरणैर्व्याहरेच्छान्तिम् ॥१॥ ह्रीं स्वाहा ॥

ॐ श्रीअमणसघस्य शान्तिर्भवतु । ॐ श्रीजनपदाना शान्तिर्भवतु ।

ॐ श्रीराजाधिपाना शान्तिर्भवतु । ॐ श्रीराजसन्निवेशाना शान्तिर्भवतु ।

ॐ श्रीगोष्ठिकानां शान्तिर्भवतु । ॐ श्रीपौरमुख्याणां शान्तिर्भवतु ।
 ॐ श्रीपौरजनस्य शान्तिर्भवतु । ॐ ओन्नतलोकस्य शान्तिर्भवतु । ह्रीं स्वाहा ।
 ॐ स्वाहा ॐ स्वाहा ॐ श्रीपार्श्वनाथाय स्वाहा ।
 ॐ नमो तुह दंसणेण सामिय, पणासए रोगसोगदोहगं ।
 कप्पहुमेव जायह, तुह दंसणमसमफलहेउ ॥१॥ ह्रीं स्वाहा ॥
 ॐ नम एवं पणवसहिंयं, मायावीएण धरणनानिंदं ।
 सिरिकामराजकलियं, पासजिणंदं नमंसामि ॥१॥ ह्रीं स्वाहा ॥
 ॐ अहेव य अहु सया, अहु सहस्सा य अहु कोडीओ ।
 रक्खन्तु मे सरीरं, देवासुरपणमिया सिद्धा ॥२॥ ह्रीं स्वाहा ॥
 ॐ थंमेई जलजलणं, चितियमित्तो वि पंचनवकारो ।
 अरिमारिचोराल-घोरुवसग्ग निवारेइ ॥१॥ ह्रीं स्वाहा ॥
 ॐ क्षेमं भवतु सुभिक्षं, सस्यं निष्पद्यतां जयतु धर्मः ।
 शाम्यन्तु सर्वरोगा, ये केचिदुपद्रवा लोके ॥१॥ ह्रीं स्वाहा ॥
 ॐ नमो जिणाणं० । ॐ तं संतिं इत्यादि चार गाथा भणी चारे कलशे अभिषेक कर्त्तव्यो २७,

पछी स्नायूजा मरी अल्टयकारी पूजा विशेष प्रकारे करे. आरति, मङ्गलदीयो करे नैवेद्य ढोके

पछी मुखयविका लई नीचे प्रमाणे देय गादेः—

प्रथम इरियावटि० । डुन्छाकारेण सदिसह भगवन् चेत्यवदन करे. नमु-
तयु ण० अरिहतेवेह्यण० अन्नत्थ० कही एक नयकारनो काउस्सग करी-पारी नमोऽहंत० कही नीचेनी
गाथा बोलयी—

“अहंतनोतु स श्रेय.-श्रिय यद्वयानतो नरे । अप्येन्द्री सकलाऽत्रैहि, रहसा सहसौच्यत ॥१॥”
पछी लोगस्स० । सच्चलोए० । वदणवत्तिआण० । अन्नत्थ० कही एक नयकारनो काउस्सग करी-पारी
नमोऽहंत० यही नीचेनी गाथा बोलयीः—

ओमिति मता यच्छा-सनस्य नन्ता सदा यदहीश्च । आश्रीयते श्रिया ते, भवतो भवतो जिनाः पान्तु ॥
पछी पुरंगरवरदी० । यदणवत्तिआण० । अन्नत्थ० कही एक नयकारनो काउस्सग करी-पारी नमोऽहंत०
कही नीचेनी गाथा बोलयी—

“नवतन्मयुता त्रिपदी-श्रिता रुचिज्ञानपुण्यवृत्तिमता । वरधर्मकीर्तिविद्या नन्दास्या जैनगीर्जियात् ॥”
पछी सिद्धाण पुद्गण० । श्रीशानिनाथआराधनार्थं करेमि काउस्सग वदणवत्तिआए० । अन्नत्थ०
कही एक लोगस्सनो काउस्सग करी-पारी नमोऽहंत० कही नीचेनी गाथा बोलयी—

“ ओशांतिः श्रुनशान्तिः, प्रशान्तिकोऽसावशान्तिसुपशान्तिम् ।

नयतु सदा यस्य पदाः, सुशान्तिदाः सन्तुसन्ति जने ॥४॥ ”

पछी ओद्वादशांगीआराधनार्थं करेमि काउस्सगं वंदणवत्तिआए० अन्नत्थ० कही एक नवकारनो काउस्सग करी-पारी नमोऽर्हत्० कही नीचेनी गाथा बोलवीः—

“ सकलार्थसिद्धिसाधन-बीजोपांगा सदा स्फुरदुपांगा । भवतादुपहृतमहा तमोऽपहा द्वादशांगी वः ॥”

पछी श्रुतदेवताआराधनार्थं करेमि काउस्सगं अन्नत्थ० कही एक नवकारनो काउस्सग करी-पारी नमोऽर्हत्० कही नीचेनी गाथा बोलवीः—

“वद वदति न वाग्वादिनि, भगवति कः श्रुतस्वरस्वतिगमेच्छुः । रंगत्तरंगमतिवर-तरणिस्तुभ्यं नम इतीह”

पछी शासनदेवताआराधनार्थं करेमि काउस्सगं अन्नत्थ० कही एक नवकारनो काउस्सग करी-पारी नमोऽर्हत्० कही नीचेनी गाथा बोलवीः—

उपसर्गवलयचिलयन-निरता जिनशासनावनैकरताः । द्रुतमिह समीहितकृते, स्युः शासनदेवता भवताम्

पछी समस्तवेद्यावच्चगराणं संतिगराणं सम्मद्विद्विसमाहिगराणं करेमि काउस्सगं अन्नत्थ० कही एक नवकारनो काउस्सग करी-पारी नमोऽर्हत्० कही नीचेनी गाथा बोलवीः—

संवेदत्र ये गुरुगुणौघनिवे सुवैया-वृत्त्यादिकृत्यकरणैकनिबद्धकक्षाः ।

ते शान्तये सह भवन्तु सुरा सुरीभिः, सदृष्टयो निखिलविघ्नविघातदक्षाः ॥८॥
पछी प्रगट एक नगर बोली नमुत्थु ॥१॥ जावति चेइयाइ । जावत केचि साहू० नमोऽहत् वही स्वमने
स्याने अजियसति अथवा सतिकर कही जय वीयराय० बोलवा

पछी छेपटे नलियाकळा राग्या छे ते उठाठ्या पछी पहेला स्थापन करेला शातिदेरीना कुम आगळ बीजा चार
कुम हाथ रहित घाटवता लहने ते दरेकमा चोखा शेर सना, रुपानाणु, सोपारी ५ मुकी, श्रीफळ एक लीला पीजा
तुमडाघडे दाकी ग्रीमासून बाधी फूलमाळे पूसीने शुभ थावरु कुमारिकाना माये स्थापी वाजते गाजते गीत गाते शाति
कुम पासे भावो स्थापे पछी शाति देवीने योग्य नेवेच धरीए ते आ प्रमाणे - खीर, करवो, वाट-लापसी, सुवाळी २१,
चडा २१, पचधारी-लापसी, लाडवा मगदळना ९, गळ्या-भोळा रोटली मात दर्हो एरु पात्रमा नाखी दोकीए.
पछी त्या मगळदीगे उतारीए. पछी शाति उद्दयोपणा पूर्वक क्षेत्रदेगी देवता पूजिए पछी नीचे प्रमाणे देव यादीएः—
इरियावहि० अन्नतथ० कही एक लोगस्मनो काउस्सग करी प्रगट लोगस्स कही पछी चरपवदन नमुत्थु ण०
पोरे कही भतिकरनु स्तनन कही जय वीयराय० बहेवा पछी अरिहत चेइयाण० कही अन्नतथ० कही एक नव-
कारनो काउस्सग मरी-पारी नमोऽहत् कही नीचेनी स्तुति कहेगी.—

“ कल्लाणकद पढम जिणिद, सति तओ नोमजिण मुणिद ।
पास पयास सुगुणिकठाण, भत्तीइ वदे सिरिवद्धमाणं ॥१॥

पछी इच्छाकारेण संदिसह भगवन्, क्षेत्रदेवताआराधनार्थं करेमि काउस्सगं अन्नत्थं० कही एक लोगस्स० नो काउस्सग करी-पारी नमोऽहत्त्वं० कही नीचेनी स्तुति बोलवीः—

यस्याः क्षेत्रं समाश्रित्य, साधुभिः साध्यते क्रिया । सा क्षेत्रदेवता नित्यं, भूयान्नः सुखदायिनी ॥

पछी भवणदेवयाए करेमि काउस्सगं अन्नत्थं० कही एक लोगस्सनो काउस्सग करी-पारी नमोऽहत्त्वं० कही नीचेनी स्तुति बोलवीः—

“ ज्ञानादिगुणयुतानां, नित्यं स्वाध्यायसंयमरतानाम् । विदधातु भवनदेवी, शिवं सदा सर्वसाधुनाम् । ”
पछी श्रीशान्तिदेवयाए करेमि काउस्सगं अन्नत्थं० कही एक नवकारो काउस्सग करी-पारी नमोऽहत्त्वं० कही नीचेनी गाथा बोलवीः—

“ श्रीचतुर्विधसंवस्य, शासनोन्नतिकारिणी । शिवशान्तिकरी भूया-च्छीमतो शान्तिदेवता ॥४॥ ”

पछी धुव्रोपद्रवोपशमावणी करेमि काउस्सगं अन्नत्थं० कही एक नवकार, एक उवसगहरं, एक लोगस्स ए वणेनो भेलो काउस्सग करी-पारी नमोऽहत्त्वं० कही नीचेनी स्तुति बोलवीः—

“ सर्वे यक्षाम्बिकाद्या दे, वैद्यावृत्त्यकरा जिने । धुद्रोपद्रवसंधानं ते द्रुतं द्रावयंतु नः ॥५॥ ”

पछी प्रगट एक नवकार कहेवो. पछी नवणना पाणीए वृहत्शान्तिनो पाठ उच्चरते शान्तिः कळश भरवो. ते उपर नाळियेर मुक्की तास्तो बींटी गौभाग्यवती स्त्री तेने माथे ले अने गाजते वाजते गुह्यने पेर पयत्तवे. पछी विसर्जन करे.

નળનુ યાળી મનિત રૂઢગ્રમા મો ત્રમા, ઘા ફાતી અથા ગામ ફાતી તેની ધારાગાડી ગાજતે વાનતે દેત્રી
॥ ઇતિ ઓશાતિસ્નાત્ર વિધિ ॥ (સફલમદ્રગણિકૃત)

વિસર્જન મત્ર

નીચેના મત્રથી સર્વ સ્થાપનનુ વિસર્જન રૂપુ મત્ર- ‘ ઓ ત્રિમર સ્વસ્થાન ગન્ઢ ગન્ઢ સ્વાહા । ”
પછી દરેકની ક્ષમા માગવી.
દેવદેવાર્ચનાર્થય (નાર્ય તુ), પુરાડ્ડહૃતા હિ યે સુરા । તે વિધાયાર્હતા પૂજા, યાનુ સર્વે યથાગતમ્ ॥
યા પાતિ શામન જૈન, મચા પ્રત્યૂહનાશની । સા હ્યમિપ્રેતમિદ્વયર્થ, મૂયાઞ્છાસનદેવતા ॥
આહ્વાન નૈવ જાનામિ, ન જાનામિ વિસર્જનમ્ । પૂજાર્ચો નૈવ જાનામિ, ત્વ ગતિ પરમેશ્વરિ ॥
આજ્ઞાપ્તેન ક્રિયારેન, મત્રહીન ચ યત્ કુતમ્ । તત્સર્વ ક્ષમ્યતા દેવિ, પ્રસીદ પરમેશ્વરિ ॥
સર્વમગલમાગલ્ય, સર્વકલ્યાણકારણમ્ । પ્રધાન સર્વધર્મીણા, જૈન જગતિ શાસનમ્ ॥

। ઇતિ વિસર્જન વિધિ ।

દેવીપ્રતિષ્ઠા (આચારદિનક્રુતા આધારે)

દેત્રીઓ ત્રણ પ્રકારની હોય છે ૧ પ્રાસાદદેવી, ૨ સપ્તાયદેવી અને ૩ કુલદેવી
પ્રાસાદદેવી — પોઠ, ડપપીઠ, ક્ષેત્ર અને ઉપક્ષેત્રમા બનાવેલી ગુફામા રહેલી, લિંગરૂપ, સ્વયમ્ભૂતરૂપ અને મનુષ્યરૂપિત

रूपवाली होय छे.

संप्रदायदेवी:—अंबा, सरस्वती, त्रिपुरा अने तारा विगरे गुरुए उपदेशेल मंत्रोपासनावाली होय छे.

कुलदेवी:—चंडी, चामुंडा, कंदेश्वरी, सत्यका, मुशुन्या अने व्याघ्रराजी विगरे.

उपरोक्त दरेक देवीओनी प्रतिष्ठा सरखीज होय छे. देवीप्रतिष्ठा करावनारना घेर प्रथम ग्रहशान्ति अने पौष्टिककर्म करबुं. पछी प्रासाद होय के घर होय तेमां बृहत्सनात्र करबुं.

देवीना प्रासादमां ग्रहप्रतिमा लाबीने ग्रहशान्ति करबी.

पछी भूमिशुद्धि करी, पंचरत्ननी पोटली मूकी तेना उपर कदम्बना नाकडानो पाटलो मूकी तेना उपर देवीनी प्रतिमा पधरावबी.

स्थिर प्रासाद देवीप्रतिमाने कुलपीठ उपर पंचरत्न मूकी स्थापन करबी.

पछी कुडय कुडव प्रमाणनां सर्वे जातनां वान्यथी नीचेनो मंत्र बोली देवीप्रतिमाने बधावबी.

मंत्र—“ॐ श्री सर्वज्ञपूर्ण सर्वान्नि स्वाहा”

पछी आचार्य तथा ४ स्नात्रीयाओए नौटी, कंठण अने सदशवत्त धारण करी नीचेना मंत्रोथी ते ते अंग उपर व्रणचार अंगरक्षा करबी—

मंत्र:—“ॐ ह्रीं नमो ब्रह्माणि” (हृदय उपर) “ॐ ह्रीं नमो वैष्णवि” (वे श्रुता उपर)

‘ॐ ह्रीं नमः सरस्वति’ (कठ उपर) ‘ॐ ह्रीं नमः परमभूषणे’ (मुल उपर)
‘ॐ ह्रीं नमः सुगन्धे’ (ने नासिका उपर) ‘ॐ ह्रीं नमः श्रयणे’ (वे कान उपर)
‘ॐ ह्रीं नमः सुन्दने’ (वे आंख उपर) ‘ॐ ह्रीं नमो ब्रामरि’ (वे भवा उपर)
‘ॐ ह्रीं नमो महालक्ष्मि’ (कपाल उपर) ‘ॐ ह्रीं नमः प्रियमरिणि’ (मस्तक उपर)
‘ॐ ह्रीं नमो भुवनस्वामिनि’ (चोटली उपर) ‘ॐ ह्रीं नमो विश्वरूपे’ (पेट उपर)
‘ॐ ह्रीं नमः पद्मरासे’ / नामि उपर) ‘ॐ ह्रीं नमः कामेश्वरि’ (गुह्यभाग पर)
‘ॐ ह्रीं नमो विश्वोत्तमे’ (वे साथल उपर) ‘ॐ ह्रीं नमः स्तम्भिनि’ (ने जानु उपर)
‘ॐ ह्रीं नमः सुगमने’ (वे जघा उपर) ‘ॐ ह्रीं नमः परमपूज्ये’ (वे चरण उपर)
‘ॐ ह्रीं नमः सर्वगामिनि’ (कमच) ‘ॐ ह्रीं नमः परमरौद्रि’ (आयुध)

एम गुरु पोतानी अने स्नात्रीयाओनी अगरभा नरे

पछी पचगव्यथी नीचेनो श्लोक बोली देवीनु स्नात्र करु—

विश्वस्यापि पवित्रता भगवती प्रोढानुभावनिज्ञे, सधचे कुशलानुबन्धकलिता मर्चामिरोपासिता ।

तस्या स्नात्रमिहाध्यासनविधौ सत्पचगव्यै कृत, नो दोषाय महाजनागमकृतं पथा. प्रमाण परम् ॥१॥

पछी नीचेनो एकेरु श्लोक बोली एकेरु धम आठ पुण्याजलि नाखरी—

सर्वाशापिष्टरिणि, निजमभावैर्यशोरपि देवि । आराधनकर्तृणां, कर्तव्य सर्वाणि दुःखानि ॥१॥
फरी नोचेनो ५ ओरु वोल्ली पुण्यांजलि नाखत्री—

यस्याः प्रौढदृढप्रभावविभक्तवर्चनयमाः संयमं, निर्दोषं परिपालयन्ति कलयन्त्यन्यत्कलाकौशलम् ।
तस्यै नम्रसुरासुरेश्वरशिरःकोटीरतेजश्छटा-कोटिस्पृष्टशुभाङ्गत्रये विन्नगतां मात्रे नमः सर्वदा ॥२॥
त्रीजी पुण्यांजलि—

न व्याधयो न विपदो न महान्तराया, नैवायशांसि न वियोगविचेष्टितानि ।

यस्याः प्रसादवशतो बहूभक्तिभाजा-भाविर्भवन्ति हि कदाचन सास्तु लक्ष्म्ये ॥३॥

चोथी—दैत्यच्छेदोद्यतायां परमपरमतन्मोघवोधप्रबोध-क्रीडानिर्वोडपीडाकरणमशरणं वेगतो धारयन्त्या ।

लीलाकर्पूरकीलाजनितनिजनिजक्षुत्पिपासाविनाशः, कव्यादामास यस्यां विजयमचिरतं सेधरा वस्तनोतु ॥४॥
पांचमी कुतुमांजलि—

लुब्धायदनुजक्षयं क्षितितले विधातुं सुखं, चकार रभसेन या सुरगणैरतिप्रार्थिता ।

चकार रभसेन या सुरगणैरतिप्रार्थिता, तनोतु शुभमुत्तमं भगवती प्रसादेन सा ॥५॥

छट्टी—सा कोतु सुखं माता, बलिजितापवारिणी । प्राप्यते यत्प्रसादेन, बलिजितापवारिणी ॥६॥

सातमी—जयन्ति देव्याः प्रभुतामतानि, निरस्तनिःसंचातामतानि ।

निराकृताः शत्रुगणाः सदैव, सप्राप्य या मधु यजे सदैव ॥७॥

आठवीं—सा जयति यमनिरोधनकर्मिं सपत्नरी सुभक्तानाम् ।

सिद्धिर्यत्सेवाया-मृत्यागेऽपि हि सुभक्तानाम् ॥८॥

एव आठ पुण्याजलि चढावी देवी आगळ भगवतीनु मडल कातु मडलनो विधि—

पहेला छ रूणायाळु चक चनागवु. तेनी मध्यमा-इजार हाथगाली, अनेकविध दखने धारण करनारी, श्वेतवस्त्राळी अने सिद्धना वाहनवाळी देवीने चीतरीने स्थापन करवी अथवा कल्पनी

पडो छ खूगामा पहेलेची प्रदक्षिणाक्रमे छएमा नीचे प्रमाणे लखतु

१ ओं ह्रीं जग्मे नमः । २ ओं ह्रीं जग्मिन्यं नमः । ३ ओं ह्रीं स्वप्ने नमः । ४ ओं ह्रीं स्तम्भिन्यं नमः । ५ ओं ह्रीं मोहे नमः । ६ ओं ह्रीं मोहिन्यं नमः ।

पडो उदराना भागमा गांजु उलय आठ दलवाळा चक्ररूप करतु अने तेमा प्रदक्षिणांना क्रमे नीचे प्रमाणे लखतु
१ ह्रीं श्रीं ब्रह्माण्यं नमः । २ ह्रीं श्रीं माहेश्वर्यं नमः । ३ ह्रीं श्रीं कौमार्यं नमः । ४ ह्रीं श्रीं वैष्णव्यं नमः । ५ ह्रीं श्रीं वाराह्यं नमः । ६ ह्रीं श्रीं इन्द्राण्यं नमः । ७ ह्रीं श्रीं चाण्डाण्यं नमः । ८ ह्रीं श्रीं कालिकायै नमः ॥

वळो तेनी वहराना भागमा गीजु उलय सोळ दळवाळा चक्ररूप करतु अने तेमा प्रदक्षिणांना क्रमथी नीचे प्रमाणे लखतु—

१ ह्रीं श्री वज्राकुल्यै नमः । ४ ह्रीं श्री वज्राकुल्यै नमः । ९
ह्रीं श्री वज्रशृङ्खल्यै नमः । ८ ह्रीं श्री महाकाल्यै नमः । ९
ह्रीं श्री काल्यै नमः । १२ ह्रीं श्री मानव्यै नमः ।
ह्रीं श्री महाज्वालयै नमः । १६ ह्रीं श्री महामानस्यै नमः ॥
ह्रीं श्री मानस्यै नमः । १५ ह्रीं श्री मानस्यै नमः ।
ह्रीं श्री अग्रप्रतिचक्रायै नमः । ११ ह्रीं श्री गान्धार्यै नमः । १५ ह्रीं श्री देवीओ लखवी—
ह्रीं श्री वैरोचयै नमः । १४ ह्रीं श्री अश्रुतायै नमः । १५ ह्रीं श्री वाराह्यै नमः । १६ ह्रीं श्री महाकाल्यै नमः । १७ ह्रीं श्री चामुण्डायै नमः । १८ ह्रीं श्री भद्रकाल्यै नमः । १९ ह्रीं श्री सुमंगलायै नमः । २० ह्रीं श्री ब्रह्माण्यै नमः । २१ ह्रीं श्री कामाख्यायै नमः । २२ ह्रीं श्री ललितायै नमः । २३ ह्रीं श्री कुण्डलिन्यै नमः । २४ ह्रीं श्री त्रिपुरायै नमः । २५ ह्रीं श्री उवालासुह्यै नमः । २६ ह्रीं श्री अंजिकायै नमः । २७ ह्रीं श्री शूलकटायै नमः । २८ ह्रीं श्री चन्द्रावत्यै नमः । २९ ह्रीं श्री माहे-
दुर्गायै नमः । ३० ह्रीं श्री कपिलायै नमः । ३१ ह्रीं श्री भद्रायै नमः । ३२ ह्रीं श्री प्रेतासन्यै नमः । ३३ ह्रीं श्री ईश्वर्यै नमः । ३४ ह्रीं श्री हरसिद्धयै नमः ।
३५ ह्रीं श्री कुरुकुलायै नमः । ३६ ह्रीं श्री निरञ्जनायै नमः । ३७ ह्रीं श्री यमघण्टायै नमः । ३८ ह्रीं श्री पद्मिन्यै नमः ।
३९ ह्रीं श्री सरस्वत्यै नमः । ४० ह्रीं श्री तातलायै नमः । ४१ ह्रीं श्री चण्ड्यै नमः । ४२ ह्रीं श्री शङ्खिन्यै नमः । ४३ ह्रीं श्री पद्मिन्यै नमः ।

४४ ॐ विमिष्यै नमः । ४५ ॐ शाकिन्यै नमः । ४६ ॐ नारायण्यै नमः । ४७ ॐ पलादिन्यै नमः । ४८ ॐ यमम
गिन्यै नमः । ४९ ॐ द्युर्यपुत्र्यै नमः । ५० ॐ श्रितलायै नमः । ५१ ॐ कृष्णपात्रायै नमः । ५२ ॐ रक्ताक्ष्यै नमः । ५३
ॐ कालरात्र्यै नमः । ५४ ॐ आरुद्र्यै नमः । ५५ ॐ सुष्टिन्यै नमः । ५६ ॐ जयायै नमः । ५७ ॐ विजयायै
नमः । ५८ ॐ धूम्ररूप्यै नमः । ५९ ॐ वेगेध्वयै नमः । ६० ॐ कात्यायन्यै नमः । ६१ ॐ अग्निहोम्यै नमः । ६२ ॐ
चक्रध्वयै नमः । ६३ ॐ महाश्विनायै नमः । ६४ ॐ ईश्वरायै नमः ।

फरीदी तेनी फरतु वलय करीने वाचन दल करीने तेमा अनुक्रमे प्रदक्षिणाक्रमे नीचे प्रमाणेना देवो स्थापवा—
१ ॐ क्रौं क्षेत्रपालाय नमः । २ ॐ क्रौं रुषिलाय नमः । ३ ॐ क्रौं बटुकाय नमः । ४ ॐ क्रौं नारसिंहाय
नमः । ५ ॐ क्रौं गोपालाय नमः । ६ ॐ क्रौं भैरवाय नमः । ७ ॐ क्रौं गरुडाय नमः । ८ ॐ क्रौं रक्तमुवर्णाय
नमः । ९ ॐ क्रौं देवसेनाय नमः । १० ॐ क्रौं रुद्राय नमः । ११ ॐ क्रौं रूपाय नमः । १२ ॐ क्रौं भद्राय
नमः । १३ ॐ क्रौं वज्राय नमः । १४ ॐ क्रौं वज्रजवाय नमः । १५ ॐ क्रौं रुद्रायाय नमः । १६ ॐ क्रौं कुरुवे
नमः । १७ ॐ क्रौं त्रियम्बराय नमः । १८ ॐ क्रौं प्रियमित्राय नमः । १९ ॐ क्रौं वह्नये नमः । २० ॐ क्रौं
कल्पयि नमः । २१ ॐ क्रौं हस्ताय नमः । २२ ॐ क्रौं एकजवाय नमः । २३ ॐ क्रौं घटायाय नमः । २४ ॐ
क्रौं दजक्राय नमः । २५ ॐ क्रौं कालाय नमः । २६ ॐ क्रौं महाकालाय नमः । २७ ॐ क्रौं मेघनादाय नमः ।
२८ ॐ क्रौं भीमाय नमः । २९ ॐ क्रौं महाभीमाय नमः । ३० ॐ क्रौं तुगभद्राय नमः । ३१ ॐ क्रौं विद्याधराय

नमः । ३२ ॐ क्रौ वसुमित्राय नमः । ३३ ॐ क्रौ विश्वसेनाय नमः । ३४ ॐ क्रौ नागाय नमः । ३५ ॐ क्रौ नागहस्ताय नमः । ३६ । ॐ क्रौ प्रद्युम्नाय नमः । ३७ ॐ क्रौ कं पिछाय नमः । ३८ ॐ क्रौ नकुलाय नमः । ३९ ॐ क्रौ आह्लादाय नमः । ४० ॐ क्रौ त्रिमुखाय नमः । ४१ ॐ क्रौ पिशाचाय नमः । ४२ ॐ क्रौ भूतभैरवाय नमः । ४३ ॐ क्रौ महापिशाचाय नमः । ४४ ॐ क्रौ कालमुखाय नमः । ४५ ॐ क्रौ शुनकाय नमः । ४६ ॐ क्रौ अस्थि-
मुखाय नमः । ४७ ॐ क्रौ रेतोवेधाय नमः । ४८ ॐ क्रौ इमानचराय नमः । ४९ ॐ क्रौ केलिकिलाय नमः । ५० ॐ क्रौ भृंगाय नमः । ५१ ॐ क्रौ कंटकाय नमः । ५२ ॐ क्रौ बिभीषणाय नमः ।

फरीथी वलय करी तेमां अष्टदलो करवां, अने तेमां मदक्षिणा क्रमे नीचे प्रमाणे देवो स्थापवाः—

१ ॐ श्री भैरवाय नमः । २ ॐ श्री महाभैरवाय नमः । ३ ॐ श्री चण्डभैरवाय नमः । ४ ॐ श्री रुद्रभैरवाय नमः । ५ ॐ श्री कपालभैरवाय नमः । ६ ॐ श्री आनन्दभैरवाय नमः । ७ ॐ श्री कंकालभैरवाय नमः । ८ ॐ श्री भैरवभैरवाय नमः ।

फरीथी तेना उपर वलय करीने—

“ ॐ ह्री श्री सर्वाभ्यो देवीभ्यः सर्वस्थाननिवासिनीभ्यः सर्वविघ्नविनाशिनीभ्यः सर्वदिव्यधारिणीभ्यः सर्वशास्त्रकरी-
भ्यः सर्ववर्णाभ्यः सर्वमंत्रमयीभ्यः सर्वतेजोमयीभ्यः सर्वविद्यामयीभ्यः सर्वमन्त्राक्षरमयीभ्यः सर्वद्विदाभ्यः सर्वसिद्धिदाभ्यो
भगवत्यः पूजां प्रतीच्छन्तु स्वाहा । ”

आ प्रमाणे उपरना मयाक्षरे वलय आकारे लवत्रा, तेनी उपर फरीथी वलय करी दश दल करी प्रदक्षिणा क्रमे आ प्रमाणे दश दिवपाल स्थापन करवा—

१ ॐ इन्द्राय नमः । २ ॐ अग्नये नमः । ३ ॐ यमाय नमः । ४ ॐ निर्ऋतये नमः । ५ ॐ ऋणाय नमः । ६ ॐ वायवे नमः । ७ ॐ कुबेराय नमः । ८ ॐ ईशानाय नमः । ९ ॐ ऋषणे नमः । १० ॐ नागेभ्यो नमः ।

फरीथी वलय करीने दशदल करीने तेमां प्रदक्षिणा क्रमे आ प्रमाणे ग्रहादिक स्थापवाः

१ ॐ आदित्याय नमः । २ ॐ चन्द्राय नमः । ३ ॐ मंगलाय नमः । ४ ॐ बुधाय नमः । ५ ॐ गुरवे नमः । ६ ॐ शुक्राय नमः । ७ ॐ शनैश्चराय नमः । ८ ॐ राहवे नमः । ९ ॐ केतवे नमः । १० ॐ क्षेत्रपालाय नमः ।

त्यार पछी तेनी बहारना भागमा चार गुणावाळ भूमिपुर करवु. तेना ईशान खुणामा गणपति, पूर्व दिशामा अम्ना, अग्निरुणामा कार्तिकेय, दक्षिण दिशामा यमुना, नैऋत्य रुणामा क्षेत्रपाल, पश्चिम दिशामा महाभैरव, वायव्य खुणामा गुरु, अने उत्तर दिशामा गगानु स्थापन करवु ए प्रमाणे सगरती मडळु स्थापन करी पूजन करवु—

ॐ ह्रीं नमः अमरुदेव्यै, अमरुभैरवाय, अमरुक्वोराय, अमरुयोगिन्यै, अमरुदिवपालाय, अमरुग्रहाय, एवं भगवन् ! अमरु ! अमरु ! आगच्छ आगच्छ, इदमर्घ्यं पाद्य, गलि, चरु, आचमनीय गृहाण सनिहिता मय मय स्वाहा, लल गृहाण गृहाण, गघ, पुष्प, अक्षतान्, फल, मुद्रा, धूप, दीप, नैवेद्य. गृहाण सर्वोपचारान् गृहाण गृहाण, शान्ति कुरु कुरु सुष्टि सुष्टि ऋद्धि ऋद्धि सर्वसमीहित कुरु कुरु स्वाहा ।

આ મંત્ર વહે પ્રત્યેક દેવદેવીની અનુક્રમે સર્વ વસ્તુઓ, તથા સર્વ ઉપચારો વહે પૂજા કરવી. અને ત્રણસુખાવાલા કુંડને વિષે ઘી, મધ, અને ગૂગલ વહે તેટલી સંખ્યામાં હોમ કરવો, હોમનો મંત્ર આ પ્રમાણે છે:—

ૐ રાં અમુકો દેવઃ દેવી યા સંતર્પિતાઽસ્તુ સ્વાહા ।

ઉપરોક્ત વિનિ કરીને દેવીપ્રતિમાને દશીવાલા વસ્તુ ઓ આચ્છાદન કરવું અને તેના ઉપર ચંદન, અક્ષત અને ફુલથી પૂજન કરવું.

જિનમતમાં દેવીપ્રતિષ્ઠા માટે વેદિકા કરવાની હોતી નથી.

ત્યારવાદ લગ્નવેળા આવતાં ગુરુ એકાન્તમાં પ્રતિષ્ઠા કરે.

સૌભાગ્યમુદ્રા કરી જે દેવી હોય તે દેવીના મંત્રથી ઋવાસક્ષેપ મંત્રવો. ત્યારવાદ વામક્ષેપ કરવા પૂર્વક દેવોના સર્વ અંગોમાં મંત્રપાઠ બોલવા પૂર્વક માયા વીજ સ્થાપવું. પછી વસ્ત્ર દૂર કરી સર્વજનસમક્ષ મંથ અને અક્ષત વિગેરેથી પૂજન કરી નીચેના ઋલોકો બોલવા પૂર્વક પહેલાં ૬ સ્નાવો અને પછી ત્રણ પ્રમાર્જન કરવાં—

સ્નાત્ર ૧ હું દૂધનો કઠગા+ લઈને—

ધીરામ્બુદ્યેઃ સુરાધીશીરાનીતં ક્ષીરમુત્તમમ્ । અસ્મિન્ ભગવતીસ્નાત્રં, દુરિતાનિ નિકૃન્તતુ ॥૧॥

ઋવાસક્ષેપ ૨૫ વસ્તુઓનો ઘનાવવા તેનું લિટ જુઓ પરિશિટ નં—

+ દરેક વસ્તુને ૨ લોક બોલી મ્નાત્ર કરવું.

- स्नान वीजु-दहीनो कळश लई—
घन घनचलाचार, स्नेहपीत्रमुखचलम् । सदधातु दधि श्रेष्ठ, देवीस्नाने सतां सुखम् ॥२॥
- स्नान वीजु-घीनो कळश लई—
स्नेहेषु मुख्यमायुष्य, परित्र पापनाषहत् । घृत भगवतीस्नाने, भूयादमृतमञ्जसा ॥३॥
- स्नान ४ घृ-मधनो मळश लई—
सर्वोपधिस सर्व-रोगहृत्सर्वस्त्रनम् । सौद्र क्षुद्रोपद्रवाणा, हन्तु देव्यभिषेचनात् ॥४॥
- स्नान ५ घृ सर्वोपधिमिश्रित जल कळश लई—
सर्वोपधिमय नीर, नीर सद्गुणसयुतम् । भगवत्यभिषेकेऽस्मि-न्नुपयुक्त थियेऽस्तु नः ॥५॥
- स्नान ६ द्रु जटामासीनु चूर्णम् लई—
सुगन्ध रोगक्षमन, सोभाग्यगुणकारणम् । इह शशस्त भास्यास्तु, मार्जन हन्तु दुष्टतम् ॥६॥
- स्नान ७ घृ-चदननु चूर्ण लई—
शीतल शुभ्रममल, धृततापरजोहरम् । निहन्तु सर्वप्रसूह, चन्दनेनाङ्गमार्जनम् ॥७॥
- स्नान ८ घृ कैसरनु चूर्ण लई—

X चूर्ण लेवना कळा छे त्या ते चूर्णगी देवीनु प्रमार्जन करतु

કાશ્મીરજન્મજૈશ્ચૂર્ણે; સ્વભાવેન સુગન્ધિભિઃ । પ્રમાર્જયામ્યહં દેવ્યાઃ; પ્રતિમાં ત્રિવ્રહાનયે ॥૮॥

૬ રીતે ૫ સ્નાત્ર અને ૩ પ્રમાર્જન કરી દેવી પાસે વધાં જ સ્ત્રીને લગતાં વસ્ત્ર, આશૂષણ, ગંધ, માલા, મંડનલાયક વસ્તુઓ અને અનેક પ્રકારનાં નૈવેદ્ય મુકનાં.

આમ પ્રતિષ્ઠા પૂર્ણ થતાં મંડલનું વિસર્જન (નંદ્યાવર્તના વિસર્જનની જેમ) કરવું. પછી કન્યાપૂજન, ગુરુદાન, મહોત્સવ અને સંઘપૂજા મોટી પ્રતિષ્ઠાની માફક કરે.

આ પ્રતિષ્ઠા—પ્રાસાદદેવી, સંપ્રદાયદેવી અને કુલદેવી એમ ત્રણેયની જાણવી. તેનું પૂજન ગુરુ આગમ કે કુલાચારથી જાણવું. અહીં અમે ગ્રંથ વિસ્તારના ભયથી અને લાસ કરીને કેટલીક આગમની ત્રાવતો અપગટ રહે તેજ સારું એ ઉદ્દેશથી ત્રાવતું નથી તે સંવંધમાં કહું પણ છે કે—

❧ “ હૃદમાગમસર્વસ્વં. ગોપનીયં પ્રયત્નતઃ । ગોપનાજ્જાયતે સિદ્ધિઃ; સંશયશ્ચ પ્રકાશનાત્ ॥૧॥

તથા સર્વદેવીની પ્રતિષ્ઠા તે તે કલ્પમાં કહેલા અથવા ગુરુએ ત્રાવેલા તે તે દેવીના મંત્ર વડે કરવી. ત્રાકીનું ત્રણુ દેવીપ્રતિષ્ઠાની જેમ સમજવું. જે દેવીઓ અપસિદ્ધ હોય, તેનો કલ્પ જણાતો ન હોય કે ગુરુએ ત્રાવેલ પણ ન હોય કે તેના નામનો મંત્ર ન હોય ત્યાં તે દેવીઓની પ્રતિષ્ઠા અંત્રાદેવી, ચંડીદેવી કે ત્રિપુરાદેવીના મંત્રથી કરવી.

દેવી પ્રતિષ્ઠામાં—શાસનદેવી, ગચ્છદેવી, કુલદેવી, નગરદેવી, ભવનદેવી, ક્ષેત્રદેવી અને દુર્ગાદેવી એ ત્રણ દેવીઓનો પ્રતિષ્ઠાચિધિ એક જ છે.

॥ ઇતિ દેવીપ્રતિષ્ઠાચિધિ સમાપ્ત ॥

❧ આ આગમ રહસ્ય પ્રયત્નપૂર્વક ગુપ્ત રાખવું, કારણ કે ગુપ્ત રાખવાથી સંશયરૂપ પણ વનો જાય છે.

गुरुमूर्ति अगर स्तूपप्रतिष्ठा

शुभदिन-शुभमन्त्र अने शुभमालाए गुरुनी पादुका के प्रतिमानी प्रतिष्ठा करवी रात्रिजागरण तथा मद्योत्सर्गपूर्वक प्रभातमा सधसमक्ष खो पुत्र पि सहित पित्र ग्रवेशमा आप्या प्रमाणे स्नान करी उज्ज्वल यस्त्र पहेंरी ४ श्रावको आवे तेमना हाये ४ सधवा आचिक्राओ (जुदडी ओहेली) ककण बाये कहुनु तिलरु करे. ते चारे श्रायको उत्कृष्टी १०८ अयचा २१ तीर्थजल औपघिथी भरेला कळशोने लडने उमा रहे. तयार पछी दशदिक्पालोने नीचेनो मन्त्रथी स्थापथाः—

१ "ॐ ह्रीं इन्द्राय सायुधाय सबाहनाय सपरिजनाय इह प्रतिष्ठाया आगच्छ आगच्छ बलि गृहाण गृहाण उदयम् अभ्युदय च कुरु कुरु स्वाहा ॥"

एज रीते २ अग्नये ३ यमाय ४ निर्ऋतये ५ वरुणाय ६ वायवे ७ कुबेराय ८ ईशानाय ९ ब्रह्मणे १० नागाय इति ॥

एज रीते नवग्रहनी ण्ण स्थापना करवी ते वधा उपर बलि-गकुला तथा लापसी मूकी चामक्षेप करवी.

त्यार पछी दो दिशामा बलि-गकुला उछाळना.

पछी ते पुरुषोए मूर्ति अगर पादुकाने-पचासृत, सर्वोपधि तथा तीर्थजल मिश्रित स्नात्र नीचेनु काव्य भणी करयुः-
यतिमृत्युपरि च निपततु घृतदधिदुग्धादिद्रव्यपरिप्लुतम् । दर्भोदकसम्मिश्र, पंचगव्य हस्तु दुस्तिनि ॥१॥

वरपुण्यचन्दनैश्च, मधुरैः कृतनिःस्वनैः । दधिदुग्धघृतमिश्रैः, स्नपयामि यतीश्वरम् ॥२॥

त्यारपछी स्तूप पूजा करवी एटले स्तूपने केसर वि. नां छांटणां करवां अने मूर्तिनी गादी नीचे पंचरत्ननी पोटीली तथा रूपियो वि. नाखी डगली बंध करवी.
पछी सधवा स्त्रीओए कंजुना थापा देवा. त्यारपछी कपूर अने कस्तूरी मिश्रित चंदनथी पादुकांतुं पूजन करवुं. त्यार पछी गुरुए वर्धमानविद्याथी वासक्षेप करवो.

एज वखते आचारदिनकरमां कह्या प्रमाणे त्रणवार बोली वासनिक्षेप करवो.

गुरुमूर्तिप्रतिष्ठा (आचारदिनकरना आधारे)

आचार्यमूर्ति अगर स्तूप प्रतिष्ठा:—

मूर्ति के चरणपादुकांने पंचामृतथी पखाली शुद्ध जलथी घोई लूछी धूप उलेववो अने मुहूर्तनो समय आवतां मूर्ति अगर स्तूप उपर—

“ॐ नमो आयरियाणं भगवंताणं णाणीणं पंचविद्याथारसुद्धिणं इह आयरिया भगवंतो अवयरंतु साद्धसाद्गुणीमात्रयसावित्राकथं पूअं पडिच्छन्तु सव्यसिद्धिं दिसन्तु स्वाहा।”

ए मंत्रथी त्रणवार वासक्षेप प्रतिष्ठा करवी:—

उपाध्यायमूर्ति अगर स्तूप प्रतिष्ठा:—

“ ॐ नमो उवज्झायाणं भगवंताणं चारसंगपढगपाठगाणं सुअहराणं सज्झायज्झाणसत्ताणं इह उव-

ज्जाया भगवतो अवयतु साटुसाहुणीसावयसावियाकय पूअ पडिच्छन्तु सव्वसिद्धि दिसतु स्वाहा ।”

ए मन्त्री ऋणचार वामक्षेप करी प्रतिष्ठा करवी.

साधुनी मूर्ति अगर स्तूप प्रतिष्ठा—

“ ॐ नमो सव्यसाहुण भगवताण पचमहव्वयघराण, पचसम्मियाणं, तिगुत्ताण, तच्चनियमनाणदस पजुत्ताण सुखसाहगण इह साहुणो भगवतो अवयतु साटुसाहुणीसावयसावियाकय पूअ पडिच्छन्तु सव्वसिद्धि दिसतु स्वाहा ।”

ए मन्त्री ऋणचार वासक्षेप करी प्रतिष्ठा करवी ॥

त्यारपछी तेनी आगळ चोखानी त्रण ढगली करी तेना उपर त्रण सापारी मूकवी. चारे दिशामा चार नालीएर वगेरी सर्वे व्हेची आपु धूप करवो. सधवा खीओ गाय. वाजित वगडावां दान आपु गुरुभक्ति अने सार्थभिक-वात्सल्य विस्तारथी करवु. त्यारपछी गात्रते वाजते सवे उपाश्रयमा आवी गुरु पासे प्रतिष्ठाळाभनो उपदेश सामळी सर्वेए पोतपोताना स्थानके जवु

पत्री दश दिवस सुधी स्तूपपूजा करवी नैवेद्य मूकवा धूप-दीप वि. करवां.

प्रतिष्ठाभारेके दश दिवस एकाशना करवां अने शीलत्रत पाळवु

इति गुरुपूर्तिप्रतिष्ठा विधि

मंत्र-पट्टप्रतिष्ठा चिधि (आचारदिनकरनां आधारे)

सोनुं रूपुं तांनुं स्फटिक काष्ठ वस्त्र आदिथी वनावेला आम अनेक प्रकारना पड्डो होय छे. वस्त्रमय पट्ट सिंहायना दरेक पड्डोने पहेलां जिनना स्नात्रथी युक्त पंचामृतथी पखाल करवो, पछी सुगंधी जलथी पखाल करवो पछी शुद्ध जलथी पखाल करी तेना उपर यक्षकर्मनुं विलेपन करवुं, पछी २५ वस्तुओथी वनावेल वास-क्षेपथी तेनी प्रतिष्ठा करवी.

पड्डो मंत्र प्रतिमा के मंत्रपट्टमां लखेल मंत्रजत्रो. ते मंत्रथी ७ नार वासक्षेप नाखवाथी प्रतिष्ठा थाय छे. पट्ट वस्त्रनो होय अगर वस्त्र उपर मंत्र यंत्र के मूर्ति चीतरेल होय तो तेनुं आरिसामां अतिविव्र पाडी ते उपर उपरोक्त रीते पहेलां ॐ अभिषेक-पखाल करवो पछी तेमां लखेल मंत्रवडे वासक्षेप करी प्रतिष्ठा करवी. मखमल विगेरे उपर जरी आदिथी भरेल मूर्तिओनी तथा नवकारवाली चि. नी प्रतिष्ठा पण एज विधि करवी. पट्टमां कोइ देवनी मूर्ति कोतरेली अगर चीतरेली होय तो पूर्वोक्त रीते पहेलां तेनो अभिषेक करी—

“ ॐ ह्रीं अमुकदेवाय नमः, ॐ ह्रीं अमुकदेव्यै नमः ।

ए रीते जे देन के देनीनी मूर्ति होय तेना नामना मंत्रथी वासक्षेप करी तेनी प्रतिष्ठा करवी.

इति पट्टप्रतिष्ठाचिधिः

ॐ अभिषेक—एनपन न अइ शक्ते तेम होय त्यां दर्पणमां प्रतिनिंन पाडीने पण एनपन करवुं. एनपन निगानी प्रतिष्ठा प्रमाणभूत नथी.

कर्ममतिष्ठा विधि (विधिमार्गप्रपाना आचारे)

शिलास्थापनविधि

ज्या कर्म स्थापन करयो होय त्यां सुहृंचना त्रिसे प्रथम पूर्वप्रतिष्ठित प्रतिमा सिंहासन उपर पधरावी स्नात्र पूजा भणायवी, आरति मंगलगीरो उतराचो पछो त्या छुवैत्यदन करु ते उण स्तुति सुधी रुपां पछी श्रीशान्तिनाथआराधनार्थ काउस्सग करु ? इच्छ, श्रीशान्तिनाथआराधनार्थ करमि काउस्सग, वदणयत्तियाए अश्रत्य करी एक नरकास्नो काउ० करी पारी नमो० कही—

ओमते शान्तिनाथाय, नमः शान्तिविधायिने । त्रैलोक्यस्यामराधीश-मुकुटाम्यर्चिताद्वघये ॥१॥
ए स्तुति कही पछी सुभदेनयाए क. का अनत्य १ नव० नमो०

यस्याः प्रसादमतुल, समाप्य भवन्ति भव्यजननिवहा । अनुयोगवेदिनस्ता, प्रयत भुतदेवता वन्दे ॥
ए स्तुति कही, श्रीशान्तिदेवयाण क० का० अन्नत्य १ नव० नमो० कही—
वन्मष्टरिष्टदुष्ट-ग्रहगतिदुस्वप्नदुर्निमित्तादि । सपादितहितसम्पन्नामग्रहण जयति शान्तेः ॥३॥
ए स्तुति करी, श्रीशसनदेनयाए क० का० अन्नत्य १ नव० नमो० कही—

१ वस्तुओ माटे जुओ परिशिष्ट न १

छ ने जिना नाम कूर्मप्रतिष्ठा होय ते जिनु चैय० वोल्वु. ते न आवडे तो ' ॐ नम पार्श्वनाथाय ' कहेवु

યા પાતિ શાસનં જૈનં, સઘઃ પ્રત્યૂહનાશિની । સામિપ્રેતસમૃદ્ધ્યર્થં ભૂયાચ્છાસનંદેવતા ॥૪॥
 એ સ્તુતિ કરી અમ્બાદેવીએ કાં કાં અન્નત્થ ૧ નવ૦ નમો૦ કરી—
 અમ્બા બાલાહ્નિતાઢ્ઢાસૌ, સૌલ્યલ્યાર્તા દદાતુ નઃ । માણિક્યરત્નાલઢ્ઢાર-ચિત્રસિંહાસનસ્થિતા ॥૫॥
 એ સ્તુતિ કરી, ચિત્તદેવ્યાએ કાં કાં અન્નત્થ ૧ નવ૦ નમો૦ કહી—
 યસ્યાઃ ક્ષેત્રં સમાશ્રિત્ય, સાધુભિઃ સાધ્યતે ક્રિયા । સા ક્ષેત્રદેવતા નિત્યં, ભૂયાન્નઃ સુલ્લદાયિની ॥૬॥
 પછી અધિવાસનાદેવીએ કાં કાં અન્નત્થ ૧ નવ૦ નમો૦ કહી—

પાતાલમન્તરિક્ષં, ભવનં વા યા સમાશ્રિતા નિત્યમ્ । સાઢ્ઢાવતરતુ જૈને, કૂર્મે હ્યધિવાસનાદેવી ॥૭॥
 પછી, સમસ્તવેયાવચ્ચગરાણં સંતિ૦ સમ્મ૦ ક૦ કાં અન્નત્થ ૧ નવ૦ નમો૦
 સર્વે યક્ષામ્બિકાઢ્ઢા યે, વેયાવૃત્યકરાઃ સુરાઃ । ક્ષુદ્રોપદ્રવસંઘાતં, તે દ્રુતં દ્રાવયન્તુ નઃ ॥૮॥
 પછી ૧ નવકાર ગણી વેસી નમુત્થુણં૦ જાવંતિ૦ જાવંત૦ નમો૦ સ્તવન લઘુશાન્તિ કરી જયવીયરાય પુરા કહેવા,
 પછી વાસ્તુભૂમિમાં સ્નાત્રનું જલ છાંટું. દશ દિવપાલનું આહ્વાન કરી વલિ-બાકલા નાલવા. પછી *શિલાસંપુટ
 તૈયાર કરવા અને વાસ્તુભૂમિના ૪ ચુળાઓમાં ૪ અને ૧ મધ્યમાં એમ ૫ લાડા શિલાઓ કરતાં કંઢ્ક મોટા લોદાવીને
 રાલવા અને તે લાડાઓની નીચે મધ્યમાં નાના લાડા કરાવી તેમાં એકેક માટીનો કલશ (કુલહુ) સાત ધાન્ય અને

* જો ગ્રાસાદ પાષાણનો બનાવલો હોય તો શિલાઓ પાષાણની અને ઇંટોનો બનાવલો હોય તો શિલાઓ ઇંટોની તૈયાર કરવી.

પચરત્ન સહિત મૃદુ. તેના ઉપર પ્રાટીનુ ઢાકણ ઢાંકુ અને તે ઉપર લગ્ન સમય આવતાં શિલામણુટો સ્થાપવાં. તેને પ્રથમ સ્નાન જલથી પસાલી શુદ્ધ નળાઢા કઢ્ઢોથી અભિષેક કરી કેસર ચઢનનુ વિલેપન કરાવુ અને તે શિલાસણુટ જે રેલાડામા સ્થાપવાનો હોય તે ત્યાં લઈ જરા આ શિલામણુગોના નામ—

૧ નદા ૨ ભદ્રા, ૩ જયા, ૪ મિજયા અને ૫ પૂર્ણા જે અને તેની સ્થાપના અનુક્રમે ૧ અગ્નિકોણ ૨ નૈઋત ૩ વાયવ્ય ૪ ઈશાન અને ૫ મધ્યમા કરી મધ્યમા સ્થાપવાની 'પૂર્ણા' શિલા ઉપર નીચા મુઘવાઢો સુવર્ણનો કૂર્મ અને ત્રણરેલા-વાઢી શ્રેષ્ઠ કોઢી આ વે વસ્તુઓ સ્થાપત્રો લગ્નનો સમય પતા ઉપરોક્ત ક્રમથી જ વધી શિલાઓના સંક્ષેપ નામની પ્રતિષ્ઠિત કરવી મધ્ય શિલા ઉપર કૂર્મ સ્થાપન કરતા—

“હ્રીં હ્રીં” ઓ કૂર્મ તિષ્ઠ તિષ્ઠ દેવગૃહ ધારય સ્વાહા.”

પ મત્ર વોલી ઉપર વામક્ષેપ નામનો

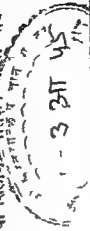
૧ શિલાસણુ પટલે ઉપર નીચેની રે વે શિલામા રાસવી,

૨ સણુટ વધારે મારે હોય અને મુહૂર્ત ટાહમે તેને સ્થિર કરતા ટાહમ ન વહોલે તેમ હોય તો નીચે ઢામ્મી સઢી મૂઢી સપુટો પોન-

પોતાના ગ્યાઢામા સ્થિર કરી દેવા અને સ્થાપનાના સમયે નીચેથી સઢીઓ કાઢી લેવી

૩ કૂર્મને સ્થાપના પટેલા પચામૃતથી અભિષેક કરવો

૪ જે જાતના વાસુમા કૂર્મપ્રતિષ્ઠા કરતો હોય તે વાસુનુ અહો નામ વોન્ધુ.



(कूर्मप्रतिष्ठा-देवगृह, प्राराद, रथशाला, गृह आदि दरेक वास्तुना निर्माणमां शधी जोइ.)
पछी सौभाग्य १, सुरभि २, प्रवचन ३, कृतांजलि ४ अने गरुड ५ ए पांच गुद्राओ वतावनी. पछी इरियावही
करी पूर्वोक्त विधिण चैत्यवंदन छट्टी स्तुति सुधी करुं. पछी प्रतिष्ठादेवतायै करेमि का० अन्तर्त कही १ लोगस्त
सागरवरगंभीरा सुधीनो काउस्तग क्री पारी नमो० कही.

यदधिष्ठिताः प्रतिष्ठाः सर्वाः सर्वास्पदेषु नन्दन्ति । जैनं कूर्मं सा विशतु, देवता सुप्रतिष्ठमिदम् ॥७॥
पछीनो गधो चैत्यवंदन विधि उपरोक्त विधि प्रमाणे करवो. चैत्यवंदन समाप्त श्या वाद अक्षतांजलि भरी नीचेनी
मंगल गाथाओ बोली कूर्म उपर नाखनी. स्नात्रीआओए अक्षतांजलि उपरांत पुष्पांजलि पण नाखनी. मंगलगाथाओ—

जह सिद्धाण पइडा, तिलोकचूडामणिम्मि सिद्धिण । आंचंदवरियं तह, होउ इमा सुप्पइड ति ॥१॥

” सगस्म ” समत्यलोयस्स मञ्जयारम्मि । ” ” ”

” मेरुस्म ” दीमसुद्धान ” ” ”

” जंबुस्म ” जंबुदीवस्स ” ” ”

” लवणस्स ” समत्यउदहीण ” ” ”

पछी कूर्म उपर वख दांकी चारे बाजु इंडो चणी उपर शिला अगर पत्थरुं पाटीयुं दांकी देवडावुं के जेथो कूर्म
उपर शिला आदिनुं दवाण न आवे.

॥ इति कूर्मप्रतिष्ठाविधिः ॥

खातमुहूर्तविधि

मथम भूमि शुद्ध ररी स्नान भजानी अष्टमकारी पूजा करी ससित ग्रह, दिक्पाल, अष्टमगलना पाटला पूजी नैवेद्य पधरावतु पछी शान्तिस्नानमा आपेली शान्ति उद्घोषणानी १० गाथा कहो आरति मगळदीवो उतारनो.

पछी सलाह मि. कारीगर मजूरने स्नानादि करानी शुद्ध वस्त्र पहिराची करुण तिलक करवा अने हथीयार (कोश, पायडा, तगारा, गज, डोल) विमेरेने शुद्ध करी तिलक करी करुण वाधया पछी करीगर सहिन स्नानकारकोए अगरस्ता (वज्रपजरस्तोत्रयो) करी पछी ५ कळश सपुट सहित करवा. तेमा वचला कळशमा पचरत्न, अधोमुख कूर्म, पारो, मोडीओ, सात धान, गायनु घी, साकरानी चासमी मूरुया, तेना पर “ॐ कूर्म निजपृष्ठे प्रासाद धारय धारय स्वाहा ।” ए मत्र यक्षरुद्रमयी लेखी माथीया वि करी डारुणु दाकी कळशनी पूजा करवी अने तेना उपर सपुट पधरा-वया दरेक सपुटमां पचरत्न तथा रुपानाणु मूरुया घुटवें गवते-“ॐ ह्रीं ओं कूर्मं जिनगृह धारय धारय स्वाहा ।” ए मत्र नदी वामक्षेप ररको

घटना नारग्य ररी गोल कोपरा नाती मनेने वहवया मगळपाठ भग्नो पुष्पाञ्जली रुखी.

इति खातमुहूर्त विधि

जीर्णोद्धार (विसर्जन) विधि (निर्वर्णकलिकाना आधारे)

खडित धयेन, फाटी गयेल, मागी गयेल, वामी गयेल, जीर्णोर्ण गयेल, वळेळ, वा लामेल, ग्रमाणहीन, ग्रमाणयो

અધિક, વિક્રાલ આકારવાળી, મંત્રના અભાવથી પિશાચ આદિથી અધિષ્ઠિત થયેલી પ્રતિમાને ઉઠાડીને તેના સ્થાને ગ્રીજી પ્રતિમાને પ્રતિષ્ઠિત કરવી.

પ્ર. ક.

મા. ગ્રીજી

૧૧૧૨૥

પ્રતિષ્ઠાચાર્ય પ્રભાતમાં ઉઠી, નિત્ય નિયમથી પરચારી સક્રીકરણ કરે. પછી સંહિત સ્ફુટિત લગનાદિ કારણે ગ્રીજા વિવેને સ્થાપન કરવાની ઇચ્છાથી શાન્તિ નિમિત્તે વદાર દિક્પાલોને વલિદાન આપે તે આ પ્રમાણે—

પૂર્વ	ૐ	ઇન્દ્રાય	પ્રતિગૃહ	સ્વાહા	અગ્નિકોણ	ૐ	અગ્નયે	પ્રતિગૃહ	સ્વાહા
દક્ષિણ	ૐ	ગમાય	"	"	નૈઋત્યકોણ	ૐ	નૈઋત્યે	"	"
પશ્ચિમ	ૐ	વરુણાય	"	"	વાયવ્યકોણ	ૐ	વાયવે	"	"
ઉત્તર	ૐ	કુવેરાય	"	"	ઈશાનકોણ	ૐ	ઈશાનાય	"	"
ઊર્ધ્વ	ૐ	વ્રત્સર્ગે	"	"	અધો	ૐ	નાગાય	"	"

એમ વલિ આપી વાયવ્યકોણમાં—‘ ૐ ક્ષા ક્ષેત્રપાલાય સ્વાહા ’ એ મંત્રથી ક્ષેત્રપાલને વલિદાન આપી ‘ ૐ સર્વભૂતેભ્યો વપત્ સ્વાહા ’ એ મંત્રથી ભૂતાદિનું સંતર્પણ કરી પછી ચૈત્યવંદન કરી મંડલ પાસે આવી ‘ ૐ ’ કારથી આસન પૂજી ગ્રીજી ભૂતગુદ્ધિ અને સક્રીકરણ કરી વિશેષ અર્ચપાત્રની વિશેષ ગુદ્ધિ કરવી. પછી આસનપૂજાથી માંડી આવાહન સુધીનું કૃત્ય કરી અર્ચપાત્ર આચમનીય વિગેરે દહને હંમેશની વિધિ મુજબ વધો જાતની ભગવંતની પૂજા કરવી. પછી આયુધ સહિત લોકપાલોની પૂજા કરવી તે આ પ્રમાણે—

पूर्वदिशा—ॐ इन्द्राय स्वाहा, ॐ वज्राय स्वाहा ! अश्रिकोण ॐ अग्नये स्वाहा ॐ शक्तये स्वाहा ।
दक्षिणदिशा, यमाय ॐ दण्डाय ॐ नैऋतकोण ॐ निकृतये ॐ खड्गाय स्वाहा ।
पश्चिमदिशा ॐ यम्णाय ॐ पात्राय ॐ वायव्यकोण ॐ वायवे ॐ हवजाय ॥
उत्तरदिशा ॐ कुन्वेराय ॐ गदायै ॐ ईशानकोण ॐ ईशानाय ॥ शूलाय ॥
ईशानदिशा ॐ ब्रह्मणे ॐ पद्माय ॐ नैऋतकोण ॐ नागाय ॥ उत्तराय ॥

पृथी लोम्यलोने नीचेना मजो नी पोतपोताना कार्येषा सावधान करा—

भो भो शक्र त्वया स्वस्या दिशि विचित्रप्रशान्तये सावधानेन शान्तिरुर्मन्त्रिं यावद् भगवदाज्ञया स्थातव्यम् ।
एज रीते ' भो भो अग्ने त्वया ' इत्यादि प्रत्येक लोकपालानु नाम आपी कहेउ.

पृथी अस्त्रमत्र अने मुद्रागटे पोताना शरीरनी विस्लेषदी करी मढपमा वधे अर्थजल छट्याद्वारा चित्र निवारण करी
देवनी पासे जड देवनी विपरीत क्रमथी पूजा करी विसर्जन निमित्ते दग्ने अर्घ आपी नीचे प्रमाणे विज्ञप्ति करे—

भगवन् विष्णुमिदमक्षोपदोषावहम्, अस्य चोद्दारे सति शान्तिः स्यादिति भगवतोक्तम् अतोऽस्य

समुद्धाराय समुद्यत मामानिष्ठ एव कुरु

आम निज्ञप्तिपूर्वक आज्ञा मेळो गो गालंजा पाणीथी एक सुर्यनो कळत्र मरी तेने चव्दन पुण्य अक्षत वि. थी. पूजी

मूलमत्रथी अभिमन्त्रित करी मुद्रा देखाडी तेज जलकळशथी मगगाननो अभिषेक करवो.

પૂજા

પછી વિવેને તે સ્થાનમાંથી દૂર કરવા મૂલમંત્રનો ૧ હજાર જાપ કરવો અને ૧૦૮ મુવર્ણનાં પુણ્યોથી વિવેની પૂજા કરવી. પછી પ્રતિમાની પાસે આવી પ્રતિમાના શરીરમાં રહેલ સત્ત્વને નીચે પ્રમાણે સંઘડાવે—

પ્રતિમારૂપમાસ્થાય, યેનાદૌ સમધિષ્ઠિતા । સ શીઘ્રં પ્રતિમાં ત્યસત્ત્વા, માતુ સ્થાનં સમીહિતમ્ ।
 એમ કહી “ ઐ વિસર વિસર સ્વસ્થાનં ગચ્છ ગચ્છ ॥
 એ મંત્ર વોલી અર્ધ આપી પ્રતિમાધિષ્ઠાયક દેવવિશેષનું વિસર્જન કરવું. પછી મુવર્ણનાં ઓઝારને અભિમંત્રિત કરી તેનાથી ઉત્થાપન કરી મુવર્ણના પાશગાલી દોરીથી શિલામાં નાંધી હાથી ઉપર સવારો કરાવી સર્વ લોહોની સાથે “ શાન્તિ-ર્ધમતુ ” એમ વોલતાં વોલતાં દેવને ગદ્દાર લઈ જાય. હવે જો વિંન પાપાણનું હોય તો ગળા ઉંડા જલમાં અથવા મોટા પર્વતમાં મંડારવું. માર્દનીની અગર સ્તનમયી હોવા છતાં અગ્નિ વિ. માં દાઝવાથી તેજની અંતે સ્થાનમ્નટ થઈ ગઈ હોય તો તેને પણ ઉપરોક્ત રીતે પરજીવી.

મુવર્ણાદિ ધાતુમય વિવેને મુધારી પાછું ત્યાં સ્થાપન કરી દેવું.

એ ત્રિધિથી-ચૂઝક, ધ્વજ, પ્રાસાદ વિગેરે જે દોષવૃક્ત હોય તેનું વિર્મજન કરવું.
 પ્રાસાદના વિસર્જનમાં નીચે પ્રમાણે વિશેષતા સમજવો—
 પ્રાસાદના જીર્ણોદ્ધારમાં મંત્રો અંગમાં જોડી વિગેરે રાહી પ્રાસાદ નવો તૈયાર થાય ત્યાં મુધી પડેગનું પૂનન કરવું.
 પ્રાસાદ ઉપારે તૈયાર થઈ જાય ત્યારે પડંગયોજિત મંત્રી ત્યાંવો સંહરી પાછા પ્રાસાદનાં અંગોમાં યથાસ્થાન તે મંત્રોનો

न्याम सर्वो ए प्रमाणे जीर्णन दूर करी प्रायश्चित्त निमित्ते जाप करो

पछी आचार्येने दक्षिणा आपी, खमायी, विदाय करावा

उपर प्रमाणे जीर्ण निव मि. ने दूर करी तेज प्रकार अने परिमाणगळा नीचां विग्र आदिने विधिपूर्वक प्रतिष्ठित करावा.

इति जीर्णोद्धार (विसर्जन) विधिः

वर्धमान विन्या

“ ॐ नमो अरिहताण, ॐ नमो सिद्धाण, ॐ नमो आयसियाण, ॐ नमो उग्रज्झायाण, ॐ नमो लोए सव-
साहूण, ॐ नमो अरहओ भगवआ महम्महावीरवुट्ठमाणसामिस्स तिज्झउ मे भगवई महम्महाविज्जा ॐ वीरे वीरे
महानीरे जयवीरे सेणवीरे वट्ठमाणवीरे जये विजये जयते अपराजिए अणिहिण ॐ हूँ ठ. ठ ठ स्माहा ।”

(जाप १०८ अथवा २१ बार कावो)



परिशिष्ट

[विचित्रवेश, अष्टोत्तरीस्नान के शांतिस्नानमां जोईता सामाननी यादी.]

[आ यादीमां नवग्रह, दश दिक्पाल, ध्वजापूजन, कुंभस्थापन वगैरे क्रियाओमां जोईती बीजो नो समावेश थई जाय छे.]

गांधीनी दुकानेथी मळतो

सामान—

कंकु शेर १।

श्रीवासूत्र शेर १।

श्रीफल नग. ११२

खारेक शेर ५)

टोपां शेर ५)

सुकी दाक्ष शेर १।

जायफल नग १४१

राती सोपारी नग १५

क.ळो सोपारी नग ७

भोंडल-मरडाशींनी नंग २५१

सेवर्धनी सापारी शेर ३॥

टोपराना गोळा नंग ११०

पिस्ता शेर १।

चारोळो शेर १।

अखरोट नंग १४१

तल शेर १।

लवंग शेर ०॥

पलत्री शेर ०॥

जावंत्री शेर ०॥

रोडो सोपारी शेर १०)

कमळकाकडी शेर ०॥

वदाम शेर ४)

वदामना गोळा शेर १।

पीठी शेर १)

आंबळा शेर १)

ककोडी शेर ०॥

कपूर तोला ४

रनांजली नवटांक

मरचककोळ दाणा १०

खांड-बुरु शर १०)

क्रिद्रूप धूप शेर १०)

मीठु शेर १।

हळदर शेर ०।

धाणाजीवं शेर ०।

राई नवटांक

मेथी ”

गोळ शेर १०)

गुलाल तोला ५)

सिंदूर तोला ५)

खडी शेर १)

(पीठ धोळवा माटे)

जटामांसी

सरैयानी दुकानेथी तथा

विद्याशाळामांथी मळतो

सामान:-

अगरनो चुवो तोलो ०।

सुखडना तेलनी शीशी नं० २

पाकुं तेल शेर १)

दीवासडोनी पेटी नग ६
 बोंचणा नग-२
 तागाना खीला नग ४
 (छ इवना)
 लोढानी खोली नवटाक
 (बे थण इवनी)
 सोनीने रपाधी मळतो
 सामान —
 सोनाना फूल घाल २
 रुपाना फूल घाल ८
 रुपानी समानी नग-१
 आभी रचवा मोटे)
 श्वेरीनी दुरानेथी मळतो
 सामान:-
 पचरत्नानी पोटीली नग ३०
 अणबोव्यु मोती नग १

अकलनेरनी नवकारवाळी
 पटगाळ नी
 गोमेदकनी
 नवग्रहनी पाटले
 दश विकपाळनी पाटले
 अष्टमगळनी पाटले
 रुपाना पुरणा
 सोनानी वाटकी
 चोरानी दुरानेथी मळतो
 सामान:-
 फानस मोटा नग ३
 फानस नाना नग ४
 कमोवटी नग १
 वेरण नग ४
 चाकु नग १
 कातर नग-१
 कागळ तथा पेसील

रुपाना घरख ओकडी २०
 सोनाना घरख पाच घाल
 दामळी नग ४
 सर्गांगधि
 वयायचणे
 सदोषधि
 शतमूलिका
 अष्टमग पहिले
 बीजो
 आठ जातनी माटी
 गुलाबजळ
 शेठना घरेथी मळतो
 सामान:-
 सोनानी नवकारवाळी
 रुपानी
 स्फटिम्नी
 केरयानी

अगरु लायड शेर १
 याचो द्विगुळारु तोलो १)
 यरास उचो तोला ४)
 यरास हलमो तोज १०)
 केसर तोला १०)
 सुपडना फरडा नग २
 (घोशर घोरगा)
 गोरुचंदन बे घाल
 अरर ने घाल
 कस्तूरी चार घाल
 दशाग धूप शेर ५)
 अगल्याट शेर १)
 पोसलेप शेर १॥
 अत्तर तोला बे
 पुजणी नग बे
 मोरपीछो नग बे
 वाळाकुवी नग ने

कापडियाने त्यांथी मळतो

सामान:-

पांचपटो गज १।

लीलो रेजो गज ५॥

पोळो रेजो गज ७)

जांवली रेजो गज ०।

काळो रेजो गज ०॥॥

आसमानी रेजो गज ०॥

लीली छोट गज ०॥

घोळं रेशमी गज ३)

लाल रेशमी गज ५॥

तास कसवी (धवजा माटे) गज १

लाल कसुवानो ताको १

नेनसुखनो ताको १

गरणां खादीनां नंग ४

धोतियां नंग १२

खेस नंग १२

प्र. क.

भा. बीजो

॥११८॥

चीतरेला साद्या घडा नंग १०

माटी

अडाय्या लाणानो भूको

कदोइ पासे घरे तैयार करा-

ववानुं नैवेद्य:-

+क्रणसाइना लाडु नंग १५१

लाकडरी लाडु शेर १०)

पेडा

खेवर

खाजां

वरफी

खारी पुरी

+ नैवेद्य माटे एक प्रकारशी

वधारे पोतानी शक्ति होय तेदली

जातनां नैवेद्य धरी शकाय छे

अष्टोत्तरी स्नात्रने वदले शांतिस्नात्र

होय तो नैवेद्य न. ४१ बाणवा

टोपरापाक

मगज

सुतरफेणी

मोहनथाळ

मेसुर

पतासा शेर १०

माणेकलाड

फळवाळाने त्यांथी

लाववानो सामान*

बीजोरां नंग ३

शेरडीना सांठा नंग ५

* पोतानी शक्ति प्रमाणे एक

जातिशी मांडीने अनेक प्रकारना

फळो धरी शकाय. अष्टोत्तरी स्ना-

त्रने वदले शांतिस्नात्र होय तो

फळो न. ४१ समजवां. प्रभुनी प्रति-

पठा वटते धरवाना जुदां समजवा.

वेळा नग १२१

नरबुध
पोपया
भामपळ
दाडय
नारमी
मुसंगी
केरी
फणस

माळीनें त्याची लायवानो

सामान —

अघेडांनी सोडी नग २

आलोपालयना तोरण

फुल दरेक जातना (रोज

जोईय तेडला)

डाम
धरो

अनाज भेळा करायनी विगत

चोखा मण २)

चण्या शे. ७)

मग शे. ७)

चोळा शे. ७)

अडव शे. ७)

जव शे. ७)

तुघार शे. १२)

घड शे. १०)

डागर शे. १)

तळ फाळा शे. ०॥

सरसग शे. १॥

मभरा शे. ०॥

खणानी दाळ शे. ०॥

मगनी दाळ शे. ०॥

(फोतरावाळी)

अडदनी दाळ शे. ०॥

(फोतरावाळी)

चणानो लोट शे. २

घडनो लोट शे. १५)

अडदनी लोट शे. ४)

चोळानो लोट शे. ४)

चोयानो लोट शे. ०)

घडना फाड शे. ४)

अगड चोखा गणेल लाख

मोहि बरी। शे. २)

घोळा सरसव नगटाक

कपासिया शे. ९)

वाळ शे. १)

परतुरण सामान:-

गायनु घी मण १)

मॅसनु घी मण ०॥

कोल्सा शे. ५)

कुगरी कन्याप कातेलु-

सुतर शे. १॥

सुतरनी आटी नग १

रळश कराना नग ८

.. सोनानो नग १

.. १०- नाळवानो नग १

घाटकी नानी नग २५

रूपानी घाटकी मग १

रूपानी रफाची नग २

रफाचो नग ५

थाळ नग ५२

मोटा थाळ नग ७

सादा पाटला (खीन

विनाता) नग २०

बाजोठी नग १०

जीमवाळा कोडीया नग ४

रामणदीचो नग १

मोड

घाटडी	घाटडी	१
सरपोस	सरपोस	१
आरती	आरती	१
मंगळदीवो	मंगळदीवो	१
चंद्रवा नंग ५	चंद्रवा नंग ५	५
तोरण नंग ५	तोरण नंग ५	५
छत्र जोडी ४	छत्र जोडी ४	४
चामर नंग २	चामर नंग २	२
छडी नंग २	छडी नंग २	२
परनालियो वाजंठ नंग १	परनालियो वाजंठ नंग १	१
नलो नंग १	नलो नंग १	१
नळानां अडधियां नंग २	नळानां अडधियां नंग २	२
घंटडी नंग २	घंटडी नंग २	२
दर्पण " २	दर्पण " २	२
थाळी वेलण " २	थाळी वेलण " २	२
सिंहासन " २	सिंहासन " २	२
हंदधवा " १	हंदधवा " १	१

झाळर " २	झाळर " २	२
सुतरनी जाडी दोरी (पाणी	सुतरनी जाडी दोरी (पाणी	१
सिंचवा माटे)	सिंचवा माटे)	१
दीवीधो नंग २	दीवीधो नंग २	२
तांबाकुंडी " २	तांबाकुंडी " २	२
जाजम " २	जाजम " २	२
चदनी " १	चदनी " १	१
कनात " १	कनात " १	१
पुठियुं " १	पुठियुं " १	१
नद्यावर्तनो पट नंग १	नद्यावर्तनो पट नंग १	१
पंखा " २	पंखा " २	२
देवीनो पट " १	देवीनो पट " १	१
सेवननी पाटली " १	सेवननी पाटली " १	१
गंगजळ	गंगजळ	१
अब्दागीरी	अब्दागीरी	१
घटाकर्णनी थाळी नंग १	घटाकर्णनी थाळी नंग १	१
ओरसिया " २	ओरसिया " २	२

वांसना जवरिया " ४	वांसना जवरिया " ४	४
तीर्थनां पाणी	तीर्थनां पाणी	१
छोडिया (होम माटे):-	छोडिया (होम माटे):-	१
पोपळना	पोपळना	१
आंवांना	आंवांना	१
कोठाना	कोठाना	१
उमराना	उमराना	१
आसोपालवना	आसोपालवना	१
गुगळ शेर ५	गुगळ शेर ५	५
यक्ष यक्षिणीनां रेक्षमी वखो	यक्ष यक्षिणीनां रेक्षमी वखो	१
सोनानी सळी	सोनानी सळी	१
चोखडा रुपिया नंग २	चोखडा रुपिया नंग २	२
नागरवेलनां पान	नागरवेलनां पान	१
(रोज जोइए तेडलां)	(रोज जोइए तेडलां)	१
बीजां वासणनी विगत:-	बीजां वासणनी विगत:-	१
तांबानी गोळी नंग १	तांबानी गोळी नंग १	१
कडळी " २	कडळी " २	२

वीपिया	वीपिया	२
तपेलीओ नानीमोटी " १०	तपेलीओ नानीमोटी " १०	१०
तावेथा " २	तावेथा " २	२
झारो " २	झारो " २	२
तावडी मोटी " १	तावडी मोटी " १	१
तावडी नानी " १	तावडी नानी " १	१
वाटका " २५	वाटका " २५	२५
थाळी " १५	थाळी " १५	१५
कांसानी थाळी " १०	कांसानी थाळी " १०	१०
वाढी " २	वाढी " २	२
तपेलुं मोटुं " १	तपेलुं मोटुं " १	१
तपेलुं नातुं " १	तपेलुं नातुं " १	१
पाणीना देगडा " २	पाणीना देगडा " २	२
कथरोट " ५	कथरोट " ५	५
लोटा " ५	लोटा " ५	५
तळवानो सोयो " १	तळवानो सोयो " १	१

કુમ સ્થાપન, દીપસ્થાપન તથા
જુમારા વાવવાની વિધિમા
જોઈતા સામાનની યાદીઃ—
ચીતરેલો કુમ ૨
નાડાછડી દડો ૧
અવેડાની લેટણ
દરાગધૂપ નવટાક
ધૂપચણુ
કુસુમાજ્જલિ માટે વાસચોક્ષા
ફકુ નરટાક
ચોક્ષા શેર ૧.
સોપારી શેર ૧)
ત્તિયા રોકડા ૩
છુટા પેસા ૧૬૬ રૂપિયાના
૧૬૬ રૂપિયાનું પરચુરણ
પવરત્તની પોટલી નગ ૨
નાગરવેલના પાન ૧૦

શ્રીપદ ૩
મોંઢલ ૧૨
હાથ અને ધરોવાલુ ગ્રીગસ્ટન
ફૂગ્ગાર નગ ૨
કેસર (ધસેલુ) તોલો ૦
મોંઢી શેર ૧.
વાસચેપ નવટાક
જીમવાલુ મોડુ કોડિયુ નગ ૧
૧૦૮ કે ૨૭ તારની દીવેટ
પલાલેલી માટી
સરાવલા (કાલા હાથા
બગરના) ૪, ૮ કે ૧૨
હાતર અડાયા છાપાનો મૂકો
તથા કોરી માટી
મરમ પાળી
દૂધ શેર ૧.
સાત ઘાન્ય શેર ૨૫

(જવ, જુવાર, બરી, ચણા,
મગ, સરસવ યડ)
સ્નાનનો સામાન (બાજોઠ
બગેરે)
સામાન્ય રીતે અષ્ટપ્રકારી
પૂજાનો સામાન
સોનાના ચરણ ચોકડી ૧
કક્કોડી
આરલા
તેલ
રૂપેરી ચરણ ચોકડી ૧
ગાયલુ બી
મોડુ પાનસ
છીલો પીંચો તાસ્તો
હુટા ફૂલ
ઘાંઘી
ચાલી વેલણ

વાસના જવારિયા નગ ૪
તાવાનો ચીલો હાઇચનો
ચદરવો (કુમ ઉપર લાધવા)
અગરવાટ
કદ્રુપ ધૂપ
પાવ ફલ
પાવ તૈલ
પતાસા
સાકર
ઘટ
વર્ષણ
ચામર
પલો
વલ્લશ
અગલુછના

ભાંતું શેર ૧) નંગ ૨
લાડવા " ૨
પુરી " ૨
ચાજા " ૨
ચીપ્પિયો " ૧
કઠશ " ૨
દેગડો " ૧

નવગ્રહ, દશદિવપાલ અને
અષ્ટમંગલ પૂજનનો

સામાન:—

કેસર તોલો ૧)
કસ્તૂરી ચાલ ૧
સુલહના કકડા નં. ૨
ચરાસ તોલો ૦॥
કાચો હિંગલોક તોલો ૦॥
ગોરોચન્દન ચાલ ૨

કપૂર તોલો ૦।
રતાંજલીયું લાકડું નવટાંક
અમ્બર ચાલ ૦॥
મરચકંકોલ દાળા ૮
વાસકેષપ શેર ૦।
કકુ નવટાંક
અગરનો ચુવો તોલો ૦।
સુલહયું તેલ તોલો ૧)
અગરનું લાકડું
દૂધ શેર ૧)
દહીં નવટાંક
નાડાછડી ત્રણ વડા
મીંઢિલ નંગ ૧૦
મરહાશીંગી
સોનેરી વરચ થોકડી ૧
રૂપેરી વરચ થોકડી ૧
ફાનસ પ્યાલા સાથે નંગ ૩

દશાંગ ધૂપ શેર ૦।
ઘેવર નંગ ૬
ઘંશીદલ (ચોથાના લોટના)
નંગ ૬
પેંડા નંગ ૬
ચુભાના લાડુ નંગ ૪
મમરાના લાડુ નંગ ૪
ગોલધાળીના લાડુ નંગ ૧૧
મમની દાઢના લાડુ નંગ ૪
ચણાની દાઢના લાડુ " ૪૧
પુરી " ૬
રાગા " ૬
અડદની દાઢના લાડુ " ૫
મોતિયા લાડુ " ૨
કાઢા તલના લાડુ " ૪૩
પતાસા " ૫૦
ગલેફાં " ૬

મેસુર કકડા ૫
(૫મ થે ત્રણ જાતનાં નૈવેદ્યના
પાંચ પાંચ કકડા)
નાગરવેલનાં પાન નંગ ૬૧
નવગ્રહનો પાટલો
દશદિવપાલનો પાટલો
અષ્ટમંગલનો પાટલો
રીલા વગરના પાટલા નંગ ૧૦
લીલો દ્રાક્ષ નવટાંક
શેરડી ઘોલો નંગ ૫
રાતી સોપારી નંગ ૧૬
કાઢી સોપારી " ૪
નારંગી " ૭
જંચીર " ૭
મોચંચી " ૭
વોજોરાં " ૩
શ્રીતાલ " ૭

दाडम	नग ७
देळा	" ५
उजली उदाम	" ५
खारेक	" ५
मोपारी	" ३५
मसरोट	" ३५
जायफट	" ३१
कमलकाफडी	" ३५
तज ररडा	" ३५
लघोण	" ३५
पलवी	" ३५
पदाम	" ३५
वाडु	" ३१
साकर	" ३१
रुपिया तथा पैसा	
चणे	
डमरो	

प्र. क.
भा. बीजो
॥१२५॥

जाहद	नाळा शींगोडा नग ३ गज ०॥	जोएसडी
गुलाग	आसमानी " ३ " ०॥	गानी सरल
अघेडागी वरम नग २	लीला " १ " ०॥	सात धान्यना याफळा शेर १॥
समूळो डाम	जामली " १ " ०॥	भारती
धरो	लीली छीट " १ " ०॥	मझलदीयो
राती धोली रुजेर	रेशमी धोळु " ६ " १॥	चामर
कुमुद	सुतराऊ धोळु " ८ " २	घटडी
सफेद मोगरो	घोतिपा नग १२	दण्ण
यहुयणा फूल (सर्वभ्रातना फूल)	खेस " १२	फानस
मालती, जाई मचमुद घगेरे	पचिया " ३	कळश नग ४
याचपटो	रुमाल " ३	धाळीवेलण
पोळु रेशमी	कामळी " २	केरवानी माळा
धोळु रेशमी	सुतराऊ धोळा सवा गजना	अकलघेरनी माळा
पीळा-शींगोडा नग २ गज ०॥	ककडा नग ३	स्फटिकनी माळा
राता " ३ " ०॥	[पाटलाना अस्तर माटे]	खेतानी माळा
X शींगोन एटले शींगोडाना	अकळुछया नग २	रुपानी माळा
अवारे ढण गुणवाळी गेड बाहेरा	हाथ लुलाना ककडा नग ३	गोमेदकनी माळा
कोपडना ककडा समकना	ओरसियो (चदन घसवानो)	

પંચરત્નની પોટલી નં. ૩
[સોતુ, રુપુ, મોની, માળેક
અને પ્રવાલ]
કડલી
જારો
તાવેથો
ઓરસિયો
દેગડા નં. ૨
તાવેંહી નં. ૨
મોટું તપેલું
તાની તપેલીઓ
વાટકા નં. ૨૫
થાલી નં. ૧૦
ચિપિયા " ૨
ઢાંકણાવાલી વાહી નં. ૩
પીતલ્લની ગોલી " ૧
નવળની કુંડી " ૧
કથરોટ " ૪
મોટા થાલ " ૨૦

કરવાનું પાત્ર
વાટનું પાત્ર
હીનું પાત્ર
માતનું પાત્ર
ઘંટાકર્ણજનનો સામાન:-
ઘંટાકર્ણની થાલી
અગરના કકડા નંગ ૧૦૮
સફેદ ફૂલ " ૧૦૮
ધૂપ
દીપ
રૂપિયો
શ્રીફલ
સુલહી શેર ૧
[કાંસાની થાલીમાં]
રેશમી કકડો (વાંધવા માટે)
ચરલ
યક્ષકર્દમ

કપૂર
મીંઢલ
મરડાશીંગી
ફૂલ (સવે જાતનાં)
પંચરત્નની પોટલી
પાન
સોપારી
પતાસાં
વાસક્ષેપ
વાકલાંકોરા (સાત ધાત્યના)
શેર ૧!
જવેરા વાવેલાં શરાવલાં
પુંવળા
(ધૂંસરૂ, સાંત્રેલું, વ્રાક, રવૈયો,
સરૈયા)
સંપુટ

શિલ્પરમાં મૂકવાનો સામાન
સોનાના હન્દ્ર
રૂપાનો હન્દ્રાળો
ઢોલીઓ
ગાદી તકીઓ
રેશમની દોરી
તાંવાનું તપેલું
લાંડ
ઘી
શિલ્પર ઉપરનો પાઘડી
પંચરત્નની પોટલી
સોનાવાળી
વાકલા
ધૂપ
દીપ
નૈવેદ્ય
ફલ

करो	चणना बाकळा	पाणी	सोळ पातनी यादी
वसार	दही	भात	करबो
मालपुडा	चोबाना पुडा	खीर	अडवना वडा
रोटली	घणना बाकळा	मगना बाकळा	कबु
दळदर			

पचामृतनी पाच वस्तुओ	दूध	दही	घी	सार	पाणी	रक्षापोटली	सरसवनी	पचगव्य	गायनु छाण	" मूत्र	" दूध	" दही	" घी	चार पातनी यादी	कसार
---------------------	-----	-----	----	-----	------	------------	--------	--------	-----------	---------	-------	-------	------	----------------	------

अगर	वरास	कस्तूरी	गोरोचदन	रतानली	काचो हिंगळोक	मरचककोळ	सोनानो चरख	अष्टगंधनी आठ वस्तुओ	परास	कैसर	कस्तूरी	सुखड	भगर	अभगर	मरचककोळ	काचो हिंगळोक
-----	------	---------	---------	--------	--------------	---------	------------	---------------------	------	------	---------	------	-----	------	---------	--------------

पुल	रुगानी हासडी	भगवाननी गादी नीचे	मृरुगानो सामान:-	फरता चाबनी माटी	धुरमशृगनी माटी	ग नवतनी माटी	समूळो डा/म अने धरो	पधरलनी पोटली	सफेर सारसर	जर	काचनो (बादीनो)	चोखडो रुपियो	अखड चोखा	यसरुंदमनी दश वस्तुओ	कैसर	सुखड
-----	--------------	-------------------	------------------	-----------------	----------------	--------------	--------------------	--------------	------------	----	----------------	--------------	----------	---------------------	------	------

सोपारीना ककडा

पान

पाणी

[साथे चार हांसवाळा दीवडा]
वांसनी सळियो बीस, हळदर
कंकुनो घोळ]

त्रण रेखा

सुखड

केसर

ककु

आठ जातनी माटी

नदीसंगमनी

गजदंतनी

पद्मसरोवरनी

गंगानदीनी

उधेइनी

धुपभङ्गनी

पर्वतशिसरनी

राजदरबारनी

फरता चकनी

पाटला आलेखननो सामान

केसर

सुखड

कस्तूरी

द्विगळोक

कपूर

प्रतिष्ठानो सामान

गादी नीचे मूकवानो सामान

(जुवो पालु' १२७)

सेवननो क्रूमवाळो पाटलो

यक्षकर्म

अष्टमंगळनो वडो

(चोखा शेर १। सोपारी नंग

७ युक्त)

महलकुंभ

सुखडी शेर सवापांच

श्रीफल नंग ९

सोपारी " १०८

फळो शक्ति प्रमाणे (२४-२४

नंग)

सर्व जातना मेवा (२४-२४

नंग)

कंसार शेर १।

चाकळा

विश्वप्रवेश वखने सामयाना

सामाननी यादी

१ थाळ-चोखा शेर २। सात

सोपारी, एक रूपियो

रोकडो अने पंच-

तीर्थनी प्रतिमा साथे

२ थाळ-डांगरानु' अख्याणुं

शेर १३

रूपानाणा

साथे

३ थाळ-चार हांसवाळो मो-

णिकय दीवो

नाणा साथे

४ थाळ-अष्टमङ्गळ साथे

५ थाळ-नंदावर्त आलेखेला

अने वासे पूजेला

अङ्गलुंछणांनंग २ साथे

६ थाळ-वे वरगडा, चोखा

शेर २।, रूपानाणुं,

सोपारी नंग ७

७ थाळ-चोखा शेर सवा

पांच, श्रीफल, रूप-

नाणुं

८ संपुट

१ पुंखणां

१० वरघोडानो वधो सामान

११ प्रभुने तेडवा जाय त्यां

स्नान भणाववानो सामान

कूमप्रतिष्ठाया जोइती
वस्तुओनी यादी—

सोनानो काचयो
पंथारननो पोटली
माटीना कुलडा ५
माटीना ढाकणा ५
उपशिला
(शिलासपुट) ५
कोरा सात धान्य
(कळशमा नाखबा तथा बा-
कळा माटे)
दीयासळीनी पेटो
प्रक्षालनो कुडी १
स्नात्रपूजानो सामान
पच मृ १
पचवर्णी कुल

फल ५
नेवेद्य ५
झोमनी सळो ५
जलकळश १
कळश नाना ४
आगलछणा ३
तुंने ओढाववानु वल्ल हाथ १
सिद्धासन १
पचतीर्थी प्रतिमा १
आरीसो
फानस श्रीगो १
आरनी—मगळदीगो
नाशछडी दंडो १
स्नात्रीया ४
वालावुची १
मोटो पाट १

(शिलाओना अभियेक माटे)
जोर्णोद्वार (विसजन
विधि) मा जोइती
वस्तुओनी यादी—
स्नात्र अने अष्टप्रकारी पूजानो
सामान
सात धान्य (बाकळा माटे),
सोपारी शे ०,
खारेक शे ०,
कोपरा शे ०,
पतासा शे ०,
साकर शे ०,
नागरवेलना पात २५
आम घरो
फळ १०
नेवेद्य १

रोडडा रुपिया ५
सोनाना कुल १०८
सोनानो तार (१ हाथ)
हाथी (सवारी माटे)
थ्रीफळ ५
चोया शे ५
रू २) ना पसा तथा परचुरण
गुरमूर्त्तिप्रतिष्ठाया जोइती
वस्तुओनी यादी—
पचामृत
कळश
मूर्त्ति अगर पाडुका
धूप बी चोखा गुरघोल
बाकळा (सात धान्य)
खारेक, कोपरा, पतासा,
साकर सोपारी वि ५ शे १

५। शर
नागरवेलनां पान २५
वे व्रण जातनां नैवेद्य
पंचरत्ननी पोडली १
स्नात्र तथा अष्टप्रकारी पूजानो
सामान
सुखड शे. ५।
श्रीकल न. ५
पञ्चीश वस्तुना वासक्षेपमां
आथती पञ्चीस वस्तुओ-
१ चदन
२ केशर

३ ककूल
४ कपूर
५ विष्णुकान्ता
६ शनावरी
७ वालो
८ दूर्वा (घरो)
९ त्रिंशु (घउंजा)
१० उशीर (सुगंधीवाळो)
११ तगर
१२ सहदेवी
१३ कूठ
१४ कचूरो

१५ जटामांसी
१६ जिलारस
१७ कसुंबो
१८ लोध
१९ बला
२० तज
२१ कंदव
२२ उदुंबर
२३ पोंपलो
२४ वन
२५ आम्र

॥ इति श्रीभतिष्ठकल्प द्वितीय भाग समाप्त ॥



श्री सरस्वती
आग मन्दिर, जयपुर

पट्टपतिपडामां जोइती
वस्तुओनी यादी-
स्नात्र अने अष्टप्रकारी पूजानो
सामान
अभिवेकनी ओंपधिओ
रु. ५) रोकडा
रु. ५) रुं परचुरण तथा
छुटा पेसा
फल नैवेद्य तथा सत्तरभेदी
पूजाने लायक सामग्री.

॥ इति श्री प्रतिष्ठाकल्प बीजो भाग समाप्त ॥

